



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOREO**  
*Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado*  
*dei Comuni di Loreo e Rosolina*  
*didattica-ic-loreo@multilinkitalia.it*  
Tel. 0426 / 336224- 334649 fax 336413  
Viale Stazione,14- 45017 LOREO (RO)

## **Curricolo Verticale**

### **Relativo alle competenze essenziali**

- I livello - Scuola dell'Infanzia**
- II livello - Classe III della Scuola Primaria**
- III livello - Classe V scuola primaria**
- IV Livello - Scuola secondaria di primo grado**

## 1 – Comunicazione nella madrelingua

- a. Saper ascoltare
- b. Comprendere testi
- c. Comunicare idee sentimenti, esperienze, secondo diversi registri e situazioni

## 2 – Comunicazione nella lingua straniera

## 3 – Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico, tecnico e tecnologico

- a. Raccogliere, interpretare ed elaborare dati
- b. Impostare e risolvere problemi
- c. Comprendere ed utilizzare formulari

## 4 – Competenza digitale

## 5 – Imparare a imparare

- a. Saper organizzare l'informazione
- b. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- c. Analizzare, sintetizzare ed esprimere giudizi

## 6 – Competenze sociali e civiche. Senso di iniziativa e intraprendenza o imprenditorialità. (comprende le competenze 6 e 7 dell'apprendimento permanente)

- a. Lavorare con e per gli altri

## 7 – Consapevolezza ed espressioni culturali

## sviluppo del curricolo:

### 1- Comunicazione nella madrelingua

#### a - saper ascoltare

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<p>Ascolta e comprende i discorsi altrui.</p> <p>Interagisce con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande.</p> <p>Ascolta e interviene in modo appropriato nei discorsi di gruppo.</p>	<p>Ascolta e sa quando prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale.</p> <p>Comprende (e sa dare) semplici istruzioni su un gioco, un'attività conosciuta.</p>	<p>Ascolta e interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</p> <p>Formula (anche solo mentalmente) risposte o domande precise e pertinenti durante l'ascolto.</p> <p>Comprende consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche, anche poco note.</p>	<p>Ascolta e comprende il contesto comunicativo di una conversazione/dibattito, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.</p> <p>Comprende se il discorso/argomento ha un filo logico, se la conclusione è coerente alla premessa (inferenza).</p> <p>Comprende se gli interventi degli altri sono pertinenti all'argomento in questione.</p> <p>Coglie espressioni verbali, gestualità, tono e ne deduce la conformità all'argomento in questione.</p>

	<p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Individua e seleziona le informazioni distinguendo le pertinenti, le essenziali, le principali e le secondarie.</p> <p>Deduce termini sconosciuti dal contesto.</p> <p>Coglie l'intenzione comunicativa di chi parla.</p>
--	---	---	--

**b -comprendere testi**

<p><b>I livello</b> <b>Scuola dell'infanzia:</b></p>	<p><b>II livello</b> <b>Classe III primaria</b></p>	<p><b>III livello</b> <b>Classe V primaria</b></p>	<p><b>IV livello</b> <b>Scuola secondaria</b></p>
--	---	--	---

<p>Comprende e familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri.</p> <p>Comprende e analizza immagini di crescente complessità.</p>	<p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>Anticipa il contenuto di un semplice testo in base al titolo o ad immagini;comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Legge testi di varia tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi pratici,di intrattenimento e di svago.</p> <p>Legge brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Legge semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni</p>	<p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo,opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Sfrutta le informazioni della titolazione,delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Legge testi letterari narrativi,in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso,le caratteristiche formali più evidenti,l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi,sia realistici sia fantastici,distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Legge in modo espressivo e comprende l'uso della punteggiatura.</p> <p>Conoscendo le diverse tipologie testuali e le tecniche espressive specifiche coglie la ricchezza dei messaggi contenuti in un testo.</p> <p>Comprende globalmente il testo e coglie il filo logico tra inizio e conclusione tra le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Legge testi narrativi, argomentativi, descrittivi e pragmatici cogliendone le informazioni essenziali , l'intenzione comunicativa e l'utilità nella pratica quotidiana.</p> <p>Interpreta , deduce e riutilizza in contesti differenti schemi logici, tabelle, mappe, procedure...., stabilendo relazioni tra i concetti</p>
---	---	---	---

