

**Curricolo Strumento Musicale - Chitarra
Scuola Secondaria di I grado – Classe Prima**

Competenza chiave europea

Consapevolezza ed espressione culturale

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti artistici e musicali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento;
- Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche;
- Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia comunicativa;
- Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie di tali repertori;
- Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Tutti i contenuti verranno proposti gradualmente e sviluppati tenendo conto delle possibilità dei ragazzi e con ritorni ciclici tesi a rinforzare le acquisizioni già maturate. L'alfabetizzazione musicale verrà svolta gradatamente partendo da semplici osservazioni della realtà sonora circostante per arrivare alla definizione di parametri più complessi. L'approccio alle strutture della musica sarà sostenuto da attività musicali concrete: attività strumentali; attività di ascolto guidato; attività ludico-operative; attività creative di rielaborazione ed improvvisazione ritmica. Si renderanno indispensabili setting d'aula differenti al fine di permettere la realizzazione di situazioni didattiche diverse quali: studio autonomo, attività ludica, mentoring, lezione frontale, presentazioni dello studente.

STRUMENTI

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------|----------------|
| • Chitarra classica; | • Amplificazione (casse, mixer...); | • Basi su supporto digitale; | • Tablet; |
| • Chitarra elettrica; | • Leggii; | • Smart board; | • Metronomo; |
| • Basso elettrico; | • Spartiti; | • Stampante; | • Accordatore; |
| • Batteria; | | | |

- Computer;

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione sarà effettuata in base all'osservazione sistematica dell'alunno durante le lezioni in classe, in relazione all'impegno nello svolgimento dei compiti a casa e all'attività svolta durante la lezione. L'allievo/a verrà valutato anche in base al contesto, all'impegno profuso, alle sue capacità psico-fisiche e alle sue possibilità tecnico-musicali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO	<p>Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</p> <p>Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Effetti timbrici dello strumento: pizzicato, glissato, armonici naturali e artificiali, effetti percussivi, suoni al ponticello e alla tastiera.</p> <p>Conosce la differenza fra melodia e accompagnamento. Distingue le parti di un brano individuandone la struttura bipartita/tripartita.</p>	<p>Esplorazione dello strumento e realizzazione di improvvisazioni guidate.</p> <p>Ascolto guidato e analisi della partitura.</p>
PRODUZIONE	<p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, con macro differenziazioni dinamiche.</p> <p>Utilizza il tocco appoggiato e libero.</p> <p>Sviluppare un adeguato controllo delle note singole e simultanee.</p> <p>Acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse.</p>	<p>Conosce la corretta postura e tenuta dello strumento funzionale ad un'esecuzione fluida del repertorio caratterizzata dal più ampio possibile controllo delle dinamiche della chitarra.</p> <p>Conosce i vari tipi di tocco</p> <p>Riconosce una linea melodica e usa semplici accordi nella realizzazione di formule di arpeggio.</p> <p>Conosce le note in prima posizione.</p>	<p>Esercizi di respirazione e consapevolezza corporea.</p> <p>Pratica individuale e collettiva.</p> <p>Pratica individuale e studio guidato.</p>

	Eeguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato alla prosecuzione degli studi.	Conosce ed esegue melodie di epoche e generi diversi.	
LETTOSCRITTURA	Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).	Conoscenza delle note, pentagramma, chiave di Sol, tagli addizionali, grafia musicale, durata dei suoni e dei silenzi, tempo e battuta, punto, legatura, corona, segni di alterazione, tono e semitono.	Lezione frontale, mentoring, peer to peer e ricerca-azione.

**Curricolo Strumento Musicale - Chitarra
Scuola Secondaria di I grado – Classe Seconda**

Competenza chiave europea

Consapevolezza ed espressione culturale

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti artistici e musicali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento;
- Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche;
- Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia comunicativa;
- Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie di tali repertori;
- Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Tutti i contenuti verranno proposti gradualmente e sviluppati tenendo conto delle possibilità dei ragazzi e con ritorni ciclici tesi a rinforzare le acquisizioni già maturate. L'alfabetizzazione musicale verrà svolta gradatamente partendo da semplici osservazioni della realtà sonora circostante per arrivare alla definizione di parametri più complessi. L'approccio alle strutture della musica sarà sostenuto da attività musicali concrete: attività strumentali; attività di ascolto guidato; attività ludico-operative; attività creative di rielaborazione ed improvvisazione ritmica. Si renderanno indispensabili setting d'aula differenti al fine di permettere la realizzazione di situazioni didattiche diverse quali: studio autonomo, attività ludica, mentoring, lezione frontale, presentazioni dello studente.

STRUMENTI

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------|----------------|
| • Chitarra classica; | • Amplificazione (casse, mixer...); | • Basi su supporto digitale; | • Tablet; |
| • Chitarra elettrica; | • Leggii; | • Smart board; | • Metronomo; |
| • Basso elettrico; | • Spartiti; | • Stampante; | • Accordatore; |
| • Batteria; | | | |

- Computer;

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione sarà effettuata in base all'osservazione sistematica dell'alunno durante le lezioni in classe, in relazione all'impegno nello svolgimento dei compiti a casa e all'attività svolta durante la lezione. L'allievo/a verrà valutato anche in base al contesto, all'impegno profuso, alle sue capacità psico-fisiche e alle sue possibilità tecnico-musicali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO	<p>Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</p> <p>Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</p> <p>Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Effetti timbrici dello strumento: pizzicato, glissato, armonici naturali e artificiali, effetti percussivi, suoni al ponticello e alla tastiera.</p> <p>Principali compositori del repertorio chitarristico dal periodo antico a quello moderno con particolare attenzione agli autori quali Alonso Mudarra, Luys de Narváez, Luis de Milán, Giuseppe Antonio Brescianello, Adrian Le Roy, John Dowland, Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti, Fernando Sor, Ferdinando Carulli, Mauro Giuliani, Matteo Carcassi, Dionisio Aguado, Francisco Tarrega, Heitor Villa-Lobos, Isaac Albeniz, Manuel De Falla, Mario Castelnuovo-Tedesco, Joaquin Rodrigo, Leo Brouwer.</p> <p>Conosce la differenza fra melodia e accompagnamento. Distingue le parti di un brano individuandone la struttura bipartita/tripartita.</p>	<p>Esplorazione dello strumento e realizzazione di improvvisazioni guidate.</p> <p>Ascolto guidato e analisi della partitura.</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un sufficiente assetto posturale con macro differenziazioni dinamiche. Utilizza il tocco appoggiato e libero.</p> <p>Sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento.</p> <p>Acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse.</p> <p>Eeguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato alla prosecuzione degli studi.</p>	<p>Conosce la corretta postura e tenuta dello strumento funzionale ad un'esecuzione fluida del repertorio caratterizzata dal più ampio possibile controllo degli effetti timbrici e delle dinamiche della chitarra. Conosce i vari tipi di tocco</p> <p>Conosce il concetto di polifonia. Riconosce e usa gli accordi, anche con l'inserimento del barré, nella realizzazione di formule di arpeggio anche estemporanee.</p> <p>Conosce le note su tutta la tastiera ed è in grado di eseguire, qualora necessario, frammenti melodici in posizioni diverse.</p> <p>Conosce ed esegue almeno un brano di compositori vissuti in epoche diverse di livello tecnico adeguato alle possibilità sviluppate.</p>	<p>Esercizi di respirazione e consapevolezza corporea.</p> <p>Pratica individuale e collettiva.</p> <p>Pratica individuale e studio guidato.</p>
<p>LETTOSCRITTURA</p>	<p>Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).</p>	<p>Conoscenza delle note, pentagramma, chiave di Sol, tagli addizionali, grafia musicale, durata dei suoni e dei silenzi, tempo e battuta, punto, legatura, corona, segni di alterazione, tono e semitono.</p>	<p>Lezione frontale, mentoring, peer to peer e ricerca-azione.</p>

**Curricolo Strumento Musicale - Chitarra
Scuola Secondaria di I grado – Classe Terza**

Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti artistici e musicali.</i>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento; • Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche; • Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia comunicativa; • Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie di tali repertori; • Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite; • Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando; • Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti. 	
STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA	
<p>Tutti i contenuti verranno proposti gradualmente e sviluppati tenendo conto delle possibilità dei ragazzi e con ritorni ciclici tesi a rinforzare le acquisizioni già maturate. L'alfabetizzazione musicale verrà svolta gradatamente partendo da semplici osservazioni della realtà sonora circostante per arrivare alla definizione di parametri più complessi. L'approccio alle strutture della musica sarà sostenuto da attività musicali concrete: attività strumentali; attività di ascolto guidato; attività ludico-operative; attività creative di rielaborazione ed improvvisazione ritmica. Si renderanno indispensabili setting d'aula differenti al fine di permettere la realizzazione di situazioni didattiche diverse quali: studio autonomo, attività ludica, mentoring, lezione frontale, presentazioni dello studente.</p>	
STRUMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Chitarra classica; • Chitarra elettrica; • Basso elettrico; • Batteria; 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplificazione (casce, mixer...); • Leggii; • Spartiti;
<ul style="list-style-type: none"> • Basi su supporto digitale; • Smart board; • Stampante; 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablet; • Metronomo; • Accordatore;

- Computer;

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione sarà effettuata in base all'osservazione sistematica dell'alunno durante le lezioni in classe, in relazione all'impegno nello svolgimento dei compiti a casa e all'attività svolta durante la lezione. L'allievo/a verrà valutato anche in base al contesto, all'impegno profuso, alle sue capacità psico-fisiche e alle sue possibilità tecnico-musicali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO	<p>Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</p> <p>Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</p> <p>Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Effetti timbrici dello strumento: pizzicato, glissato, armonici naturali e artificiali, effetti percussivi, suoni al ponticello e alla tastiera.</p> <p>Principali compositori del repertorio chitarristico dal periodo antico a quello moderno con particolare attenzione agli autori quali Alonso Mudarra, Luys de Narváez, Luis de Milán, Giuseppe Antonio Brescianello, Adrian Le Roy, John Dowland, Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti, Fernando Sor, Ferdinando Carulli, Mauro Giuliani, Matteo Carcassi, Dionisio Aguado, Francisco Tarrega, Heitor Villa-Lobos, Isaac Albeniz, Manuel De Falla, Mario Castelnuovo-Tedesco, Joaquin Rodrigo, Leo Brouwer.</p> <p>Conosce la differenza fra melodia e accompagnamento e più in generale il concetto di polifonia. Distingue le parti di un brano in strofa, ponte, ritornello o ne individua le strutture</p>	<p>Esplorazione dello strumento e realizzazione di improvvisazioni guidate.</p> <p>Ascolto guidato e analisi della partitura.</p>

		bipartite/tripartite e identifica gli elementi costruttivi come scale, arpeggi, successioni accordali, ecc.	
PRODUZIONE	<p>Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e un controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento.</p> <p>Utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia.</p> <p>Sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento.</p> <p>Acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse.</p>	<p>Conosce la corretta postura e tenuta dello strumento funzionale ad un'esecuzione fluida del repertorio caratterizzata dal più ampio possibile controllo degli effetti timbrici e delle dinamiche della chitarra.</p> <p>Conosce i vari tipi di tocco unitamente all'utilizzo dell'unghia privilegiando la ricerca di un suono strettamente personale ma al contempo contestuale al repertorio da eseguire.</p> <p>Conosce il concetto di polifonia e ne distingue gli elementi costitutivi e riesce, durante l'esecuzione, a rendere chiari utilizzando livelli sonori e/o timbri differenti volti a valorizzarne la forma. Riconosce e usa gli accordi, anche con l'inserimento del barré, nella realizzazione di formule di arpeggio anche estemporanee.</p> <p>Conosce le note su tutta la tastiera ed è in grado di eseguire, qualora necessario, frammenti melodici in posizioni diverse.</p>	<p>Esercizi di respirazione e consapevolezza corporea.</p> <p>Pratica individuale e collettiva.</p> <p>Pratica individuale e studio guidato.</p>

	<p>Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018.</p>	<p>Conosce ed esegue brani di compositori vissuti in epoche diverse di livello tecnico adeguato alle possibilità sviluppate comprendente almeno tre studi di tecnica diversa, o di altri brani, tratti dal seguente repertorio:</p> <p>F. SOR, Studi tratti dalle op. 6 (nn. 3, 6, 11 e 12), op. 29 (nn. 13, 17, 22 e 23), op. 31 (nn. 16, 19, 20 e 21) e op. 35 (n. 16)</p> <p>M. GIULIANI, Studi op. 111</p> <p>N. COSTE, 25 studi op. 38</p> <p>E. PUJOL, Studi dal III o IV libro della "Escuela razonada de la guitarra"</p> <p>H. VILLA-LOBOS, 12 studi Studi di autore moderno o contemporaneo.</p>	
<p>LETTOSCRITTURA</p>	<p>Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).</p>	<p>Conoscenza delle note, pentagramma, chiave di Sol, tagli addizionali, grafia musicale, durata dei suoni e dei silenzi, tempo e battuta, punto, legatura, corona, segni di alterazione, tono e semitono, suoni omofoni, tonalità.</p>	<p>Lezione frontale, mentoring, peer to peer e ricerca-azione.</p>

**Curricolo Strumento Musicale - Violino
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima**

Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Sviluppare ed esprimere le proprie idee, la propria identità e il senso del proprio ruolo nella società ; sviluppare il rispetto e il confronto con le diverse culture attraverso la musica e le possibilità di esperienza che essa offre.</i>
Competenza chiave europea	Imparare a imparare
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo, delle informazioni e delle abilità, sia a livello individuale che in gruppo. Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e saper affrontare ostacoli e situazioni nuove in maniera positiva.</i>
TRAGUARDI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa le tecniche iniziali e del proprio strumento ● Inizia ad associare al proprio stato emotivo alcune delle potenzialità espressive dello strumento ● Conosce varie forme e generi musicali 	
STRATEGIE DIDATTICO - METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA	
<p>Le lezioni verranno effettuate sia in modalità individuale che in grande o piccolo gruppo. L'alunno verrà seguito in maniera costante e graduale nell'approccio dello strumento; verranno studiati brani diversi a seconda del livello raggiunto, della curiosità e della motivazione che l'alunno mostra in classe e in base agli eventi musicali inseriti nel calendario scolastico. L'insegnante suona sempre con i suoi allievi per sfruttare al meglio le strategie di modeling. Verranno utilizzati anche metodi quali il peer to peer e l'apprendimento collaborativo. La gestione dell'errore e delle possibili frustrazioni derivate dall'apprendimento dello strumento, saranno gestite in maniera positiva: l'errore è parte integrante del processo</p>	

di apprendimento e come tale va visto in un'ottica di miglioramento e di crescita sia musicale che personale. Gli alunni sono guidati nello sviluppo di competenze che li rendano autonomi nello studio a casa e vengono incoraggiati anche a suonare insieme anche fuori dal contesto scolastico.

