

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) DANTE CALORE

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax ==

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Occupazione desiderata/ Settore professionale

Esperienza professionale

Musicista e promotore progetti culturali

Date

Attività didattiche presso Scuole/Istituti Statali:

- Dal 2005 al 2018 LABORATORI MUSICALI (80/100 ore annuali circa) c/o I.C. Dante Alighieri Cologna Veneta (VR)
- 2017 LABORATORI MUSICALI a Cereda c/o I.C. Crosara di Cornedo V.no (VI)
- Dal 2007 al 2016 LABORATORI MUSICALI (30 ore annuali circa) c/o Istituto Comprensivo – Sec. "Manzoni" - di Creazzo (VI)
- Dal 2012 al 2014 LABORATORI MUSICALI
- c/o Istituto Comprensivo - Sec. "R.Simoni"- di Albaredo d' Adige (VR)
- 2013 LABORATORI MUSICALI c/o Conservatorio di Musica "A.Pedrollo" - Vicenza
- 2013 LABORATORI MUSICALI c/o I.C - Sec. "Cattaneo" - di Monselice (Pd)
- 2012 LABORATORI MUSICALI c/o Istituto Comprensivo di Lozzo Atestino – Fontanafredda di Cinto Euganeo (PD)
- 2012 LABORATORI MUSICALI c/o Scuola Pimaria "Palladio" – Pojana Maggiore (Vi)
- 2010 LABORATORI MUSICALI c/o Scuola Pimaria "Pascoli" – Este (Pd)
- 2004/05 LABORATORI MUSICALI c/o Scuola Pimaria "Zanellato" – Monselice (Pd)
- 2001 LABORATORI MUSICALI c/o istituto Superiore "Duca d'Aosta" – Este (Pd)
- Dal 1999 al 2001 LABORATORI MUSICALI c/o istituto d'Arte Corradini Este (Pd)

Attività di musicista in formazioni e gruppi musicali dal 1996:

Lucien Caselli tam tam Art Ginevra dal 1993 al 1998
AMM Verona ensemble 1998-2001
Dadotratto band 1998-2007
African Brothers 2001-2008
Raggio di luna 1996-2002

Formazione di gruppi di percussione etnica:

2018 Wontanara - Venezia
2017 jazz ensemble quarter
2017 Coro di Carceri (Pd)
2016 Djolibe djembe
2016 Burumaja percussion (Lozzo Atestino - Pd)
2010-2015 corsi privati (Monselice – Pd)
Fore fote ensemble 2004-2007

Dal 2010 fino a oggi circa 100 concerti esibizioni da solista

anche in manifestazioni polivalenti (Ferrara Buskers. Vicenza Festival Musica delle Tradizioni. ecc.)

Esperienza teatrale:

Dal 2002 ad oggi (2018) musicista presso l'Associazione MiniTeatro Immagina

Dal 2006 al 2010 musicista presso compagnia Teatrale "La Piccionaia" di Vicenza

Tipo di attività o settore Esperto musicale e musicista con strumenti etnici a percussione

Titolo di studio statale Licenza media

Altri percorsi formativi Percorso triennale c/o Accademia di Musica Moderna di Verona

Integrazione: La mia crescita artistica è avvenuta grazie ad alcuni viaggi in Africa tra il 1998 e il 2004 per ricercare e apprendere i vari stili musicali della musica folk tradizionale, oltre a numerosi corsi e stage di perfezionamento.

Nel 2000 ho avviato il Progetto Musicale Culturale "Perdintorni", realizzando laboratori e corsi per le scuole di musica private e per le scuole pubbliche, collaborando per la creazione di percorsi didattici di lunga durata e per la realizzazione di spettacoli e lezioni-concerto.

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Comprensione**Parlato****Scritto**

Ascolto

Lettura

Interazione
oraleProduzione
orale**Inglese**

B1

B1

A2

A2

A2

Francese

B1

B1

B1

B1

A2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze informatiche

Uso del computer di base.

Capacità e competenze artistiche

Competenze didattiche e musicali, competenze teatrali, competenze organizzative (organizzazione gruppi musicali ed eventi artistici, corsi di strumento in scuole di musica) Costruzione e utilizzo di strumenti musicali con materiali di riciclo.

Patente patente B

Firma