		<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	
--	--	---	--

**c -comunicare idee sentimenti, esperienze, secondo diversi registri e situazioni**

<b>I livello</b> <b>Scuola dell'infanzia:</b>	<b>II livello</b> <b>Classe III primaria</b>	<b>III livello</b> <b>Classe V primaria</b>	<b>IV livello</b> <b>Scuola secondaria</b>
--	---	--	---

<p>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riproduce e confronta scritture.</p> <p>Usa un repertorio linguistico appropriato.</p> <p>Esprime sentimenti e bisogni, comunica azioni e avvenimenti.</p> <p>Formula frasi di senso compiuto.</p> <p>Esprime sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrive e racconta eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e enucleando le informazioni essenziali.</p> <p>Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro,rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti,pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a</p>	<p>Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</p> <p>Seleziona concetti pertinenti e prioritari; focalizza l'obiettivo, lo scopo, il destinatario, il referente di un compito comunicativo.</p> <p>Sceglie e usa il registro e il canale più adeguato alla circostanza comunicativa.</p> <p>Valuta l'efficacia della propria comunicazione in rapporto alla risposta ricevuta.</p> <p>Visualizza la rete concettuale di un messaggio o di un argomento con strumenti diversi da lui predisposti: tabelle, diagrammi, schemi, scalette, mappe...</p> <p>Sa riassumere per comunicare le parti essenziali del testo letto.</p> <p>Usa frasi e/o parole chiave per esprimere le informazioni ed i</p>
---	--	--	---



<p>Inventa storie e racconti.</p> <p>Riassume con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p>		<p>persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>concetti basilari del testo letto.</p> <p>Usa tecniche espressive finalizzate alla efficacia della comunicazione: dialoghi, monologhi, figure retoriche.....</p> <p>Parafrasa semplici testi (cambia punto di vista, destinatario, dialoghi, dispone diversamente le sequenze, trasforma tempi verbali, inventa frasi alternative, cambia il genere testuale).</p>
	<p>Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</p>	<p>Scrive lettere indirizzate a destinatari noti; esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	

	<p>Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p>	<p>Rielabora testi (parafrasi, riassunti) di invenzione, per comunicare, per lo studio.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati per esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo.</p> <p>Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura come arricchimento dell'esperienza comunicativa.</p> <p>Produce testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali, per narrare, per descrivere, per informare).</p>	
--	--	--	--

### 3 – Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico, tecnico e tecnologico

#### A. Impostare e risolvere problemi

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
Confronta e valuta quantità;	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, in tutti gli insiemi numerici, e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni, con particolare riferimento a contesti reali
Riconosce nella realtà le principali figure geometriche	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche complesse, anche nello spazio, ne coglie le relazioni tra gli elementi, utilizzando modelli reali e semplici deduzioni.
	Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura.	<p>Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, dall'insegnante.</p> <p>Affronta più o meno consapevolmente una situazione problematica.</p> <p>Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia.</p> <p>Organizza uno schema d'analisi con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</p> <p>Affronta consapevolmente una situazione problematica</p> <p>Analizza problemi nelle loro diverse componenti, individuando la migliore strategia risolutiva</p> <p>Organizza autonomamente uno schema d'analisi</p>
	Intuisce le cause e la conseguenza di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante).	Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne individua causa e	Individua gli eventi e gli aspetti di un problema, motivandone cause e conseguenze e le colloca nel tempo

		conseguenze e le colloca nel tempo e nello spazio.	e nello spazio
	Formula ipotesi non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità).  Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile in relazione alle possibili conseguenze.	Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema.  Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.	Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema  Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.
	Realizza un semplice percorso procedurale e lo rappresenta con disegni o grafici.	Realizza un percorso procedurale e lo motiva (su domande stimolo).  Verifica l'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.	Realizza con esattezza un percorso procedurale e ne motiva la scelta  Verifica l'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.
	Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi iconici.	Da testi iconici isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc...e li trasforma in testi non verbali ((griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice: piante, carte geografiche...))	

