**7 – Consapevolezza ed espressioni culturali**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I livello****Scuola dell’infanzia:** | **II livello****Classe III primaria** | **III livello****Classe V primaria** | **IV livello****Scuola secondaria** |
| **RICEZIONE** |
| Coglie in un’immagine (anche fotografica) le funzioni espressive di un volto.Individua nelle immagini gli elementi comunicativi: forma e colore | Coglie in una immagine (anche fotografica o dipinta) le funzioni espressive e descrittive che determinano un vissutoIndividua nelle immagini gli elementi comunicativi del colore, la figura e lo sfondo | Coglie gli elementi comunicativi, le funzioni espressive in immagini Intuisce il significato e la funzione di un dipinto. Trans/codifica in linguaggio pittorico / grafico un’esperienza | Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive gli effetti determinati dal contesto di un immagine. Individua nelle immagini il materiale e le tecniche usate Comprende e utilizza le tecniche pittoriche più idonee per la rappresentazione di un testo letterarioComprende significato e funzione di un messaggio iconico nel contesto storico culturale.Apprezza il bello nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un’ottica di conoscenza e tutela |
| Intuisce la funzione espressiva della voce per identificare stati d’animo | Intuisce il significato di un messaggio musicale, in un contesto vicino e non, alla sua esperienza  | Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale in un contesto storico-culturale | Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive di un brano musicale gli effetti determinati dal contesto Individua nella musica gli elementi costitutivi. Comprende significato e funzione di un messaggio musicale nel contesto storico culturale. |
| Coglie la funzione espressiva del corpo per identificare stati d’animo | Coglie la funzione espressiva del corpo per identificare stati d’animo  | Coglie la funzione espressiva del corpo per identificare stati d’animo | È consapevole delle proprie abilità motorie e le utilizza adattandole in ogni situazione |
|  | Coglie la specificità della proposta religiosa del cristianesimo rispetto ad altre | Riconosce la specificità della proposta religiosa del cristianesimo rispetto ad altre | Riconosce la specificità del messaggio cristiano e lo confronta con il proprio vissuto |
| **PRODUZIONE**  |
| Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto | Esprime con disegni una o più scene del vissuto. | Utilizza varie tecniche per realizzare elaborati artistici.  | Usa in modo personale le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo . Utilizza il computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e di immagini. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisceCrea mappe interdisciplinari |
| Riconosce e produce suoni e rumori dell’ambiente naturaleEsegue canti per imitazione e li accompagna con il ritmo corporeo | Esegue sequenze ritmiche con strumentiniEsegue canti per imitazione accompagnati con semplici passi di danza. Accompagna canti con il ritmo prodotto in vari modi- | Esegue e crea sequenze di ritmi grafici/sonori/motori.Esegue semplici brani interpretando semplici partiture con notazione convenzionale | Usa in modo creativo gli elementi del linguaggio musicale. Produce brani originali Esegue in gruppo, con voce e/o strumenti brani polifonici di vario genere.Produce eventi musicali anche in rapporto ad altri linguaggi e forme espressive |
| Controlla in maniera accurata alcune operazioni di motricità globale e manualità fine | Utilizza il corpo per attività motorie individuali e di gruppoRispetta le regole dei giochi di gruppo | Coordina i movimenti del corpo in varie discipline sportiveRispetta le regole del gioco di squadre | Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando i valori sportivi (far play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regoleRispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altriSi integra nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune |
|  | Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la proposta del cristianesimo da altre proposte religiose | Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue proposta del cristianesimo da altre proposte religiose | Legge in chiave “salvifica” la storia dei testimoni anche contemporanei , non solo del cristianesimo ma anche di altre religioni |