

## CLASSE I°- OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI MINIMI	COMPETENZE	STRATEGIE DI RECUPERO
<p><b>Percezione e notazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di intensità, durata altezza e timbro;</li> <li>• Riconoscere con strumenti ritmici e melodici alcuni suoni letti sul pentagramma</li> </ul>	<p><b>Percezione e notazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume B. Unità 0: la voce degli oggetti; Unità 1: il cuore del ritmo;</li> <li>• Volume B: Unità 2, 3, 6, 7, 13</li> </ul>	<p><b>Percezione e notazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere suoni diversi per intensità, durata e altezza all'ascolto, timbro;</li> <li>• saper eseguire semplici brani con la guida dell'insegnante o con l'aiuto di un compagno</li> </ul>	<p><b>Percezione e notazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• peer tutoring;</li> <li>• tutorial tramite PC;</li> <li>• rinforzo curriculare</li> </ul>
<p><b>Pratica vocale e strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre con la voce e/o con strumenti ritmico-melodici semplici motivi musicali</li> </ul>	<p><b>Pratica vocale e strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume B. Unità 13: Suonare il flauto; lettura brani musicali (strumento e voce); esecuzione di sequenze ritmiche con strumentario Orff</li> </ul>	<p><b>Pratica vocale e strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in gruppo, con voce e/o strumenti semplici brani polifonici di vario genere</li> </ul>	<p><b>Pratica vocale e strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peer tutoring</li> </ul>
<p><b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le più elementari funzioni della musica</li> </ul>	<p><b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume A. Unità 1: Cantare le emozioni; Unità 2: Musica da brividi; Unità 3: Suoni intorno a noi; Unità 4: La musica delle parole;</li> <li>• Unità 12: La fanfara; Unità 13: La banda; Unità 14: Il quartetto d'archi; Unità 15: l'orchestra; Unità 16: Il gruppo rock</li> </ul>	<p><b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il valore espressivo dei parametri del suono e dell'agogica e dinamica</li> </ul>	<p><b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale;</li> <li>• Ascolto e compilazione schede</li> </ul>

## CLASSE II°- OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI MINIMI	COMPETENZE	STRATEGIE DI RECUPERO
<b>Percezione e notazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le note sul pentagramma;</li> <li>Discriminare i tempi semplici;</li> <li>Riconoscere le alterazioni</li> </ul>	<b>Percezione e notazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Volume B. Unità 13: Suonare il flauto; lettura brani musicali (strumento e voce);</li> </ul>	<b>Percezione e notazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli intervalli di tono e di semitono;</li> </ul>	<b>Percezione e notazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>peer tutoring;</li> <li>tutorial tramite PC;</li> <li>rinforzo curriculare</li> </ul>
<b>Pratica vocale e strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre con la voce, per imitazione, semplici motivi musicali;</li> <li>Saper suonare semplici e brevi brani musicali con strumenti ritmico-melodici</li> </ul>	<b>Pratica vocale e strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Volume B. Unità 13: Suonare il flauto; lettura brani musicali (strumento e voce); esecuzione di sequenze ritmiche con strumentario Orff</li> </ul>	<b>Pratica vocale e strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue in gruppo, con voce e/o strumenti semplici brani polifonici di vario genere</li> </ul>	<b>Pratica vocale e strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peer tutoring;</li> <li>Musica d'insieme</li> </ul>
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capire le relazioni tra la musica ed altri linguaggi</li> </ul>	<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Volume B. Unità 0 e 1, 13; Volume A. Unità 1: Cantare le emozioni; Unità 2: Musica da brividi; Unità 3: Suoni intorno a noi; Unità 4: La musica delle parole; Unità 12: La fanfara; Unità 13: La banda; Unità 14: Il quartetto d'archi; Unità 15: l'orchestra; Unità 16: Il gruppo rock;</li> <li>La musica antica; Volume A. Unità 21: L'abbazia; Unità 22: il castello; Unità 23: la basilica; Unità 24: la corte</li> </ul>	<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i principali generi musicali;</li> <li>Riconoscere gli elementi essenziali della musica medievale e rinascimentale</li> </ul>	<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto;</li> <li>Peer tutoring;</li> <li>Video tutorial</li> </ul>

## CLASSE III°- OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI MINIMI	COMPETENZE	STRATEGIE DI RECUPERO
<p><b>Percezione e notazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre con strumenti ritmico-melodici alcune frasi musicali lette sul pentagramma;</li> <li>Individua nella musica gli elementi costitutivi</li> </ul>	<p><b>Percezione e notazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Volume A. Unità 12: La fanfara; Unità 13: La banda; Unità 14: Il quartetto d'archi; Unità 15: l'orchestra; Unità 16: Il gruppo rock;</li> <li>Volume B: Unità 2, 3, 6, 7, 13</li> </ul>	<p><b>Percezione e notazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere semplici brani musicali in modo autonomo</li> </ul>	<p><b>Percezione e notazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peer tutoring</li> </ul>
<p><b>Pratica vocale e strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper eseguire, individualmente o in gruppo, semplici e brevi brani musicali utilizzando la voce o gli strumenti ritmico-melodici</li> </ul>	<p><b>Pratica vocale e strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Volume B. Unità 13: Suonare il flauto; lettura brani musicali (strumento e voce); esecuzione di sequenze ritmiche con strumentario Orff</li> </ul>	<p><b>Pratica vocale e strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue in gruppo, con voce e/o strumenti semplici brani polifonici di vario genere</li> </ul>	<p><b>Pratica vocale e strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peer tutoring</li> </ul>
<p><b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere all'ascolto alcuni generi musicali e le opere più note di alcuni compositori;</li> <li>Comprendere i più importanti aspetti del messaggio musicale all'interno del contesto storico-culturale</li> </ul>	<p><b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Volume B. Unità 0 e 1, 13; Volume A. Unità 1: Cantare le emozioni; Unità 2: Musica da brividi; Unità 3: Suoni intorno a noi; Unità 4: La musica delle parole; Unità 12: La fanfara; Unità 13: La banda; Unità 14: Il quartetto d'archi; Unità 15: l'orchestra; Unità 16: Il gruppo rock;</li> <li>Volume A. Unità 28: il salotto borghese; Unità 29: La sala da concerto; Unità 30. Il jazz club; Unità 31: Lo stadio; Unità 32: La strada</li> </ul>	<p><b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper collocare un brano nel tempo e nel contesto (luogo/tempo/genere);</li> <li>Riconoscere la funzione della musica legata alle immagini e alle parole</li> </ul>	<p><b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperative learning;</li> <li>Schede di ascolto</li> </ul>