## **b Comprendere ed utilizzare formulari**

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
	Da semplici testi non verbali(tabelle, diagramma a colonna, di Eulero-Venn, a cornice) ricava concetti,	Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice: piante, carte geografiche...)	Riempie formulari ed elabora tabelle e grafici al computer

	relazioni di concetti ed elabora un suo semplice prodotto.	ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.	
Raggruppa e ordina secondo criteri diversi e utilizza semplici simboli per registrare	Utilizza strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati.	Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.	Completa e/o produce protocolli, schede , questionari, elenchi
	Ricostruisce un semplice testo scritto- orale alla luce dei nuovi dati.	Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati.  Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure.	
	Individua in un semplice testo(orale e/o scritto) parole sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante.	Usa il vocabolario in modo funzionale: esaminate 2 - 3 definizioni di una parola individua quello pertinente al contesto.	Usa il vocabolario e altri formulari in modo personale e funzionale al contesto
	Seleziona dati percettivo sensoriali secondo uno / due criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza. Individua tra i dati selezionati l'ordine di rilevanza.	Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistamarli gerarchicamente.  Intuisce le relazioni tra i dati selezionati. Individua i dati impliciti.	
	Costruisce insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non; li rappresenta graficamente in strumenti predisposti dall'insegnante.  Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento, predisposto dall'insegnante.	Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non).  Predisporre lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante.	

	Completa e produce con l'aiuto dell'insegnante, semplici inventari.	<p>Conosce ed usa le convenzioni relative alla scrittura di date, orari ed indirizzi.</p> <p>Compila e/o utilizza con l'aiuto dell'insegnante semplici moduli prestampati per usi e scopi diversi.</p> <p>Completa e/o produce questionari, elenchi, inventari, modulari con dati personali/anagrafici.</p>	
	Decodifica semplici schemi logici predisposti dall'insegnante.	<p>Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici.</p> <p>Trae informazioni dai tabulati (orari d'autobus, ...).</p> <p>Comprende percorsi noti utilizzando stradari e piante.</p> <p>Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e smontaggio di semplici strumenti.</p>	<p>Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici</p> <p>Trae informazioni dai tabulati: orari d'autobus, treni</p> <p>Comprende avvertenze ed istruzioni nell'uso di prodotti di vario genere (medicinali, prodotti alimentari, ecc)</p>
Si orienta nel tempo della vita quotidiana;	Misura il tempo con uno strumento comune ( orologio - calendario).	Applica adeguatamente le unità di misura	Comprende e utilizza le unità di misura decimali e sessagesimali

d. **Raccogliere, interpretare ed elaborare dati**

<b>I livello Scuola dell'infanzia:</b>	<b>II livello Classe III primaria</b>	<b>III livello Classe V primaria</b>	<b>IV livello Scuola secondaria</b>
Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il	Comprende come gli strumenti matematici appresi siano

<p>criteri o ipotesi</p>	<p>mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>indispensabili in diverse situazioni della vita reale</p>
<p>Con l'aiuto dell'insegnante, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>Esplora i fenomeni con metodo scientifico: in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fenomeni, formula ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>
<p>Compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni,registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni,registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>
<p>Individua le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamento a livelli macroscopici e microscopici</p>