STRUMENTI

- violino
- leggio
- cd e file audio
- spartiti cartacei e in pdf
- pianoforte
- metronomo
- accordatore
- app e software musicali

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione sarà effettuata in base all'osservazione sistematica dell'alunno durante le lezioni in classe, in relazione all'impegno nello svolgimento dei compiti a casa e all'attività svolta durante la lezione. L'allievo/a verrà valutato anche in base al contesto, all'impegno profuso, alle sue capacità psico-fisiche e alle sue possibilità tecnico-musicali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO	Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento	Riconosce i suoni gravi e acuti dello strumento	Esplorazione dello strumento
	Comprendere e riconoscere i parametri essenziali che costituiscono un brano musicale	Conosce il tema centrale di un brano musicale, il ritornello, la coda e il segno di chiusura	Esplorazione, lettura e solfeggio della partitura. Ascolto guidato
LETTOSCRITTURA	Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, in considerazione delle proprie esigenze esecutive	L'alunno sa utilizzare la scrittura musicale, le note,	Scrittura e solfeggio dei vari brani da eseguire

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p>	<p>Conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell'arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato, armonici naturali)</p> <p>Eseguire, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale</p> <p>Eseguire con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, timbrico e dinamico</p> <p>Controllare la corretta condotta dell'arco</p>	<p>i ritmi. Sa solfeggiare e scrivere la musica</p> <p>Conosce la differenza tra suonare piano o forte e sa applicarla utilizzando la pressione dell'arco sulle corde e la sua velocità di condotta</p> <p>L'alunno conosce le regole e le pratiche per eseguire i brani in maniera individuale e collettiva</p> <p>Conosce il solfeggio, il ritmo in 2/4, 3/4 e 4/4. Riconosce l'intonazione e i suoni gravi e acuti.</p> <p>Conosce ed esegue le legature a due e quattro note anche su corde diverse; conosce le diciture M.S (metà inferiore), M.I. (metà</p>	<p>Produzione dei vari suoni con il violino, esperimenti con la pressione dell'arco in modalità di apprendimento collaborativa; esercizi con la voce</p> <p><i>Tutte le attività del nucleo PRODUZIONE prevedono la pratica individuale e collettiva</i></p>
---	--	---	--

	<p>Conoscere ed utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e le posizioni più semplici nell'ambito delle principali tonalità, anche in passaggi a corde doppie di difficoltà minima</p>	<p>inferiore) e T.A. (tutto l'arco)</p> <p>Conosce la prima posizione, sa impostare la mano a seconda che il brano abbia diesis o bemolli</p>	
--	--	---	--

Curricolo Strumento Musicale - Violino
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda

Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Sviluppare ed esprimere le proprie idee, la propria identità e il senso del proprio ruolo nella società ; sviluppare il rispetto e il confronto con le diverse culture attraverso la musica e le possibilità di esperienza che essa offre.</i>
Competenza chiave europea	Imparare a imparare
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo, delle informazioni e delle abilità, sia a livello individuale che in gruppo. Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e saper affrontare ostacoli e situazioni nuove in maniera positiva.</i>

TRAGUARDI

- Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento
- Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia comunicativa
- Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie di tali repertori

STRATEGIE DIDATTICO - METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Le lezioni verranno effettuate sia in modalità individuale che in grande o piccolo gruppo. L'alunno verrà seguito in maniera costante e graduale nell'approccio dello strumento; verranno studiati brani diversi a seconda del livello raggiunto, della curiosità e della motivazione che l'alunno mostra in classe e in base agli eventi musicali inseriti nel calendario scolastico. L'insegnante suona sempre con i suoi allievi per sfruttare al meglio le strategie di modeling. Verranno utilizzati anche metodi quali il peer to peer e l'apprendimento collaborativo. La gestione dell'errore e delle possibili frustrazioni derivate dall'apprendimento dello strumento, saranno gestite in maniera positiva: l'errore è parte integrante del processo

di apprendimento e come tale va visto in un'ottica di miglioramento e di crescita sia musicale che personale. Gli alunni sono guidati nello sviluppo di competenze che li rendano autonomi nello studio a casa e vengono incoraggiati anche a suonare insieme anche fuori dal contesto scolastico.

STRUMENTI

- violino
- leggio
- cd e file audio
- spartiti cartacei e in pdf
- pianoforte
- metronomo
- accordatore
- app e software musicali

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione sarà effettuata in base all'osservazione sistematica dell'alunno durante le lezioni in classe, in relazione all'impegno nello svolgimento dei compiti a casa e all'attività svolta durante la lezione. L'allievo/a verrà valutato anche in base al contesto, all'impegno profuso, alle sue capacità psico-fisiche e alle sue possibilità tecnico-musicali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO	Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento	Riconosce i suoni gravi e acuti dello strumento	Esplorazione dello strumento
	Comprendere e riconoscere i parametri essenziali che costituiscono un brano musicale	Conosce il tema centrale di un brano musicale, il ritornello, la coda e il segno di chiusura	Esplorazione, lettura e solfeggio della partitura. Ascolto guidato
LETTOSCRITTURA	Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, in considerazione delle proprie esigenze esecutive	L'alunno sa utilizzare la scrittura musicale, le note,	Scrittura e solfeggio dei vari brani da eseguire

<p>PRODUZIONE</p>	<p>Conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell'arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato, armonici naturali)</p> <p>Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale</p> <p>Eeguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;</p> <p>Eeguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, timbrico e dinamico</p>	<p>i ritmi. Sa solfeggiare e scrivere la musica</p> <p>Conosce la differenza tra suonare piano o forte e sa applicarla utilizzando la pressione dell'arco sulle corde e la sua velocità di condotta</p> <p>L'alunno conosce le regole e le pratiche per eseguire i brani in maniera individuale e collettiva</p> <p>L'alunno esegue brani di A. Curci, Fiocco, Vivaldi, Suzuki. Sa eseguire brani tecnici come le scale a due ottave con vari colpi d'arco e vibrato. Conosce ed esegue brani trascritti dall'insegnante di musiche contemporanee e vicine al suo gusto musicale</p> <p>Conosce il solfeggio, il ritmo in 2/4, 3/4 e 4/4. Riconosce l'intonazione e i suoni gravi e acuti.</p>	<p>Produzione dei vari suoni con il violino, esperimenti con la pressione dell'arco in modalità di apprendimento collaborativa; esercizi con la voce</p> <p><i>Tutte le attività del nucleo PRODUZIONE prevedono la pratica individuale e collettiva</i></p>
-------------------	---	--	--

	<p>Controllare la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato con varietà di arcate; legature su più note con passaggi di corda;</p> <p>Conoscere ed utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e le posizioni più semplici nell'ambito delle principali tonalità, anche in passaggi a corde doppie di difficoltà minima</p>	<p>Conosce ed esegue le legature a due e quattro note anche su corde diverse, sa utilizzare il balzato, il detaché e conosce le diciture M.S (metà inferiore), M.I. (metà inferiore) e T.A. (tutto l'arco)</p> <p>Conosce la prima posizione, sa impostare la mano a seconda che il brano abbia diesis o bemolli, conosce la seconda e la terza posizione. Conosce e utilizza alcuni accordi semplici in prima posizione.</p>	
--	--	---	--

**Curricolo Strumento Musicale - Violino
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza**

Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Sviluppare ed esprimere le proprie idee, la propria identità e il senso del proprio ruolo nella società ; sviluppare il rispetto e il confronto con le diverse culture attraverso la musica e le possibilità di esperienza che essa offre.</i>
Competenza chiave europea	Imparare a imparare
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo, delle informazioni e delle abilità, sia a livello individuale che in gruppo. Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e saper affrontare ostacoli e situazioni nuove in maniera positiva.</i>
TRAGUARDI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento ● Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche ● Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia comunicativa ● Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie di tali repertori <p align="center">STRATEGIE DIDATTICO - METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA</p> <p>Le lezioni verranno effettuate sia in modalità individuale che in grande o piccolo gruppo. L'alunno verrà seguito in maniera costante e graduale nell'approccio dello strumento; verranno studiati brani diversi a seconda del livello raggiunto, della curiosità e della motivazione che l'alunno mostra in classe e in base agli eventi musicali inseriti nel calendario scolastico. L'insegnante suona sempre con i suoi allievi per sfruttare al meglio le strategie di modeling. Verranno utilizzati anche metodi quali il peer to peer e l'apprendimento collaborativo. La gestione dell'errore e delle possibili frustrazioni derivate dall'apprendimento dello strumento, saranno gestite in maniera positiva: l'errore è parte integrante del processo</p>	

di apprendimento e come tale va visto in un'ottica di miglioramento e di crescita sia musicale che personale. Gli alunni sono guidati nello sviluppo di competenze che li rendano autonomi nello studio a casa e vengono incoraggiati anche a suonare insieme anche fuori dal contesto scolastico.

STRUMENTI

- violino
- leggio
- cd e file audio
- spartiti cartacei e in pdf
- pianoforte
- metronomo
- accordatore
- app e software musicali

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione sarà effettuata in base all'osservazione sistematica dell'alunno durante le lezioni in classe, in relazione all'impegno nello svolgimento dei compiti a casa e all'attività svolta durante la lezione. L'allievo/a verrà valutato anche in base al contesto, all'impegno profuso, alle sue capacità psico-fisiche e alle sue possibilità tecnico-musicali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO	<p>Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento</p> <p>Comprendere e riconoscere i parametri essenziali che costituiscono un brano musicale</p>	<p>Riconosce i suoni gravi e acuti dello strumento, sa produrre effetti sonori attraverso l'uso del vibrato e della condotta dell'arco</p> <p>Conosce il tema centrale di un brano musicale, le parti di accompagnamento e le dinamiche espressive</p>	<p>Esplorazione dello strumento</p> <p>Esplorazione, lettura e solfeggio della partitura.</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Ascolto guidato</p>

<p>LETTOSCRITTURA</p>	<p>Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</p> <p>Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).</p> <p>Conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell'arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato, armonici naturali);</p>	<p>Conosce e distingue le differenze tra autori contemporanei e musiche moderne, da brani di autori classici come Vivaldi, Bach e Mozart</p> <p>L'alunno sa utilizzare la scrittura musicale, le note, i ritmi. Sa solfeggiare e scrivere la musica; conosce vari software per la scrittura e l'esecuzione musicale come app per il metronomo e "finale". Sa utilizzare app per accordare lo strumento e per scaricare spartiti in pdf</p>	<p>Scrittura e solfeggio dei vari brani da eseguire</p>
<p>PRODUZIONE</p>	<p>Eseguire, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed</p>	<p>Conosce la differenza tra suonare piano o forte e sa applicarla utilizzando in maniera adeguata la pressione dell'arco sulle corde e la sua velocità di condotta</p> <p>L'alunno conosce le regole e le pratiche per eseguire i</p>	<p>Produzione dei vari suoni con il violino, esperimenti con la pressione dell'arco e del vibrato in modalità di apprendimento collaborativa; esercizi con la voce</p> <p><i>Tutte le attività del nucleo PRODUZIONE prevedono</i></p>

	<p>epoche, assumendo un adeguato assetto posturale</p> <p>Eeguire con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, timbrico, dinamico e armonico</p> <p>Controllare la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato con varietà di arcate; legature su più note con passaggi di corda;</p> <p>Conoscere ed utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e le posizioni più semplici nell'ambito delle principali tonalità, anche in passaggi a corde doppie di difficoltà minima</p>	<p>brani in maniera individuale e collettiva</p> <p>Conosce il solfeggio, il ritmo in 2/4, 3/4 e 4/4. Riconosce l'intonazione e i suoni gravi e acuti. Sa leggere le legature con lo strumento e i segni d'espressione</p> <p>Conosce ed esegue legature a due e quattro note anche su corde diverse, sa utilizzare il balzato, il detaché e conosce le diciture M.S (metà inferiore), M.I. (metà inferiore) e T.A. (tutto l'arco)</p> <p>Conosce la prima posizione, sa impostare la mano a seconda che il brano abbia diesis o bemolli, conosce la seconda e la terza posizione. Conosce e utilizza alcuni accordi</p>	<p><i>la pratica individuale e collettiva</i></p>
--	--	--	---

	<p>Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;</p> <p>Selezionare, rielaborare e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio.</p>	<p>semplici in prima posizione.</p> <p>L'alunno esegue brani di A. Curci, Fiocco, Vivaldi, Suzuki. Sa eseguire brani tecnici come le scale a due ottave con vari colpi d'arco e vibrato. Conosce ed esegue brani trascritti dall'insegnante di musiche contemporanee e vicine al suo gusto musicale</p> <p>L'alunno conosce la sua mano e sa scegliere alcune diteggiature da utilizzare relative per lo più all'utilizzo del terzo e del quarto dito; sperimenta legature ed arcate che aiutano la sua espressività esecutiva.</p>	
--	---	---	--

**Curricolo Strumento Musicale - Pianoforte
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima**

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).

Consapevolezza ed espressione culturale

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti artistici e musicali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Prima:

- Comprende e usa le tecniche basilari del proprio strumento;
- Conosce le potenzialità espressive del proprio strumento;
- Interpreta allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro;
- Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Il perseguimento degli obiettivi si articolerà sia in attività individuali, sia in attività collettive; il metodo utilizzato è essenzialmente euristico-guidato.

Gli apprendimenti si effettuano a partire da un'esperienza diretta del linguaggio musicale, secondo una modalità di tipo globale (che comprende aspetti senso-motori, percettivi, cognitivi ed espressivi) in cui l'allievo è posto nella condizione di sperimentare e valutare in prima persona i materiali musicali anche mettendo in gioco le proprie capacità combinatorie e inventive.

In tal modo è possibile acquisire, attraverso lo strumento musicale, una conoscenza del linguaggio musicale (nei suoi aspetti di tipo tecnico, formale ed espressivo) molto più consapevole e profonda rispetto ad un semplice apprendimento per ricezione; tale modalità favorisce inoltre una maggiore sedimentazione delle competenze di codifica e di decodifica del testo musicale.

Fondamentali nel processo di apprendimento risultano il confronto e lo scambio reciproco delle competenze nelle attività di compresenza e durante le attività di musica d'insieme (apprendimento cooperativo).

STRUMENTI

- Pianoforte
- Tastiere
- Spartiti
- Metronomo
- Basi musicali
- Computer

Ogni lezione rappresenta un momento di verifica. Essa ha un duplice valore: da un lato è il risultato dello studio e dell'impegno dell'allievo a casa, che devono essere costanti e giornalieri; dall'altro è occasione per far emergere, con la guida e lo stimolo del docente, le capacità, le attitudini musicali e strumentali del singolo allievo. I tempi per realizzare gli obiettivi sopraindicati sono determinati dalle caratteristiche e dalle potenzialità di ogni singolo alunno.

Anche i saggi sia di classe che di musica d'insieme saranno considerati momento di verifica e perciò valutati.

La valutazione terrà conto di alcuni elementi quali:

- livello di partenza;
- interesse, partecipazione ed impegno;
- metodo di lavoro con particolare riferimento all'autonomia scolastica;
- livello di partecipazione raggiunto, in relazione agli obiettivi prefissati;
- metodo di studio.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO	<p>Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</p> <p>Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Conosce le principali parti del pianoforte e il meccanismo della riproduzione sonora (tastiera, martelletti, smorzatori, pedali);</p> <p>Conosce e distingue i parametri costitutivi di brani musicali di diversi generi.</p>	<p>Esplorazione dello strumento e spiegazione delle parti che lo compongono;</p> <p>Ascolto guidato e analisi della partitura;</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e un controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;</p> <p>Sviluppare l'indipendenza delle 5 dita, l'indipendenza tra mano sinistra e mano destra;</p> <p>Conoscere e aver capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento;</p> <p>Eeguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;</p>	<p>Conosce le pratiche e le regole per una corretta esecuzione, sia individuale che collettiva;</p> <p>Conosce la tecnica delle 5 dita e riesce a coordinare le due mani;</p> <p>Legge ed esegue in maniera corretta le annotazioni di fraseggio indicate nella partitura (legato, staccato, marcato, ecc.);</p>	<p>Esercizi di respirazione e consapevolezza corporea;</p> <p>Pratica individuale e collettiva</p>
--------------------------	--	--	--

LETTOSCRITTURA	Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, ecc.).	<p>Conosce la notazione musicale, le figure musicali e le principali regole musicali; riesce a solfeggiare brani di livello iniziale-intermedio.</p> <p>Conosce e sa utilizzare in maniera basilica i principali software di videoscrittura ed editing musicale.</p>	Lezione frontale, mentoring, peer to peer e ricerca-azione.
-----------------------	---	--	---

**Curricolo Strumento Musicale - Pianoforte
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda**

Competenza chiave europea

Consapevolezza ed espressione culturale

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti artistici e musicali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento;
- Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche;
- Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia comunicativa;
- Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Il perseguimento degli obiettivi si articolerà sia in attività individuali, sia in attività collettive; il metodo utilizzato è essenzialmente euristico-guidato. Gli apprendimenti si effettuano a partire da un'esperienza diretta del linguaggio musicale, secondo una modalità di tipo globale (che comprende aspetti senso-motori, percettivi, cognitivi ed espressivi) in cui l'allievo è posto nella condizione di sperimentare e valutare in prima persona i materiali musicali anche mettendo in gioco le proprie capacità combinatorie e inventive.

In tal modo è possibile acquisire, attraverso lo strumento musicale, una conoscenza del linguaggio musicale (nei suoi aspetti di tipo tecnico, formale ed espressivo) molto più consapevole e profonda rispetto ad un semplice apprendimento per ricezione; tale modalità favorisce inoltre una maggiore sedimentazione delle competenze di codifica e di decodifica del testo musicale.

Fondamentali nel processo di apprendimento risultano il confronto e lo scambio reciproco delle competenze nelle attività di compresenza e durante le attività di musica d'insieme (apprendimento cooperativo).

STRUMENTI

- Pianoforte
- Tastiere
- Spartiti
- Metronomo
- Basi musicali

- Computer

MODALITA' DI VERIFICA

Ogni lezione rappresenta un momento di verifica. Essa ha un duplice valore: da un lato è il risultato dello studio e dell'impegno dell'allievo a casa, che devono essere costanti e giornalieri; dall'altro è occasione per far emergere, con la guida e lo stimolo del docente, le capacità, le attitudini musicali e strumentali del singolo allievo. I tempi per realizzare gli obiettivi sopraindicati sono determinati dalle caratteristiche e dalle potenzialità di ogni singolo alunno.

Anche i saggi sia di classe che di musica d'insieme saranno considerati momento di verifica e perciò valutati.

La valutazione terrà conto di alcuni elementi quali:

- livello di partenza;
- interesse, partecipazione ed impegno;
- metodo di lavoro con particolare riferimento all'autonomia scolastica;
- livello di partecipazione raggiunto, in relazione agli obiettivi prefissati;
- metodo di studio.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO	Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento. Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.	Conosce le principali parti del pianoforte e il meccanismo della riproduzione sonora (tastiera, martelletti, smorzatori, pedali); Conosce e distingue i parametri costitutivi di brani musicali di diversi generi.	Esplorazione dello strumento e spiegazione delle parti che lo compongono; Ascolto guidato e analisi della partitura;
PRODUZIONE	Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e un controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento; Sviluppare l'indipendenza delle 5 dita,	Conosce le pratiche e le regole per una corretta esecuzione, sia individuale che collettiva; Conosce la tecnica delle 5 dita e riesce a coordinare le due mani;	Esercizi di respirazione e consapevolezza corporea; Pratica individuale e collettiva

	<p>l'indipendenza tra mano sinistra e mano destra;</p> <p>Avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche come bicordi ed accordi (di tre e quattro suoni);</p> <p>Conoscere e aver capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento;</p> <p>Eeguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;</p>	<p>Conosce la tecnica di esecuzione e dello studio di formule polifoniche come bicordi e accordi;</p> <p>Legge ed esegue in maniera corretta le annotazioni di fraseggio indicate nella partitura (legato, staccato, marcato, ecc.);</p>	
<p>LETTOSCRITTURA</p>	<p>Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).</p>	<p>Conosce la notazione musicale, le figure musicali e le principali regole musicali; riesce a solfeggiare brani di livello intermedio.</p> <p>Conosce e sa utilizzare in maniera basica i principali software di videoscrittura ed editing musicale.</p>	<p>Lezione frontale, mentoring, peer to peer e ricerca-azione.</p>

**Curricolo Strumento Musicale - Pianoforte
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza**

Competenza chiave europea

Consapevolezza ed espressione culturale

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti artistici e musicali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento;
- Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche;
- Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia comunicativa;
- Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie di tali repertori;
- Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Il perseguimento degli obiettivi si articolerà sia in attività individuali, sia in attività collettive; il metodo utilizzato è essenzialmente euristico-guidato. Gli apprendimenti si effettuano a partire da un'esperienza diretta del linguaggio musicale, secondo una modalità di tipo globale (che comprende aspetti senso-motori, percettivi, cognitivi ed espressivi) in cui l'allievo è posto nella condizione di sperimentare e valutare in prima persona i materiali musicali anche mettendo in gioco le proprie capacità combinatorie e inventive.

In tal modo è possibile acquisire, attraverso lo strumento musicale, una conoscenza del linguaggio musicale (nei suoi aspetti di tipo tecnico, formale ed espressivo) molto più consapevole e profonda rispetto ad un semplice apprendimento per ricezione; tale modalità favorisce inoltre una maggiore sedimentazione delle competenze di codifica e di decodifica del testo musicale.

Fondamentali nel processo di apprendimento risultano il confronto e lo scambio reciproco delle competenze nelle attività di compresenza e durante le attività di musica d'insieme (apprendimento cooperativo).

STRUMENTI

- Pianoforte
- Tastiere

- Spartiti
- Metronomo
- Basi musicali
- Computer

MODALITA' DI VERIFICA

Ogni lezione rappresenta un momento di verifica. Essa ha un duplice valore: da un lato è il risultato dello studio e dell'impegno dell'allievo a casa, che devono essere costanti e giornalieri; dall'altro è occasione per far emergere, con la guida e lo stimolo del docente, le capacità, le attitudini musicali e strumentali del singolo allievo. I tempi per realizzare gli obiettivi sopraindicati sono determinati dalle caratteristiche e dalle potenzialità di ogni singolo alunno.

Anche i saggi sia di classe che di musica d'insieme saranno considerati momento di verifica e perciò valutati.

La valutazione terrà conto di alcuni elementi quali:

- livello di partenza;
- interesse, partecipazione ed impegno;
- metodo di lavoro con particolare riferimento all'autonomia scolastica;
- livello di partecipazione raggiunto, in relazione agli obiettivi prefissati;
- metodo di studio.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO	<p>Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</p> <p>Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</p> <p>Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Conosce le principali parti del pianoforte e il meccanismo della riproduzione sonora (tastiera, martelletti, smorzatori, pedali);</p> <p>Conosce gli stili e i compositori associati ai principali periodi storico/musicali (barocco, classicismo, romanticismo, periodo contemporaneo)</p> <p>Conosce e distingue i parametri costitutivi di brani musicali di diversi generi.</p>	<p>Esplorazione dello strumento e spiegazione delle parti che lo compongono;</p> <p>Ascolto guidato e analisi della partitura;</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e un controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento; Sviluppare l'indipendenza delle 5 dita, l'indipendenza tra mano sinistra e mano destra;</p> <p>Avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche come bicordi ed accordi (di tre e quattro suoni);</p> <p>Conoscere e aver capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento;</p> <p>Conoscere e le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, sonatine e sonate, forme di danza, foglio d'album, ecc.) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture.</p> <p>Eeguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato</p>	<p>Conosce le pratiche e le regole per una corretta esecuzione, sia individuale che collettiva;</p> <p>Conosce la tecnica delle 5 dita e riesce coordinare le due mani;</p> <p>Conosce la tecnica di esecuzione e dello studio di formule polifoniche come bicordi e accordi;</p> <p>Legge ed esegue in maniera corretta le annotazioni di fraseggio indicate nella partitura (legato, staccato, marcato, ecc.);</p> <p>Conosce e distingue le forme del repertorio pianistico;</p>	<p>Esercizi di respirazione e consapevolezza corporea;</p> <p>Pratica individuale e collettiva</p>
--------------------------	--	---	--

	<p>anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;</p> <p>Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti;</p> <p>Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;</p>		
LETTOSCRITTURA	<p>Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).</p>	<p>Conosce la notazione musicale, le figure musicali e le principali regole musicali; riesce a solfeggiare brani di livello intermedio.</p> <p>Conosce e sa utilizzare in maniera basica i principali software di videoscrittura ed editing musicale.</p>	<p>Lezione frontale, mentoring, peer to peer e ricerca-azione.</p>

**Curricolo Strumento Musicale - Saxofono
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima**

Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Raccomandazione del Consiglio relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 Maggio 2018)	Sviluppare ed esprimere le proprie idee, la propria identità ed il senso del proprio ruolo nella società; sviluppare il rispetto ed il confronto con le diverse culture attraverso la musica e le possibilità di esperienza che essa offre.
Competenza chiave europea	Imparare ad imparare
Raccomandazione del Consiglio relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 Maggio 2018)	Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo, delle informazioni e delle abilità, sia a livello individuale che in gruppo. Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e saper affrontare ostacoli e situazioni nuove in maniera positiva.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento
- Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche
- Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia comunicativa
- Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie di tali repertori
- Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Tutti i contenuti verranno proposti gradualmente e sviluppati in modalità individuale e di gruppo, tenendo conto delle specificità dei singoli alunni, delle loro attitudini ed inclinazioni. L'alfabetizzazione musicale verrà svolta partendo da singoli suoni lunghi fino ad arrivare a brani complessi su piano melodico, ritmico ed armonico. L'approccio alle strutture della musica sarà sostenuto da attività musicali concrete: attività strumentali; attività di ascolto guidato; attività ludico-operative; attività creative di rielaborazione ed improvvisazione ritmica e melodica.

Gli alunni saranno guidati nello sviluppo di competenze che li rendano autonomi nello studio a casa, anche con l'ausilio di supporti audio per una maggiore comprensione dell'ambito musicale in cui sono inseriti.