#### 4 – Competenza digitale

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
Esplora e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.	Utilizza nelle funzioni principali le tecnologie dell'informazione.	Utilizza con consapevolezza e dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	Raggiunge una consapevolezza critica e creativa nell'uso delle tecnologie digitali e competenze spendibili in situazioni diverse.
Coltiva la predisposizione all'approccio verso l'interfaccia delle tecnologie dell'informazione che prevedono l'utilizzo dei sensi: vista, tatto, udito.	Attraverso lo sviluppo sensoriale accelera la comprensione delle potenzialità e l'uso di linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali	Utilizza PC, altri strumenti nonché periferiche, programmi applicativi e la navigazione in rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca, studio e svago.	Utilizza tecnologie digitali per eseguire compiti, produrre, sviluppare e presentare idee e informazioni.  Utilizza le tecnologie digitali per esplorare, comprendere, analizzare, valutare e scambiare dati ed informazioni attraverso la rete
Prende confidenza con le funzionalità di base delle tecnologie digitali attraverso l'attività ludica	Utilizza il PC, per scrivere compilare semplici tabelle e realizzare diversi tipi di elaborati partendo da supporti e materiali predisposti dall'adulto.	Intuisce le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Utilizzare in modo critico e propositivo le tecnologie, adottando anche comportamenti preventivi e correttivi, per progettare attività, comunicare, condividere risorse ed esercitare un ruolo partecipato di cittadinanza attiva
Sperimenta alcune forme del linguaggio digitale (fotografia, video, audio, realtà virtuale)	Utilizza alcune funzioni principali, come creare e salvare un file, caricare immagini, scrivere e completare altre attività	Utilizza materiali digitali per la creazione di semplici presentazioni di idee	Si muove nella rete e utilizza le diverse risorse (posta elettronica, blog, chat, social network).



	didattiche (cartelloni)	(videoscrittura e altro)	Utilizza la realtà virtuale aumentata per acquisire informazioni e rielaborarle.
--	-------------------------	--------------------------	--

**5 – Imparare a imparare:** Saper organizzare l'informazione - Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio - Analizzare, sintetizzare ed esprimere giudizi

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<p>Ricava informazioni da immagini, spiegazioni, racconti, schemi, filmati...</p> <p>Acquisisce ed interpreta informazioni</p>	<p>Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse: semplici testi, video, immagini, schemi ...</p>	<p>Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Sintetizza testi ricavati da diverse fonti.</p>
<p>Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</p>	<p>Seleziona dati e informazioni secondo criteri stabiliti</p> <p>Individua tra i dati selezionati l'ordine di rilevanza.</p>	<p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, scalette, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza strategie di sottolineatura secondo un ordine gerarchico.</p> <p>Sa appuntare informazioni essenziali al margine.</p>
<p>Individua semplici collegamenti tra le informazioni contenute in immagini, testi narrati, spiegazioni, filmati, ...</p>	<p>Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento predisposto dall'insegnante.</p> <p>Ordina fatti legati all'esperienza diretta e a quella degli altri secondo punti di riferimento dati.</p>	<p>Formula sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante;</p> <p>Ricava informazioni da grafici, da tabelle e sa costruirne di proprie.</p>	<p>Ricavare sintesi di testi mediamente complessi;</p> <p>crea collegamenti e integra le conoscenze possedute con le nuove informazioni con la guida dell'insegnante.</p>
	<p>utilizza semplici strategie di autocorrezione</p>	<p>utilizza strategie di autocorrezione</p> <p>utilizza dizionari.</p>	<p>utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>utilizza dizionari e traduttori anche on-line.</p>
<p>Individua il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'insegnante.</p>	<p>Pianifica un proprio lavoro e ne descrive le fasi</p>	<p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</p> <p>pianifica un proprio lavoro e ne descrive le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p>	<p>organizza il proprio tempo, usa strategie e tecniche di studio adeguate al compito.</p>

			pianifica il proprio lavoro e ne descrive le fasi.
<p>Individua semplici problemi e formula semplici ipotesi e procedure.</p> <p>Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi.</p>	<p>Intuisce connessioni, relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente, di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi.</p>	<p>rileva problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica</p>	<p>Conosce ed utilizza tecniche di problem solving</p>