STRUMENTI

- Sax Contralto
- Sax tenore
- Sax Soprano
- Pianoforte

- Leggio
- Spartiti
- Smart Board
- Computer

- Accordatore
- Metronomo
- Files Audio

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione sarà effettuata in base all'osservazione sistematica dell'alunno durante le lezioni in classe, in relazione all'impegno nello svolgimento dei compiti a casa e all'attività svolta durante la lezione. L'allievo/a verrà valutato anche in base al contesto, all'impegno profuso, alle sue capacità psico-fisiche e alle sue possibilità tecnico-musicali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO	<p>Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</p> <p>Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</p>	<p>Riconosce alcune caratteristiche espressive del proprio strumento in relazione al genere musicale vibrato, staccati, legati, suono graffiato ecc...</p> <p>Riconosce alcuni autori dal repertorio del Novecento, in ambito moderno, classico e Jazzistico.</p>	<p>Ascolto guidato e lettura della partitura.</p>
PRODUZIONE	<p>Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale un <i>controllo della respirazione e delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;</i></p> <p>Acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso</p>	<p>Conosce la corretta postura, inizia ad esplorare e controllare le possibilità timbriche dello strumento.</p> <p>Utilizza la respirazione diaframmatica e gestisce il</p>	<p>Esercizi di respirazione diaframmatica e postura corporea. Esplorazione delle possibilità timbriche ed espressive dello strumento.</p>

	<p>il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio;</p> <p>Acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità);</p> <p>Impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia.</p> <p>Acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;</p>	<p>processo respiratorio finalizzato alla corretta emissione.</p> <p>Controlla la postura in maniera corretta e la posizione delle mani sullo strumento, gestisce l'articolazione delle dita e della lingua a diverse velocità.</p> <p>Imbocca in maniera corretta ai fini di una emissione senza compromissione della colonna d'aria.</p> <p>Controlla l'emissione sonora, la pressione dell'aria e l'intonazione sul registro medio grave dello strumento in relazione all'agógica indicata.</p>	<p>Esercizi sull'articolazione, fluidità delle mani e la rilassatezza del corpo.</p> <p>Pratica strumentale individuale collettiva e studio assistito.</p>
--	--	--	--

	<p>Eeguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;</p> <p>Conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti.</p> <p>Eeguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;</p>	<p>Esegue i suoni sul registro medio grave dello strumento in funzione dell'agogica indicata.</p> <p>Esegue le articolazioni in maniera corretta.</p> <p>Esegue brani di difficoltà e livello tecnico adatte al suo livello.</p>	<p>Pratica strumentale individuale collettiva e studio assistito</p>
LETTOSCRITTURA	<p>Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in</p>	<p>Conosce la notazione musicale in relazione ai valori delle note e pause e dell'agogica. Conoscenza delle note,</p>	<p>Lettura della partitura, guidata ed autonoma, solfeggio dei brani somministrati.</p>

	<p>considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).</p> <p>Conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche.</p>	<p>pentagramma, chiave di Sol, tagli addizionali, grafia musicale, durata dei suoni e dei silenzi, tempo e battuta, punto, legatura, corona, segni di alterazione, tono e semitono, suoni omofoni, tonalità.</p> <p>È in grado di eseguire, nel registro medio grave dello strumento, gradazioni timbriche e dinamiche.</p>	
--	--	---	--

Curricolo Strumento Musicale - Saxofono
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda

Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Raccomandazione del Consiglio relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 Maggio 2018)	Sviluppare ed esprimere le proprie idee, la propria identità ed il senso del proprio ruolo nella società; sviluppare il rispetto ed il confronto con le diverse culture attraverso la musica e le possibilità di esperienza che essa offre.
Competenza chiave europea	Imparare ad imparare
Raccomandazione del Consiglio relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 Maggio 2018)	Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo, delle informazioni e delle abilità, sia a livello individuale che in gruppo. Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e saper affrontare ostacoli e situazioni nuove in maniera positiva.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento
- Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche
- Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia comunicativa
- Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie di tali repertori
- Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Tutti i contenuti verranno proposti gradualmente e sviluppati in modalità individuale e di gruppo, tenendo conto delle specificità dei singoli alunni, delle loro attitudini ed inclinazioni. L'alfabetizzazione musicale verrà svolta partendo da singoli suoni lunghi fino ad arrivare a brani complessi su piano melodico, ritmico ed armonico. L'approccio alle strutture della musica sarà sostenuto da attività musicali concrete: attività strumentali; attività di ascolto guidato; attività ludico-operative; attività creative di rielaborazione ed improvvisazione ritmica e melodica.

Gli alunni saranno guidati nello sviluppo di competenze che li rendano autonomi nello studio a casa, anche con l'ausilio di supporti audio per una maggiore comprensione dell'ambito musicale in cui sono inseriti.

STRUMENTI

- Sax Contralto
- Sax tenore
- Sax Soprano
- Pianoforte

- Leggio
- Spartiti
- Smart Board
- Computer

- Accordatore
- Metronomo
- Files Audio

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione sarà effettuata in base all'osservazione sistematica dell'alunno durante le lezioni in classe, in relazione all'impegno nello svolgimento dei compiti a casa e all'attività svolta durante la lezione. L'allievo/a verrà valutato anche in base al contesto, all'impegno profuso, alle sue capacità psico-fisiche e alle sue possibilità tecnico-musicali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO	<p>Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</p> <p>Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche espressive del proprio strumento in relazione al genere musicale, vibrato, staccati, legati, suono graffiato ecc...</p> <p>Riconosce i principali autori dal repertorio del Novecento, in ambito moderno, classico e Jazzistico.</p>	<p>Ascolto guidato e lettura della partitura.</p>
PRODUZIONE	<p>Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale un <i>controllo della respirazione e delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;</i></p> <p>Acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio;</p>	<p>Conosce la corretta postura, controlla in modo consapevole le possibilità timbriche dello strumento.</p> <p>Utilizza in maniera consapevole la respirazione diaframmatica e gestisce il processo respiratorio finalizzato alla corretta emissione.</p>	<p>Esercizi di respirazione diaframmatica e postura corporea.</p>

	<p>Acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità);</p> <p>Impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia.</p> <p>Acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;</p> <p>Eeguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;</p>	<p>Controlla la postura in maniera corretta e la posizione delle mani sullo strumento, gestisce l'articolazione delle dita e della lingua a diverse velocità.</p> <p>Imbocca in maniera corretta ai fini di una emissione senza compromissione della colonna d'aria.</p> <p>Controlla l'emissione sonora, la pressione dell'aria e l'intonazione sui vari registri dello strumento in relazione all'agogica indicata.</p> <p>Esegue i suoni su tutti i registri dello strumento in funzione dell'agogica indicata.</p>	<p>Esercizi sulla fluidità delle mani e la rilassatezza del corpo.</p> <p>Pratica strumentale individuale collettiva e studio assistito.</p>
--	---	--	--

	<p>Conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti.</p> <p>Eeguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;</p>	<p>Esegue in maniera corretta e consapevole articolazioni ed abbellimenti.</p> <p>Esegue brani di difficoltà e livello tecnico adeguati alla possibilità di proseguire il proprio percorso in un liceo musicale.</p>	<p>Pratica strumentale individuale collettiva e studio assistito</p>
LETTOSCRITTURA	<p>Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).</p> <p>Conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche.</p>	<p>Conosce la notazione musicale in relazione ai valori delle note e pause e dell'agogica. Conoscenza delle note, pentagramma, chiave di Sol, tagli addizionali, grafia musicale, durata dei suoni e dei silenzi, tempo e battuta, punto, legatura, corona, segni di alterazione, tono e semitono, suoni omofoni, tonalità.</p> <p>È in grado di eseguire, nei vari registri dello strumento, gradazioni timbriche e dinamiche.</p>	<p>Lettura della partitura, guidata ed autonoma, solfeggio dei brani somministrati.</p>

**Curricolo Strumento Musicale - Saxofono
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza**

Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Raccomandazione del Consiglio relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 Maggio 2018)	Sviluppare ed esprimere le proprie idee, la propria identità ed il senso del proprio ruolo nella società; sviluppare il rispetto ed il confronto con le diverse culture attraverso la musica e le possibilità di esperienza che essa offre.
Competenza chiave europea	Imparare ad imparare
Raccomandazione del Consiglio relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 Maggio 2018)	Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo, delle informazioni e delle abilità, sia a livello individuale che in gruppo. Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e saper affrontare ostacoli e situazioni nuove in maniera positiva.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento
- Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche
- Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia comunicativa
- Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie di tali repertori
- Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di “dare senso” alle musiche eseguite;
- Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Tutti i contenuti verranno proposti gradualmente e sviluppati in modalità individuale e di gruppo, tenendo conto delle specificità dei singoli alunni, delle loro attitudini ed inclinazioni. L'alfabetizzazione musicale verrà svolta partendo da singoli suoni lunghi fino ad arrivare a brani complessi su piano melodico, ritmico ed armonico. L'approccio alle strutture della musica sarà sostenuto da attività musicali concrete: attività strumentali; attività di ascolto guidato; attività ludico-operative; attività creative di rielaborazione ed improvvisazione ritmica e melodica.

Gli alunni saranno guidati nello sviluppo di competenze che li rendano autonomi nello studio a casa, anche con l'ausilio di supporti audio per una maggiore comprensione dell'ambito musicale in cui sono inseriti.

STRUMENTI

- Sax Contralto
- Sax tenore
- Sax Soprano
- Pianoforte

- Leggio
- Spartiti
- Smart Board
- Computer

- Accordatore
- Metronomo
- Files Audio

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione sarà effettuata in base all'osservazione sistematica dell'alunno durante le lezioni in classe, in relazione all'impegno nello svolgimento dei compiti a casa e all'attività svolta durante la lezione. L'allievo/a verrà valutato anche in base al contesto, all'impegno profuso, alle sue capacità psico-fisiche e alle sue possibilità tecnico-musicali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO	<p>Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</p> <p>Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche espressive del proprio strumento in relazione al genere musicale, vibrato, staccati, legati, suono graffiato ecc...</p> <p>Riconosce principali autori dal repertorio del Novecento, in ambito moderno, classico e Jazzistico.</p>	<p>Ascolto guidato e lettura della partitura.</p>
PRODUZIONE	<p>Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale un <i>controllo della respirazione e delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;</i></p> <p>Acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso</p>	<p>Conosce la corretta postura, controlla in modo fluido e consapevole le possibilità timbriche dello strumento.</p>	<p>Esercizi di respirazione diaframmatica e postura corporea.</p>

	<p>il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio;</p> <p>Acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità);</p> <p>Impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia.</p> <p>Acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;</p>	<p>Utilizza in maniera consapevole la respirazione diaframmatica e gestisce il processo respiratorio finalizzato alla corretta emissione.</p> <p>Controlla la postura in maniera corretta e la posizione delle mani sullo strumento, gestisce l'articolazione delle dita e della lingua a diverse velocità.</p> <p>Imbocca in maniera corretta ai fini di una emissione senza compromissione della colonna d'aria.</p> <p>Controlla l'emissione sonora, la pressione dell'aria e l'intonazione sui vari registri dello strumento in relazione all'agógica indicata.</p>	<p>Esercizi sulla fluidità delle mani e la rilassatezza del corpo.</p> <p>Pratica strumentale individuale collettiva e studio assistito.</p>
--	--	---	--

	<p>Eeguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;</p> <p>Conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti.</p> <p>Eeguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;</p>	<p>Esegue in maniera fluida i suoni su tutti i registri dello strumento in funzione dell'agogica indicata.</p> <p>Esegue in maniera corretta e consapevole articolazioni ed abbellimenti.</p> <p>Esegue brani di difficoltà e livello tecnico adeguati alla possibilità di proseguire il proprio percorso in un liceo musicale.</p>	<p>Pratica strumentale individuale collettiva e studio assistito</p>
<p>LETTOSCRITTURA</p>	<p>Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie</p>	<p>Conosce la notazione musicale in relazione ai valori delle note e pause e dell'agogica. Conoscenza delle note, pentagramma, chiave di Sol,</p>	<p>Lettura della partitura, guidata ed autonoma, solfeggio ritmico parlato e cantato dei brani somministrati.</p>

	<p>esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).</p> <p>Conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche.</p>	<p>tagli addizionali, grafia musicale, durata dei suoni e dei silenzi, tempo e battuta, punto, legatura, corona, segni di alterazione, tono e semitono, suoni omofoni, tonalità.</p> <p>È in grado di eseguire, nei vari registri dello strumento, gradazioni timbriche e dinamiche.</p>	
--	---	--	--

Curricolo Seconda Lingua Comunitaria - Tedesco
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima

Competenza chiave europea	Competenza multilinguistica
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. [...] si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. [...]</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Sulla base delle strategie didattico-metodologiche ritenute più efficaci per l'apprendimento delle lingue straniere, si suggeriscono le seguenti disposizioni d'aula legate a specifiche metodologie:

- spazio cattedratico: disposizione utilizzata per l'esecuzione della lezione frontale, delle attività individuali e lo svolgimento di esercizi strutturali da parte degli alunni;

- modello spaziale a ferro di cavallo: indicato per un approccio comunicativo nozionale-funzionale, la lezione interattiva, inquiry-based learning, drill & practice, roleplaying, peer tutoring e il controllo in plenaria delle attività didattiche e domestiche mediante correzione collettiva, inteso come valorizzazione del tempo dedicato al lavoro domestico;
- modello spaziale circolare o ad isole: ideale per il brainstorming, lo scambio di informazioni;
- modello open space: adatto per lo svolgimento di lavori di gruppo, per fasce di livello o per fasce eterogenee, esercitazioni individuali e di gruppo, cooperative learning, didattica laboratoriale, project work.

STRUMENTI

- Libro di testo in adozione e relativi materiali digitali;
- schede fotocopabili fornite dall'insegnante;
- materiali autentici tratti da internet o da altri testi;
- computer;
- sussidi audiovisivi (Cd/DvD/LIM).

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative:

- osservazioni sistematiche del contributo personale dell'alunno e della sua specificità operativa;
- interazione durante le lezioni;
- correzione collettiva dei compiti svolti a casa, considerando l'impegno e la costanza nell'esecuzione dei compiti;
- simulazione di verifica.

Verifiche sommative:

- prove scritte strutturate e semistrutturate sottoforma di test con risposta singola, vero/falso, a scelta multipla, a completamento, con individuazione di relazioni di tipo causale o temporale, con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, descrizione immagini e video;
- prove orali finalizzate all'interazione, all'esposizione di brevi presentazioni, descrizione immagini, video e/o interpretazione di fonti e documenti di vario genere.
- unità d'apprendimento interdisciplinari.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e semplici frasi al relativo suono. • Comprendere ed eseguire consegne se pronunciate chiaramente. • Comprendere brevi testi multimediali e/o messaggi orali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p><i>Lessico:</i> l'alfabeto, i numeri, i colori, saluti e forme di congedo, le attività del tempo libero, la famiglia, gli animali domestici, le nazioni e le lingue, la casa, la scuola.</p> <p><i>Strutture linguistiche:</i> gli articoli determinativi e indeterminativi, la frase affermativa, interrogativa, negativa, gli avverbi interrogativi, il presente dei principali verbi, la costruzione della frase: l'inversione, il verbo modale mögen, gli aggettivi possessivi, il caso nominativo, accusativo e dativo (accenni), le negazioni kein e nicht, le preposizioni: in, bei, von, aus, an, um, la formazione del plurale, la costruzione impersonale con man.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto relativo a materiale autentico (quali canzoni, video tratti dal web), testi orali forniti dal libro di testo in adozione, testi letti ed interpretati dall'insegnante. • Compilazione di griglie, tabelle e questionari anche attraverso l'utilizzo della LIM e di tecnologie multimediali.
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. • Esprimere bisogni elementari. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>interrogativi, il presente dei principali verbi, la costruzione della frase: l'inversione, il verbo modale mögen, gli aggettivi possessivi, il caso nominativo, accusativo e dativo (accenni), le negazioni kein e nicht, le preposizioni: in, bei, von, aus, an, um, la formazione del plurale, la costruzione impersonale con man.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi su traccia. • Memorizzazione di frasi tipo. • Presentazioni personali. • Esposizioni orale relativamente ad argomenti noti. • Formulazione di domande e risposte pertinenti su argomenti noti o di esperienza diretta. • Descrizioni di immagini. • Giochi didattici.
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e quotidianità. 	<p><i>Funzioni:</i> presentarsi e chiedere informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta di testi di vario tipo (informativi, descrittivi).

		inerenti alla propria sfera personale (nome, età, residenza), chiedere ed essere in grado di raccontare i propri interessi, presentare la propria famiglia, chiedere e dire se si hanno animali domestici, chiedere e dire la provenienza e la lingua che si parla, descrivere il carattere, descrivere la propria abitazione, raccontare delle proprie materie di studio e degli strumenti scolastici.	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi strutturati mirati al controllo della comprensione globale e analitica, mediante la compilazione di griglie, tabelle e questionari anche attraverso l'utilizzo della LIM e di tecnologie multimediali.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Comporre brevi messaggi relativi al quotidiano utilizzando un lessico adeguato e connettori essenziali. 		<ul style="list-style-type: none"> Produzione scritta su traccia relativa ad argomenti personali o noti. Compilazione di moduli. Stesura di brevi testi descrittivi Questionari a risposta aperta.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2. 		<ul style="list-style-type: none"> Esercizi orali e scritti (anche con l'utilizzo di strumenti multimediali).
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e confrontare semplici elementi di diversità/similarità culturale e linguistica tra il proprio paese e quello di cui si studia la lingua relativi agli argomenti visti in classe. 	<i>Cultura ed educazione civica</i> : paesi germanofoni, monumenti, regole della classe, consapevolezza ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> Qualsiasi tipologia di esercizio utilizzato nei precedenti nuclei.

Curricolo Seconda Lingua Comunitaria - Tedesco
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda

Competenza chiave europea	Competenza multilinguistica
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. [...] si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. [...]</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Sulla base delle strategie didattico-metodologiche ritenute più efficaci per l'apprendimento delle lingue straniere, si suggeriscono le seguenti disposizioni d'aula legate a specifiche metodologie:

- spazio cattedratico: disposizione utilizzata per l'esecuzione della lezione frontale, delle attività individuali e lo svolgimento di esercizi strutturali da parte degli alunni;

- modello spaziale a ferro di cavallo: indicato per un approccio comunicativo nozionale-funzionale, la lezione interattiva, inquiry-based learning, drill & practice, roleplaying, peer tutoring e il controllo in plenaria delle attività didattiche e domestiche mediante correzione collettiva, inteso come valorizzazione del tempo dedicato al lavoro domestico;
- modello spaziale circolare o ad isole: ideale per il brainstorming, lo scambio di informazioni;
- modello open space: adatto per lo svolgimento di lavori di gruppo, per fasce di livello o per fasce eterogenee, esercitazioni individuali e di gruppo, cooperative learning, didattica laboratoriale, project work.

STRUMENTI

- Libro di testo in adozione e relativi materiali digitali;
- schede fotocopabili fornite dall'insegnante;
- materiali autentici tratti da internet o da altri testi;
- computer;
- sussidi audiovisivi (Cd/DvD/LIM).

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative:

- osservazioni sistematiche del contributo personale dell'alunno e della sua specificità operativa;
- interazione durante le lezioni;
- correzione collettiva dei compiti svolti a casa, considerando l'impegno e la costanza nell'esecuzione dei compiti;
- simulazione di verifica.

Verifiche sommative:

- prove scritte strutturate e semistrutturate sottoforma di test con risposta singola, vero/falso, a scelta multipla, a completamento, con individuazione di relazioni di tipo causale o temporale, con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, descrizione immagini e video;
- prove orali finalizzate all'interazione, all'esposizione di brevi presentazioni, descrizione immagini, video e/o interpretazione di fonti e documenti di vario genere.
- Unità d'apprendimento interdisciplinari.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire consegne. • Comprendere brevi testi multimediali e/o messaggi orali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p><i>Lessico:</i> cibi e bevande, locali e negozi, le azioni quotidiane, le parti del giorno, i mezzi di trasporto, attività extrascolastiche, le parti del corpo.</p> <p><i>Strutture linguistiche:</i> il verbo nehmen ed essen, il complemento di moto a luogo con in + accusativo, il complemento di tempo, la preposizione mit, il complemento di stato in luogo, introduzione ai verbi modali: können, müssen, wollen, il Perfekt dei verbi regolari e irregolari.</p> <p><i>Funzioni:</i> chiedere e dire qual è il cibo preferito o la bevanda preferita, chiedere e dire le ore, descrivere la propria giornata, esprimere capacità/ volontà/ necessità di fare qualcosa, raccontare avvenimenti ed esperienze passate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto relativo a materiale autentico (quali canzoni, video tratti dal web), testi orali forniti dal libro di testo in adozione, testi letti ed interpretati dall'insegnante. • Compilazione di griglie, tabelle e questionari anche attraverso l'utilizzo della LIM e di tecnologie multimediali.
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole e frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. • Esprimere bisogni elementari. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p><i>Funzioni:</i> chiedere e dire qual è il cibo preferito o la bevanda preferita, chiedere e dire le ore, descrivere la propria giornata, esprimere capacità/ volontà/ necessità di fare qualcosa, raccontare avvenimenti ed esperienze passate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi su traccia. • Memorizzazione di frasi tipo. • Presentazioni personali. • Esposizioni orale relativamente ad argomenti noti. • Formulazione di domande e risposte pertinenti su argomenti noti o di esperienza diretta. • Descrizioni di immagini. • Giochi didattici.
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e quotidianità. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta di testi di vario tipo (informativi, descrittivi). • Esercizi strutturati mirati al controllo della comprensione

			globale e analitica, mediante la compilazione di griglie, tabelle e questionari anche attraverso l'utilizzo della LIM e di tecnologie multimediali.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre brevi messaggi relativi al quotidiano utilizzando un lessico adeguato e connettori essenziali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta su traccia relativa ad argomenti personali o noti. • Compilazione di moduli. • Stesura di brevi testi descrittivi • Questionari a risposta aperta.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. • Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi orali e scritti (anche con l'utilizzo di strumenti multimediali).
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e confrontare semplici elementi di diversità/similarità culturale e linguistica tra il proprio paese e quello di cui si studia la lingua relativi agli argomenti visti in classe. 	<p><i>Cultura ed educazione civica:</i> Conoscenza del territorio dei paesi di cui si studia la lingua, canti in lingua, celebrazioni tipiche, cibi e abitudini alimentari, mangiare sano e spreco alimentare, mondo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qualsiasi tipologia di esercizio utilizzato nei precedenti nuclei.

Curricolo Seconda Lingua Comunitaria - Tedesco
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza

Competenza chiave europea	Competenza multilinguistica
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. [...] si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. [...]</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Sulla base delle strategie didattico-metodologiche ritenute più efficaci per l'apprendimento delle lingue straniere, si suggeriscono le seguenti disposizioni d'aula legate a specifiche metodologie:

- spazio cattedratico: disposizione utilizzata per l'esecuzione della lezione frontale, delle attività individuali e lo svolgimento di esercizi strutturali da parte degli alunni;

- modello spaziale a ferro di cavallo: indicato per un approccio comunicativo nozionale-funzionale, la lezione interattiva, inquiry-based learning, drill & practice, roleplaying, peer tutoring e il controllo in plenaria delle attività didattiche e domestiche mediante correzione collettiva, inteso come valorizzazione del tempo dedicato al lavoro domestico;
- modello spaziale circolare o ad isole: ideale per il brainstorming, lo scambio di informazioni;
- modello open space: adatto per lo svolgimento di lavori di gruppo, per fasce di livello o per fasce eterogenee, esercitazioni individuali e di gruppo, cooperative learning, didattica laboratoriale, project work.

STRUMENTI

- Libro di testo in adozione e relativi materiali digitali;
- schede fotocopabili fornite dall'insegnante;
- materiali autentici tratti da internet o da altri testi;
- computer;
- sussidi audiovisivi (Cd/DvD/LIM).

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative:

- osservazioni sistematiche del contributo personale dell'alunno e della sua specificità operativa;
- interazione durante le lezioni;
- correzione collettiva dei compiti svolti a casa, considerando l'impegno e la costanza nell'esecuzione dei compiti;
- simulazione di verifica.

Verifiche sommative:

- prove scritte strutturate e semistrutturate sottoforma di test con risposta singola, vero/falso, a scelta multipla, a completamento, con individuazione di relazioni di tipo causale o temporale, con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, descrizione immagini e video;
- prove orali finalizzate all'interazione, all'esposizione di brevi presentazioni, descrizione immagini, video e/o interpretazione di fonti e documenti di vario genere.
- Unità d'apprendimento interdisciplinari.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire consegne se pronunciate chiaramente. • Comprendere brevi testi multimediali e/o messaggi orali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p><i>Lessico:</i> sport, salute, il tempo atmosferico, stagioni, mesi, luoghi e attività di vacanze, la data, le professioni.</p> <p><i>Strutture linguistiche:</i> i verbi modali, comparativo, verbo werden, approfondimento preposizioni di tempo e di luogo, frasi subordinate: la frase finale, la frase causale introdotta da weil, la frase ipotetica introdotta da wenn, la frase oggettiva introdotta da dass, la frase temporale introdotta da als.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto relativo a materiale autentico (quali canzoni, video tratti dal web), testi orali forniti dal libro di testo in adozione, testi letti ed interpretati dall'insegnante. • Compilazione di griglie, tabelle e questionari anche attraverso l'utilizzo della LIM e di tecnologie multimediali.
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. • Esprimere bisogni elementari. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p><i>Funzioni:</i> parlare di sport, indicare il proprio stato di salute, esprimere la data, parlare di luoghi e attività vacanze, parlare di progetti futuri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi su traccia. • Memorizzazione di frasi tipo. • Presentazioni personali. • Esposizioni orale relativamente ad argomenti noti. • Formulazione di domande e risposte pertinenti su argomenti noti o di esperienza diretta. • Descrizioni di immagini. • Giochi didattici.
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e quotidianità. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta di testi di vario tipo (informativi, descrittivi). • Esercizi strutturati mirati al controllo della comprensione

			globale e analitica, mediante la compilazione di griglie, tabelle e questionari anche attraverso l'utilizzo della LIM e di tecnologie multimediali.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre brevi messaggi relativi al quotidiano utilizzando un lessico adeguato e connettori essenziali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta su traccia relativa ad argomenti personali o noti. • Compilazione di moduli. • Stesura di brevi testi descrittivi • Questionari a risposta aperta.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. • Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi orali e scritti (anche con l'utilizzo di strumenti multimediali).
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e confrontare semplici elementi di diversità/similarità culturale e linguistica tra il proprio paese e quello di cui si studia la lingua relativi agli argomenti visti in classe. 	<p><i>Cultura ed educazione civica:</i> Personalità famose, la Germania dal primo dopoguerra alla caduta del Muro di Berlino, sostenibilità, mondo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qualsiasi tipologia di esercizio utilizzato nei precedenti nuclei.

Curricolo trasversale di Competenza Digitale
Scuola Primaria
Disciplina di riferimento: tutte

Competenza chiave europea

Competenza digitale

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

L' alunno ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Viene privilegiata la metodologia laboratoriale, ovvero l'applicazione delle seguenti strategie didattico-metodologiche:

- Learning by doing;
- Cooperative learning;
- Tutoring;
- Peer to peer;
- Brainstorming.