**6 – Competenze sociali e civiche. Senso di iniziativa e intraprendenza o imprenditorialità.**

(comprende le competenze 6 e 7 dell'apprendimento permanente)

**d. Lavorare con e per gli altri**

<b>I livello Scuola dell'infanzia:</b>	<b>II livello Classe III primaria</b>	<b>III livello Classe V primaria</b>	<b>IV livello Scuola secondaria</b>
Conosce la propria storia personale e l'ambiente culturale di appartenenza attraverso l'esperienza di alcune tradizioni	Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità sapendone riferire aspetti caratterizzanti	Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale	Riconosce i meccanismi e i sistemi che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione, dal Diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
	Confronta usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze	Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze	
Riconosce l'autorità dell'adulto;  accetta ed interagisce con tutti i compagni nel gioco e nelle attività	Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti;  si relaziona adeguatamente con tutti i compagni, (di diversa condizione, provenienza, cultura, religione, ecc.);  i  individua e riconosce i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi	Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti e si propone in modo collaborativo;  tratta con correttezza tutti i compagni senza distinzione di sesso, provenienza, religione, condizione fisica e sociale, cultura;  individua e riconosce i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi	A partire dall'ambito scolastico assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria

<p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti;</p> <p>accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli</p>	<p>B. Utilizza e rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Ha rispetto per l'ambiente naturale</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Rispetta e apprezza l'ambiente naturale.</p>	<p>Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente</p>
	<p>Rispetta le regole della classe e della scuola</p>	<p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali</p>	<p>Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p>
<p>Canalizza progressivamente la propria frustrazione in comportamenti socialmente accettabili</p>	<p>Accetta frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche o verbali improprie</p>	<p>Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p>	
<p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo degli altri</p>	<p>Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p>	<p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p>	<p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo</p>
<p>Partecipa attivamente al gioco e alle attività collettive;</p> <p>presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p>	<p>Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Presta aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>Coopera in gruppo per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi; aiuta i compagni in difficoltà, apporta contributi originali</p>	<p>Manifesta disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo il proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali.</p>

Sceglie tra due alternative, motivandole	Decide tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e giustifica le scelte con semplici argomentazioni	Decide tra diverse alternative (nel gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e ne spiega le motivazioni confrontandosi in gruppo.  Sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse	
Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti	Esprime semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento, ascoltando anche il punto di vista altrui	Sostiene la propria opinione nei confronti di messaggi, avvenimenti, con argomenti coerenti, nel rispetto di posizioni altrui	
Esegue consegne e porta a termine i compiti assegnati con impegno	C. Porta a termine i compiti assegnati in autonomia e con impegno.	Si assume impegni e li porta a termine con diligenza e responsabilità	Assume e porta a termine ruoli e compiti.
Formula proposte di gioco	D. Formula proposte di gioco e di lavoro e impartisce semplici istruzioni	Assume iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine.	
Organizza una semplice attività	E. Organizza il proprio lavoro con l'uso del diario scolastico; F. G. organizza su stimoli-guida dell'insegnante un'attività ludica o un compito a piccoli gruppi;  H. I. organizza i dati su semplici tabelle J.	K. Colloca i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale per organizzare il lavoro in base al tempo disponibile; L. M. struttura le fasi di un compito, di un gioco, di un esperimento, di un progetto...	
		N. P. Progetta in gruppo attività da organizzare nella vita di classe. Q. R. Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti S.	