STRUMENTI

- Materiali digitali dei libri di testo;
- materiale fornito dall'insegnante;
- materiali autentici tratti da internet o da altri testi;
- computer;
- video tutorial;
- sussidi audiovisivi (Cd/Dvd/LIM);
- Piattaforma Gsuite
- Padlet
- Google Sites
- Disegni Google
- Google maps.

MODALITA' DI VERIFICA

Le diverse discipline verificano il livello di competenza e di autonomia nell'uso delle TIC in itinere, allo scopo di valutare il possesso delle conoscenze e lo stato di sviluppo delle capacità individuali:

- verifiche pratiche: uso di strumenti informatici, produzione di artefatti;
- verifiche scritte: risposte a scelta multipla, test, risposte aperte, vero/falso, elaborazione e compilazione di mappe, documenti da analizzare, schemi da elaborare;
- verifiche orali: interrogazioni specifiche su un dato argomento.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Alfabetizzazione su informazioni e dati	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente. - Utilizzare la tastiera alfabetica e alfanumerica una volta memorizzati i simboli. - Avere i primi approcci alla identificazione e recupero di informazioni (parole chiave, ricerca immagini). - Identificare, localizzare, nel recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo. - Avviare all'individuazione delle fonti. - Organizzare le informazioni. 	<p>Educazione all'utilizzo di App ludico- didattiche.</p> <p>Educazione alla visione di filmati educativi.</p> <p>Coding.</p> <p>Consapevolezza di ciò che è reale e ciò che è virtuale.</p> <p>Conoscenza delle regole per le video chiamate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del sistema operativo (Windows Android): creare un file e una cartella, salvare un file, drag and drop, copia e incolla, utilizzo contemporaneo di più applicazioni. - Ricerca di immagini e informazioni in rete, salvare e riutilizzare immagini reperite in rete. - Utilizzo corretto e sicuro di mouse e utilizzo veloce della tastiera. - Utilizzo di Paint o Scratch per la grafica. - Videoscrittura: stesura, formattazione e revisione. - Uso di un browser. - Videoscrittura. - Strumenti di presentazione. - Foglio di calcolo. - Inserire un link. - Programmazione visuale a blocchi. - Coding.
Comunicazione e collaborazione	<ul style="list-style-type: none"> - Creare contenuti in diversi formati e linguaggi (multimedialità). - Avviare al pensiero computazionale. - Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti online, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali. - Partecipare attivamente a classi virtuali su piattaforme didattiche. 		
Creazione di contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i dispositivi digitali e Internet per raccogliere informazioni. - Creare contenuti digitali: storie multimediali, presentazioni, filmati. - Usare coding e pensiero computazionale. 		

Sicurezza	<ul style="list-style-type: none">- Distinguere l'identità digitale da un'identità reale.- Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.- Adottare protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.		
Risolvere i problemi	<ul style="list-style-type: none">- Individuare i problemi e risolverli con l'aiuto del digitale.- Adattare gli strumenti ai bisogni personali.- Innovare e creare usando la tecnologia.		

Curricolo trasversale di Competenza Digitale
Scuola Secondaria di I grado
Disciplina di riferimento: tutte

Competenza chiave europea	Competenza digitale
Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)	<i>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</i>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate; - Saper usare in modo etico gli strumenti per la comunicazione di massa per evitare le possibili minacce alla privacy e altri reati in rete; - Usare il coding e la robotica per realizzare simulazioni, esercizi, quiz, modellizzazioni... atte allo sviluppo del pensiero computazionale. 	
<p>STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA</p>	
<p>Viene privilegiata la metodologia laboratoriale, ovvero l'applicazione delle seguenti strategie didattico-metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing; • Cooperative learning; • Tutoring; • Peer to peer; • Brainstorming. 	
<p>STRUMENTI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali digitali dei libri di testo; • materiale fornito dall'insegnante; 	

- materiali autentici tratti da internet o da altri testi;
- computer;
- video tutorial;
- sussidi audiovisivi (Cd/DvD/LIM);
- Piattaforma Gsuite
- Padlet
- Google Sites
- Disegni Google
- Google maps.

MODALITA' DI VERIFICA

Le diverse discipline verificano il livello di competenza e di autonomia nell'uso delle TIC in itinere, allo scopo di valutare il possesso delle conoscenze e lo stato di sviluppo delle capacità individuali:

- verifiche pratiche: uso di strumenti informatici, produzione di artefatti;
- verifiche scritte: risposte a scelta multipla, test, risposte aperte, vero/falso, elaborazione e compilazione di mappe, documenti da analizzare, schemi da elaborare;
- verifiche orali: interrogazioni specifiche su un dato argomento.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>INFORMAZIONE: identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.</p> <p>COMUNICAZIONE: comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</p>	<p>Ricerca informazioni con senso critico</p> <p>Condividere e scambiare documenti</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Il sistema operativo e diversi software applicativi e prodotti multimediali</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p>	<p>Utilizzo piattaforma Gsuite e di tutte le sue applicazioni</p> <p>Utilizzo programmi didattici specifici (es. Scratch)</p> <p>Robotica educativa</p> <p>Utilizzo dei motori di ricerca</p>

<p>CREAZIONE DI CONTENUTI: creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.</p> <p>SICUREZZA: applicare procedure di protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, modalità di uso sicuro e sostenibile.</p> <p>PROBLEM-SOLVING: identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p>	<p>informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e elaborare prodotti digitali in diverse situazioni</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, social network, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p>	<p>Selezione di informazioni e organizzazione in schemi, tabelle, mappe</p> <p>Reperimento immagini</p> <p>Elaborazione storie multimediali</p> <p>Storytelling</p> <p>Produzione oggetti didattici multimediali, filmati, Ebook, podcast</p> <p>Realizzazione progetto giornalino on line</p> <p>Partecipazione a progetti a contrasto del bullismo e cyberbullismo</p> <p>Visione e discussione materiali campagne on line e di Polizia postale e delle Comunicazioni</p>
--	---	--	---

**Curricolo trasversale di Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Scuola Primaria – classi prima, seconda e terza
Discipline di riferimento: tutte**

Competenza chiave europea

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Raccomandazione del Consiglio
relativa alle competenze chiave
per l'apprendimento
permanente (22 maggio 2018)

Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e la complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di enfatizzare di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

- L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.
- Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Si suggeriscono le seguenti disposizioni d'aula legate a specifiche metodologie per lo sviluppo della competenza imparare ad imparare:

- spazio cattedratico: disposizione utilizzata per l'esecuzione delle attività individuali;
- modello spaziale a ferro di cavallo: indicato per la lezione interattiva e il peer tutoring;
- modello spaziale circolare o ad isole: ideale per brainstorming, scambio di informazioni;
- modello open space: adatto per lo svolgimento di lavori di gruppo, cooperative learning, didattica laboratoriale, project work.

STRUMENTI

Uso di libri di testo anche in formato digitale, testi divulgativi, testi iconografici cartacei e digitali, materiali e schede di approfondimento e consolidamento predisposti dall'insegnante, uscite didattiche e visite a musei e/ o siti archeologici.

Uso di LIM, tablet e pc; manuali cartacei e digitali; mappe, schemi, tabelle, grafici e linee del tempo per lo studio; piattaforme digitali per scambio di schemi e appunti; supporti audiovisivi e visione di filmati; carte tematiche storico- geografiche.

MODALITA' DI VERIFICA

Esercitazioni individuali (prove orali, scritte, grafiche e pratiche); osservazioni sistematiche; verifiche scritte: domande aperte strutturate e semistrutturate, test a scelta multipla, vero/ falso, completamento; verifiche orali: interrogazioni, interventi, dialoghi e confronti costruttivi, discussioni, deduzioni; prove tipo Invalsi.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Capacità di organizzare il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire l'argomento principale di testi letti e ascoltati, immagini e video, anche con domande stimolo dell'insegnante. - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. - Iniziare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo, con la guida dell'insegnante. - Utilizzare semplici strategie di controllo della propria produzione. - Individuare semplici collegamenti, anche su sollecitazione, tra informazioni contenute in testi ascoltati o letti e su video. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi, grafici, mappe di sintesi e tabelle. - Costruire brevi e semplici sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di memorizzazione. - Strategie di studio. - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni (schemi, grafici, mappe di sintesi o concettuali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, letture e analisi di testi di varia tipologia compresi quelli delle materie di studio. - Ascolto e comprensione di indicazioni. - Conversazioni guidate. - Osservazione di immagini, schemi, mappe. - Verbalizzazioni degli argomenti trattati attraverso schemi e mappe di sintesi. - Rappresentazioni di percorsi e mappe. - Problem solving

<p>Capacità di gestire le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni, con la guida dell'insegnante, applicando semplici strategie. - Risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana, utilizzando le informazioni possedute. - Organizzare la pagina dal punto di vista grafico. - Completare semplici tabelle, elenchi, liste, schemi e linee del tempo già predisposti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi, grafici e tabelle. - Rappresentare i concetti appresi mediante disegni, schemi, mappe di sintesi, mappe concettuali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Individuare semplici collegamenti, anche su sollecitazione, tra le informazioni acquisite. - Realizzare autonomamente tabelle, grafici, schemi, diagrammi, mappe di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni (schemi, grafici, mappe di sintesi o concettuali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione delle informazioni raccolte attraverso il completamento di tabelle, schemi, linee del tempo, cicli e diagrammi. - Produzione orale o scritta di racconti, di esperienze personali, di argomenti di studio utilizzando gli indicatori spazio-temporali e connettivi logici. - Uso di un lessico adeguato alle varie situazioni. - Uso del lessico delle discipline di studio.
---	---	---	--

Capacità di gestire il proprio tempo e il proprio lavoro	<ul style="list-style-type: none">- Leggere l'orario giornaliero delle lezioni e l'orario settimanale, individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.- Organizzare le proprie scelte in modo consapevole, risp aspettare le regole condivise e collaborar e con gli altri.- Organizzare le proprie attività per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	Lavoro di organizzazione dell'orario giornaliero e settimanale, del diario, della gestione dei compiti e delle proprie attività.
---	---	--	--

**Curricolo trasversale di Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Scuola Primaria – classi quarta e quinta
Disciplina di riferimento: tutte**

Competenza chiave europea

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e la complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di enfatizzare di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

- L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.
- Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Si suggeriscono le seguenti disposizioni d'aula legate a specifiche metodologie per lo sviluppo della competenza imparare ad imparare:

- spazio cattedratico: disposizione utilizzata per l'esecuzione delle attività individuali;
- modello spaziale a ferro di cavallo: indicato per la lezione interattiva e il peer tutoring;
- modello spaziale circolare o ad isole: ideale per brainstorming, scambio di informazioni;
- modello open space: adatto per lo svolgimento di lavori di gruppo, cooperative learning, didattica laboratoriale, project work.

STRUMENTI

Uso di libri di testo anche in formato digitale, testi divulgativi, testi iconografici cartacei e digitali, materiali e schede di approfondimento e consolidamento predisposti dall'insegnante, uscite didattiche e visite a musei e/ o siti archeologici.

Uso di LIM, tablet e pc; manuali cartacei e digitali; mappe, schemi, tabelle, grafici e linee del tempo per lo studio; piattaforme digitali per scambio di schemi e appunti; supporti audiovisivi e visione di filmati; carte tematiche storico- geografiche.

MODALITA' DI VERIFICA

Esercitazioni individuali (prove orali, scritte, grafiche e pratiche); osservazioni sistematiche; verifiche scritte: domande aperte strutturate e semistrutturate, test a scelta multipla, vero/ falso, completamento; verifiche orali: interrogazioni, interventi, dialoghi e confronti costruttivi, discussioni, deduzioni; prove tipo Invalsi.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Capacità di organizzare il proprio apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione per organizzare il proprio apprendimento. - Individuare le informazioni esplicite di un testo ascoltato o letto. - Individuare semplici collegamenti, anche su sollecitazione, tra informazioni contenuti in testi ascoltati o letti. - Mettere in atto strategie di memorizzazione. - Comprendere informazioni ascoltate o lette e organizzare la propria esposizione orale e scritta. - Organizzare un semplice discorso orale su un argomento preparato. - Trasferire le informazioni acquisite in altri contesti. 	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione. Strategie di studio .</p>	<p>Consultazione di fonti diverse (testi, giornali, libri, siti Internet).memorizzazione di contenuti relativi alle varie discipline. Attività laboratoriali di gruppo per sperimentare le diverse strategie di studio. Attività di autocorrezione e autovalutazione in classe.</p>

<p>Capacità di gestire le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni applicando semplici strategie. - Individuare le informazioni esplicite e implicite di un testo letto o ascoltato - Ricercare informazioni pertinenti. - Analizzare e scegliere informazioni e materiali da usare operando scelte consapevoli e attinenti al compito. - Utilizzare le informazioni in modo pratico organizzarle in schemi, sintesi, mappe concettuali. - Organizzare le informazioni utilizzando i mass-media e gli strumenti digitali. - Individuare le informazioni esplicite di una fonte /documento in digitale per mettere in atto delle procedure 	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p>	<p>Elaborazione delle conoscenze acquisite in ambito scolastico. Attività nel laboratorio di informatica per l'acquisizione di competenze digitali (uso di motori di ricerca, uso di programmi di video scrittura, uso di programmi per la produzione di presentazioni). Attività di recupero, potenziamento e consolidamento.</p>
---	--	--	--

Capacità di gestire il proprio tempo e il proprio lavoro	<ul style="list-style-type: none">- Rispettare le consegne assegnate e le fasi previste dal lavoro, impegnandosi a gestire i tempi.- Comprendere le consegne e organizzare il lavoro in modo autonomo.- Gestire le presentazioni.- Controllare le emozioni e risolvere gli imprevisti.	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro. Strategie di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.	Lavoro di organizzazione del diario, dell'orario e di gestione dei compiti e delle proprie attività sia individuali che nel gruppo. Autovalutazione del percorso e dell'esito di un'attività svolta.
---	---	--	--

**Curricolo trasversale di Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Scuola Secondaria di I grado
Disciplina di riferimento: tutte**

Competenza chiave europea	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)	<i>La competenza di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i>
<p align="center">TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare l'informazione; - Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti; - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 	
<p align="center">STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA</p>	
<p>Si suggeriscono le seguenti disposizioni d'aula legate a specifiche metodologie per lo sviluppo della competenza imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spazio cattedratico: disposizione utilizzata per l'esecuzione delle attività individuali; • modello spaziale a ferro di cavallo: indicato per la lezione interattiva e il peer tutoring; • modello spaziale circolare o ad isole: ideale per brainstorming, scambio di informazioni; • modello open space: adatto per lo svolgimento di lavori di gruppo, cooperative learning, didattica laboratoriale, project work. 	
<p align="center">STRUMENTI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di ricerca delle informazioni (dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti, opere d'arte, bibliografie, schedari); • strumenti di organizzazione delle informazioni (sintesi, scalette, grafici, tabelle, mappe concettuali); • LIM, computer; • Piattaforma Gsuite. 	

MODALITA' DI VERIFICA

Le diverse discipline verificano la competenza imparare ad imparare in itinere, allo scopo di valutare il possesso delle conoscenze e lo stato di sviluppo delle capacità individuali, e mediante prove di verifica sommative, quali principalmente le unità d'apprendimento interdisciplinari.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Capacità di organizzare il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare integrando le informazioni da fonti diverse a disposizione (internet, libri, giornali, filmati, ...). • Mettere in atto strategie di memorizzazione. • Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica; riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo con l'aiuto degli insegnanti. • Utilizzare strategie di autocorrezione. • Collegare le conoscenze acquisite con le nuove informazioni e saperle rielaborare in una sintesi. 	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p>	<p>Consultazione di fonti diverse (giornali, libri, siti internet, ...).</p> <p>Memorizzazione di contenuti relativi alle varie discipline.</p> <p>Attività laboratoriali e di gruppo, all'interno delle quali sperimentare le diverse strategie di studio.</p> <p>Attività di autocorrezione in classe.</p>

<p>Capacità di gestire le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare motori di ricerca, dizionari, fonti orali, scritte e iconiche e reperti. • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc.) informazioni utili per i propri scopi. • Confrontare, estrapolare, sintetizzare le informazioni. • Rielaborare le informazioni attraverso la lettura, l'interpretazione e la costruzione di grafici e mappe concettuali. 	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p>	<p>Rielaborazione delle conoscenze acquisite in ambito scolastico.</p> <p>Attività in laboratorio di informatica per l'acquisizione di competenze digitali (uso di motori di ricerca, uso di programmi di videoscrittura, uso di programmi per la produzione di presentazioni).</p> <p>Attività di recupero, potenziamento e consolidamento.</p>
--	--	--	--

<p>Capacità di gestire il proprio tempo e il proprio lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mantenere la giusta concentrazione per il tempo richiesto.• Organizzare le proprie attività.• Gestire la complessità, l'incertezza e lo stress.	<p>Strategie di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>	<p>Lavoro di organizzazione del diario e di gestione dei compiti e delle proprie attività.</p> <p>Autovalutazione del percorso e dell'esito di una attività svolta.</p>
---	---	--	---

Curricolo Trasversale di Competenza Imprenditoriale
Scuola Primaria
Disciplina di riferimento: tutte

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza Imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire i progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

- L'alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- È in grado di realizzare semplici progetti.
- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Si organizzerà il contesto in forma laboratoriale facendo in modo che le attività mantengano un carattere di creatività anche se condivise con gli altri; inoltre si darà la possibilità agli alunni di esprimere le proprie emozioni e sensazioni anche attraverso l'osservazione di messaggi multimediali ed opere d'arte.

Verrà privilegiata la metodologia laboratoriale, ovvero l'applicazione delle seguenti strategie didattico metodologiche: cooperative Learning, didattica integrata, learning by doing, brain-storming.

Layout d'aula: per i laboratori: disposizione a gruppi, a isole, partnership; a ferro di cavallo (per le conversazioni, per la visione di immagini, video e uso della LIM).

STRUMENTI

Uso di libri di testo anche in formato digitale, testi divulgativi, testi iconografici cartacei e digitali, materiali e schede di approfondimento e consolidamento predisposti dall'insegnante, uscite didattiche e visite a musei e/ o siti archeologici, partecipazione a progetti, concorsi; realizzazione di UDA interdisciplinari.

Uso di LIM, tablet e pc; manuali cartacei e digitali; mappe, schemi, tabelle, grafici ; piattaforme digitali per scambio di materiali ; supporti audiovisivi e visione di filmati; piattaforma Gsuite.

MODALITA' DI VERIFICA

Gli insegnanti delle diverse discipline verificano la competenza imprenditoriale, allo scopo di valutare il possesso delle conoscenze e lo sviluppo delle capacità individuali, mediante prove di verifica sommative , quali principalmente unità di apprendimento interdisciplinari.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le informazioni, il proprio lavoro, il contesto e prendere decisioni basandosi sulle possibili alternative. - Portare a termine compiti e iniziative assunti in modo responsabile. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro. - Realizzare semplici progetti, riorganizzando il materiale. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. - Adottare strategie di problem solving. - Valutare le possibili alternative in una posizione e prendere decisioni. - Esprimere le proprie opinioni rispetto a un vissuto. - Motivare e sostenere le proprie scelte con semplici spiegazioni. - Cooperare con i pari e con gli adulti nel lavoro. - Verbalizzare i contenuti di una conversazione. 	<p>Esprimere le proprie opinioni in classe. Argomentare. Formulare proposte. Svolgere il lavoro in autonomia o in gruppo. Sostenere discussioni con i compagni. Laboratori. Lavori di gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a concorsi o progetti d'istituto. - Realizzazione di elaborati e manufatti. - Realizzazione di esperimenti e ricerche. - Presentazione di semplici problemi e guida alla soluzione. - Partecipazione a feste ed eventi. - Lavori di gruppo. - Conversazioni, giochi e attività nel rispetto delle regole della discussione - Cooperative learning . - Tutoring

Curricolo trasversale di Competenza Imprenditoriale
Scuola Secondaria di I grado
Disciplina di riferimento: tutte

Competenza chiave europea	Competenza Imprenditoriale
Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)	<i>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</i>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società; - analizzare in maniera critica e con ottica di problem solving l'idea creativa; - dare vita a progetti che portino maggior benessere agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri. 	
<p>STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA</p>	
<p>Viene privilegiata la metodologia laboratoriale, ovvero l'applicazione delle seguenti strategie didattico-metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing; • Cooperative learning; • Flipped Classroom • Brainstorming. 	
<p>STRUMENTI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di ricerca delle informazioni (dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti, opere d'arte, bibliografie, schedari); • Strumenti di organizzazione delle informazioni (sintesi, scalette, grafici, tabelle, mappe concettuali); • Libri di testo, anche in formato digitale; • Materiale fornito dall'insegnante; • LIM, computer; • Piattaforma Gsuite. 	

MODALITA' DI VERIFICA

Le diverse discipline verificano la competenza imprenditoriale, allo scopo di valutare il possesso delle conoscenze e lo stato di sviluppo delle capacità individuali, e mediante prove di verifica sommative, quali principalmente le unità d'apprendimento interdisciplinari.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Tradurre le idee in azione	<p>Individuare le risorse materiali e di lavoro necessarie all'esecuzione di un compito.</p> <p>Progettare ed eseguire manufatti artistici e tecnologici.</p> <p>Organizzare eventi legati alla vita scolastica.</p> <p>Individuare soluzioni alternative ed originali.</p>	<p>Opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali.</p> <p>Approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse.</p>	<p>Partecipazione a concorsi o progetti di Istituto.</p> <p>Effettuazione guidata di semplici esperimenti e ricerche.</p> <p>Realizzazione di elaborati e manufatti.</p>

<p>Pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi in relazione a situazioni concrete e fare delle scelte.</p> <p>Progettare azioni in ambito personale e del lavoro individuando le priorità.</p> <p>Attuare soluzioni riguardo la presenza di possibili errori.</p> <p>Pianificare i propri impegni giornalieri e settimanali scegliendo le priorità.</p> <p>Individuare le risorse materiali e di lavoro necessarie all'esecuzione di un compito.</p>	<p>Aspetti economici, opportunità e sfide sociali cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o le società.</p> <p>Principi etici e sfide dello sviluppo Sostenibile.</p> <p>Punti di forza e di debolezza personali.</p>	<p>Attività di problem solving.</p> <p>Strutturazione di un calendario di attività a lungo termine individuale o di gruppo.</p> <p>Organizzazione e partecipazione a feste ed eventi.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>
<p>Creatività e innovazione</p>	<p>Prendere decisioni nella vita personale e del lavoro discriminando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e valutando le possibili conseguenze.</p> <p>Giustificare le scelte e apportare modifiche a quelle valutate non soddisfacenti; attuare soluzioni riguardo la presenza di possibili errori.</p> <p>Individuare soluzioni alternative ed originali.</p>		<p>Attività laboratoriali.</p> <p>Attività con classe capovolta.</p> <p>Ricerche individuali o di gruppo.</p>
<p>Collaborazione e assunzione di rischi</p>	<p>Prendere decisioni nella vita personale e del lavoro discriminando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e valutando le possibili conseguenze.</p> <p>Analizzare e condividere in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte evidenziando opportunità e rischi.</p>		<p>Condivisione in plenum.</p> <p>Lavori di gruppo e cooperative learning.</p> <p>Tutoring.</p>

Curricolo Trasversale di Competenza Sociale e Civica in Materia di Cittadinanza
Scuola Primaria
Disciplina di riferimento: tutte

Competenza chiave europea

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale in base alla comprensione delle strutture dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che delle evoluzioni a livello globale e della sostenibilità.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

- L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Si suggeriscono le seguenti disposizioni d'aula legate a specifiche metodologie per lo sviluppo delle competenze sociali e civiche:

- spazio cattedratico: disposizione utilizzata per l'esecuzione della lezione frontale e delle attività individuali;
- modello spaziale a ferro di cavallo: indicato per la lezione interattiva e il peer tutoring;
- modello spaziale circolare o ad isole: ideale per brainstorming, scambio di informazioni;
- modello open space: adatto per lo svolgimento di lavori di gruppo, cooperative learning, didattica laboratoriale, project work.

STRUMENTI

Libri di testo in adozione e relativi materiali digitali; materiali forniti dall'insegnante; materiali autentici tratti da Internet o da altri testi; computer; sussidi audiovisivi(cd, dvd, LIM); piattaforma Gsuite.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, attività di manipolazione, drammatizzazioni, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

Prove oggettive (questionari, test vero falso, risposta aperta); prove non oggettive (prove orali individuali, prove orali di gruppo, discussioni guidate, elaborati personali).

Nei criteri di valutazione si terrà conto: dell'apprendimento dei contenuti; della partecipazione, della collaborazione e dell'impegno dimostrati durante le attività; del rispetto delle regole condivise.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - Rispettare le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza. - Partecipare alle attività di gruppo in modo responsabile e collaborativo. - Individuare le regole presenti nelle comunità. - Esprimere il proprio punto di vista confrontandosi con i pari. - Confrontare stili di vita differenti. - Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado dell'incuria. - Riconoscere i principi fondamentali del proprio benessere psicofisico, legati alla cura del corpo, l'attività fisica e ad un corretto ed equilibrato regime alimentare. 	<p>Le regole e i comportamenti corretti. Educazione all' affettività. Educazione alla convivenza civile. Educazione alla diversità sociale e culturale. Educazione alla parità di genere. Educazione a una cultura di pace e non violenta. Conoscenza e rispetto delle regole negli ambienti frequentati. Educazione ambientale. Conoscenza dei temi della sostenibilità ambientale. Consapevolezza dell'importanza del rispetto degli altri, degli ambienti e della natura. Educazione alla salute.</p>	<p>Ascolto di esperienze. Conversazioni libere e guidate. Riflessioni personali e collettive. Letture scelte. Lettura di immagini. Ascolto di canzoni e musiche. Video. Giochi di ruolo. Giochi di gruppo. Drammatizzazioni. Circle time. Brain-storming. Problem solving. Lavori cooperativi di coppia e nel piccolo gruppo. Visite guidate. Attività laboratoriali.</p>

**Curricolo trasversale di Competenze Sociali e Civiche in Materia di Cittadinanza
Scuola Secondaria di I grado
Disciplina di riferimento: tutte**

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio
relativa alle competenze chiave
per l'apprendimento permanente
(22 maggio 2018)

Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i Cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle;
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;
- Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Si suggeriscono le seguenti disposizioni d'aula legate a specifiche metodologie per lo sviluppo delle competenze sociali e civiche:

- spazio cattedratico: disposizione utilizzata per l'esecuzione della lezione frontale e delle attività individuali;
- modello spaziale a ferro di cavallo: indicato per la lezione interattiva e il peer tutoring;
- modello spaziale circolare o ad isole: ideale per brainstorming, scambio di informazioni;
- modello open space: adatto per lo svolgimento di lavori di gruppo, cooperative learning, didattica laboratoriale, project work.