<p>Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula semplici ipotesi di soluzione</p>	<p>Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula semplici ipotesi di soluzione, sceglie quella che ritiene più efficace, la applica e con l'aiuto dell'insegnante ne valuta gli esiti</p>	<p>T. Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione U. Analizza - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa;  applica la soluzione e commenta i risultati;  individua soluzioni alternative, generalizza le soluzioni a problemi analoghi</p>	
--	---	--	--

**7 – Consapevolezza ed espressioni culturali**

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<b>RICEZIONE</b>			
<p>Coglie in un'immagine (anche fotografica) le funzioni espressive di un volto.</p> <p>Individua nelle immagini gli elementi comunicativi: forma e colore</p>	<p>Coglie in una immagine (anche fotografica o dipinta) le funzioni espressive e descrittive che determinano un vissuto</p> <p>Individua nelle immagini gli elementi comunicativi del colore, la figura e lo sfondo</p>	<p>Coglie gli elementi comunicativi, le funzioni espressive in immagini</p> <p>Intuisce il significato e la funzione di un dipinto.</p> <p>Trans/codifica in linguaggio pittorico / grafico un'esperienza</p>	<p>Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive gli effetti determinati dal contesto di un immagine.</p> <p>Individua nelle immagini il materiale e le tecniche usate</p> <p>Comprende e utilizza le tecniche pittoriche più idonee per la rappresentazione di un testo letterario</p> <p>Comprende significato e funzione di un messaggio iconico nel contesto storico culturale.</p> <p>Apprezza il bello nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela</p>
<p>Intuisce la funzione espressiva della voce per identificare stati d'animo</p>	<p>Intuisce il significato di un messaggio musicale, in un contesto vicino e non, alla sua esperienza</p>	<p>Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale in un contesto storico-culturale</p>	<p>Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive di un brano musicale gli effetti determinati dal contesto</p> <p>Individua nella musica gli elementi costitutivi.</p> <p>Comprende significato e funzione di un messaggio musicale nel contesto storico culturale.</p>
<p>Coglie la funzione</p>	<p>Coglie la funzione espressiva</p>	<p>Coglie la funzione espressiva</p>	<p>È consapevole delle proprie abilità</p>



espressiva del corpo per identificare stati d'animo	del corpo per identificare stati d'animo	del corpo per identificare stati d'animo	motorie e le utilizza adattandole in ogni situazione
	Coglie la specificità della proposta religiosa del cristianesimo rispetto ad altre	Riconosce la specificità della proposta religiosa del cristianesimo rispetto ad altre	Riconosce la specificità del messaggio cristiano e lo confronta con il proprio vissuto
<b>PRODUZIONE</b>			
Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto	Esprime con disegni una o più scene del vissuto.	Utilizza varie tecniche per realizzare elaborati artistici.	<p>Usa in modo personale le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo .</p> <p>Utilizza il computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e di immagini.</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce</p> <p>Crea mappe interdisciplinari</p>
<p>Riconosce e produce suoni e rumori dell'ambiente naturale</p> <p>Esegue canti per imitazione e li accompagna con il ritmo corporeo</p>	<p>Esegue sequenze ritmiche con strumentini</p> <p>Esegue canti per imitazione accompagnati con semplici passi di danza.</p> <p>Accompagna canti con il ritmo prodotto in vari modi-</p>	<p>Esegue e crea sequenze di ritmi grafici/sonori/motori.</p> <p>Esegue semplici brani interpretando semplici partiture con notazione convenzionale</p>	<p>Usa in modo creativo gli elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Produce brani originali</p> <p>Esegue in gruppo, con voce e/o strumenti brani polifonici di vario genere.</p> <p>Produce eventi musicali anche in rapporto ad altri linguaggi e forme espressive</p>
Controlla in maniera accurata alcune operazioni di motricità globale e manualità fine	<p>Utilizza il corpo per attività motorie individuali e di gruppo</p> <p>Rispetta le regole dei giochi di gruppo</p>	<p>Coordina i movimenti del corpo in varie discipline sportive</p> <p>Rispetta le regole del gioco di squadre</p>	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando i valori sportivi (far play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

			<p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Si integra nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune</p>
	<p>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la proposta del cristianesimo da altre proposte religiose</p>	<p>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue proposta del cristianesimo da altre proposte religiose</p>	<p>Legge in chiave "salvifica" la storia dei testimoni anche contemporanei, non solo del cristianesimo ma anche di altre religioni</p>