STRUMENTI			
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione e relativi materiali digitali; • materiale fornito dall'insegnante; • materiali autentici tratti da internet o da altri testi; • computer; • sussidi audiovisivi (Cd/DvD/LIM); • Piattaforma Gsuite. 			
MODALITA' DI VERIFICA			
<p>Le diverse discipline verificano le competenze sociali e civiche in itinere, allo scopo di valutare il possesso delle conoscenze e lo stato di sviluppo delle capacità individuali, e mediante prove di verifica sommative, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte: risposte a scelta multipla, test, risposte aperte, vero/falso, elaborazione e compilazione di mappe, documenti da analizzare, schemi da elaborare; • verifiche orali: interrogazioni specifiche su un dato argomento; • unità d'apprendimento interdisciplinari. 			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Io e gli altri	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua Struttura.</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche. Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</p>	<p>Concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.</p> <p>Valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</p> <p>Principali eventi, anche contemporanei, della storia nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Diversità culturali in Europa e nel mondo.</p> <p>Le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui</p>	<p>Lettura brani.</p> <p>Lettura articoli di giornali.</p> <p>Riflessioni e confronto sulle vicende quotidiane.</p> <p>Visione di filmati.</p> <p>Partecipazione a spettacoli teatrali.</p>

<p>lo e l'ambiente</p>	<p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente.</p> <p>Adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</p>	<p>l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p> <p>Obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, oltre che i sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.</p>	
----------------------------	--	---	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Prima
Disciplina: Arte e immagine

Competenza chiave europea

Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali (arte e immagine).

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

*Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria.

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per la realizzazione delle attività di arte immagine si utilizzeranno immagini e materiali di vario tipo per creare soluzioni figurative, per esprimere e per esplorare tutte le potenzialità espressive dei colori, delle forme e dei materiali.
Si organizzerà il contesto in forma laboratoriale, facendo in modo che le attività mantengano un carattere di creatività anche se condivise con gli altri; inoltre si darà la possibilità agli alunni di esprimere le proprie emozioni e sensazioni anche attraverso l'osservazione di messaggi multimediali ed opere d'arte.
Strategie didattico metodologiche: didattica laboratoriale, cooperative Learning, didattica integrata.
Layout d'aula: per i laboratori: disposizione a gruppi, a isole, partnership; a ferro di cavallo (per le conversazioni, per la visione di immagini, video e uso della LIM).

STRUMENTI

Strumenti e attrezzature presenti nei laboratori, libri di testo e libri integrativi, LIM e dispositivi informatici, materiale didattico e artistico strutturato e non, sussidi audiovisivi.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove grafiche e pratiche, elaborati creativi, esercizi di lettura e analisi delle immagini e dei messaggi multimediali, elaborati individuali e di gruppo, attività di manipolazione e attività tecnico pratiche, esibizioni artistiche, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione dei colori - Colori primari e secondari, caldi/freddi, - Uso dello spazio grafico - Uso creativo di colori e forme - Riproduzione dei tracciati con diversi tipi di linee - Ritmi di forme e colori - Produzione di disegni - Ricostruzione di una storia con il disegno - Rappresentazione grafica di esperienze personali - Realizzazione di produzioni grafico-pittoriche e manufatti con tecniche e materiali diversi 	<p>Per quanto riguarda le attività di arte e immagine si procederà alla conoscenza dei colori primari e secondari, all'utilizzo del colore per esprimere sensazioni ed emozioni, alla sperimentazione di tecniche pittoriche diverse, alla manipolazione di vari materiali, alla creazione di semplici elaborati e manufatti in occasione di alcune ricorrenze.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>-Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lettura di immagini e illustrazioni.- Analisi di sequenze di immagini	<p>Le attività prevederanno:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'osservazione di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati) per comprenderne il messaggio; per sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.
--	--	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Seconda
Disciplina: Arte e Immagine

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (Arte e immagine).

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

*Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione e del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe seconda:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- È in grado di esplorare, descrivere e leggere immagini.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per la realizzazione delle attività didattiche si utilizzeranno immagini e materiali di vario tipo per creare soluzioni figurative, per esprimere e per esplorare tutte le potenzialità espressive dei colori, delle forme e dei materiali.

Si organizzerà il contesto in forma laboratoriale facendo in modo che le attività mantengano un carattere di creatività anche se condivise con gli altri; si darà la possibilità agli alunni di esprimere le proprie emozioni e sensazioni anche attraverso l'osservazione di messaggi multimediali e di opere d'arte.

Strategie didattico metodologiche: didattica laboratoriale, cooperative Learning, didattica integrata.

Layout d'aula: per i laboratori: disposizione a gruppi, a isole, partnership; a ferro di cavallo (per le conversazioni, per la visione di immagini, video e uso della LIM).

STRUMENTI

Strumenti e attrezzature presenti nei laboratori, libri di testo e libri integrativi, LIM e dispositivi informatici, materiale didattico e artistico, strutturato e non, sussidi audiovisivi.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove grafiche e pratiche, elaborati creativi, esercizi di lettura e analisi delle immagini e dei messaggi multimediali, elaborati individuali e di gruppo, attività di manipolazione e attività tecnico pratiche, esibizioni artistiche, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione dei colori - Produzione di disegni e attività manuali con tecniche e materiali diversi 	<p>Per quanto riguarda le attività di arte e immagine si procederà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alla conoscenza dei colori primari e secondari, - all'utilizzo del colore per esprimere sensazioni ed emozioni, - alla sperimentazione di tecniche pittoriche diverse, - alla manipolazione di vari materiali, - alla creazione di semplici elaborati e manufatti in occasione di alcune ricorrenze.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none">- Lettura di immagini e illustrazioni.- Analisi di sequenze di immagini	Le attività prevederanno l'osservazione di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati) per comprenderne il messaggio; per sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.
------------------------------	---	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Terza
Disciplina: Arte e immagine

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (arte e immagine).

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare l'esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- É in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Il percorso di educazione all'immagine prevede la realizzazione di esperienze dove l'interazione fra lingua e codici non verbali produce nuove potenzialità espressive e comunicative e dove è possibile fare intuire come il codice iconico sia una modalità differente dalla parola per esprimere emozioni, sensazioni o per descrivere un determinato tema o argomento.

Si coinvolgerà l'alunno con attività piacevoli, varie e stimolanti nell'esplorazione dei linguaggi iconici costituito da colori, linee e forme; nell'osservazione di quadri d'autore per individuare le emozioni che suscitano e i particolari presenti nell'opera d'arte.

Si organizzerà il contesto in forma laboratoriale facendo in modo che le attività mantengano un carattere di creatività anche se condivise con gli altri; inoltre si darà la possibilità agli alunni di esprimere le proprie emozioni e sensazioni anche attraverso l'osservazione di messaggi multimediali ed opere d'arte.

Strategie didattico metodologiche: didattica laboratoriale, cooperative Learning, didattica integrata.

Layout d'aula: per i laboratori: disposizione a gruppi, a isole, partnership; a ferro di cavallo (per le conversazioni, per la visione di immagini, video e uso della LIM).

STRUMENTI

Strumenti e attrezzature presenti nei laboratori, libri di testo e libri integrativi, LIM e dispositivi informatici, materiale didattico e artistico, strutturato e non, sussidi audiovisivi.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove grafiche e pratiche, elaborati creativi, esercizi di lettura e analisi delle immagini e dei messaggi multimediali, elaborati individuali e di gruppo, attività di manipolazione e attività tecnico pratiche, esibizioni artistiche, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori caldi e freddi. - Colori e sensazioni. - La profondità dello spazio. - Produzione di disegni e attività manuali con tecniche e materiali diversi. 	<p>Durante le attività di arte e immagine gli alunni verranno guidati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi; - costruire sequenze con disegni e fotografie;

			<ul style="list-style-type: none"> - realizzare i giochi di composizione dei colori; - rappresentare graficamente testi letti e brani musicali ascoltati; - rappresentare graficamente esperienze personali; - ricostruire una storia con il disegno.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti in essa presenti descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori...) per individuare il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e illustrazioni. - Analisi di sequenze di immagini. - Osservazione di immagini e riflessione sugli stati d'animo che possono suscitare. 	<p>Nelle attività didattiche gli alunni verranno guidati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare immagini e riflettere sugli stati d'animo che possono suscitare; <ul style="list-style-type: none"> - elaborare i titoli personali per opere create (significato emotivo, interpretazione personale); - leggere comprendere il messaggio di una sequenza di immagini.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma per comprendere il messaggio dell'artista. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico 	<ul style="list-style-type: none"> - Beni Culturali, ambientali e artigianali. - Osservazione di opere d'arte e commento/ discussione. - Confronto delle produzioni con opere d'arte di riferimento. 	<p>Durante le attività didattiche gli alunni saranno guidati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare opere d'arte per cogliere il messaggio e le emozioni che suscitano; - conoscere alcuni degli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio.
---	---	---	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Quarta
Disciplina: Arte e immagine

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare l'esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Quarta:

L'alunno :

- in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti artistici che gli sono congeniali;
- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi;
- rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- osserva, esplora e legge immagini di diverso tipo;
 - riconosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte ed è in grado di apprezzare opere artistiche e artigianali.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Il percorso di educazione all'immagine prevede la realizzazione di esperienze dove l'interazione fra lingua e codici non verbali produce nuove potenzialità espressive e comunicative e dove è possibile fare intuire come il codice iconico sia una modalità differente dalla parola per esprimere emozioni, sensazioni o per descrivere un determinato tema o argomento.

Si coinvolgeranno gli alunni con attività piacevoli, varie e stimolanti prima nell'esplorazione dei linguaggi iconici costituiti da colori, linee e forme e, successivamente, nell'osservazione di quadri d'autore per individuare le emozioni che suscitano e i particolari presenti nell'opera d'arte.

Si organizzerà il contesto in forma laboratoriale facendo in modo che le attività mantengano un carattere di creatività, anche se condivise con gli altri.

Si darà la possibilità agli alunni di esprimere le proprie emozioni e sensazioni attraverso l'osservazione di messaggi multimediali ed opere d'arte.

Strategie didattico metodologiche: didattica esperienziale, collaborativa e laboratoriale; cooperative Learning, didattica integrata.

Layout d'aula:

- per i laboratori: disposizione a gruppi, a isole, partnership;
- a ferro di cavallo (per le conversazioni, per la visione di immagini, video e uso della LIM).

STRUMENTI

Strumenti e attrezzature presenti nei laboratori, libri di testo e libri integrativi, LIM e dispositivi informatici, materiale didattico e artistico, strutturato e non, sussidi audiovisivi.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove grafiche e pratiche, elaborati creativi, esercizi di lettura e analisi delle immagini e dei messaggi multimediali, elaborati individuali e di gruppo, attività di manipolazione e attività tecnico pratiche, esibizioni artistiche, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative semplici elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni spaziali. - Colori, forme e materiali. - Uso della linea e del segno in modo creativo. - Conoscenza dei colori primari e formazione dei colori secondari. - Manipolazione di materiali diversi. - Creazione di piccoli oggetti con materiali diversi. - Uso di tecniche grafico pittoriche diverse. - Attività di laboratorio. - Progetti di plesso e istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme. - Introduzione alle tecniche espressive più conosciute. - Approfondimenti su colori, tonalità, effetti. - Utilizzo del "colouring" come esercizio di rilassamento. - Trasformazione di oggetti o elementi di uso comune in "opere d'arte" attraverso tecniche diverse realizzazioni grafico pittoriche utilizzando varie tecniche e materiali. - Attività laboratoriali.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Osservare un'immagine e descriverla secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra figura e sfondo. - Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della realtà. - Le forme all'interno di un'immagine. - Figura e sfondo, campi, piani, inquadrature. - Lettura di sequenze di immagini collegate con il movimento, la voce, la sonorizzazione (cartoni animati, fumetti, filmati). - Attività di laboratorio. - Progetti di plesso e istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento degli elementi raffigurati in un dipinto o in una fotografia. - Osservazione e lettura di immagini, riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo che le caratterizzano. - Trasformazione di immagini prodotte da altri. - Completamento di opere famose con interventi creativi personali.
--	--	---	---

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma per comprendere il messaggio dell'artista. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio di aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Beni culturali, ambientali e artigianali. - Osservazione di opere d'arte e commento/ discussione. - Confronto delle produzioni con opere d'arte di riferimento. - Visite guidate e partecipazione a mostre e/o progetti. - Progetti di plesso e di istituto. - Attività di laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle tecniche scelte da un pittore o da un fotografo per rappresentare cose emozioni e sentimenti. - Osservazione di un dipinto di una fotografia ed espressione di apprezzamenti sulla tecnica usato dall'artista. - Presentazione di opere d'arte di arti e di artisti significativi per la storia dell'arte. - Analisi guidata degli elementi fondamentali della grammatica artistica (volume, prospettiva, chiaroscuro...).
---	--	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Quinta
Disciplina: Arte e immagine

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare l'esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi;
- rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti artistici che gli sono congeniali;
- osserva, esplora e legge immagini di diverso tipo;
 - riconosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte ed è in grado di apprezzare opere artistiche e artigianali.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Il percorso di educazione all'immagine prevede la realizzazione di esperienze in cui l'interazione fra lingua e codici non verbali produce nuove potenzialità espressive ed è possibile fare intuire come il codice iconico sia una modalità differente dalla parola per esprimere emozioni, sensazioni o per descrivere un determinato tema o argomento.

Si coinvolgerà l'alunno in attività piacevoli, varie e creative, nell'esplorazione dei linguaggi iconici e di quadri d'autore per individuare le emozioni che suscitano.

Si organizzerà il contesto in forma laboratoriale facendo in modo che le attività mantengano un carattere di creatività anche se condivise con gli altri; inoltre si darà la possibilità agli alunni di esprimere le proprie emozioni e sensazioni anche attraverso l'osservazione di messaggi multimediali ed opere d'arte.

Strategie didattico metodologiche: didattica laboratoriale, cooperative Learning, didattica integrata.

Layout d'aula: per i laboratori: disposizione a gruppi, a isole, partnership; a ferro di cavallo (per le conversazioni, per la visione di immagini, video e uso della LIM).

STRUMENTI

Strumenti e attrezzature presenti nei laboratori, libri di testo e libri integrativi, LIM e dispositivi informatici, materiale didattico e artistico, strutturato e non, sussidi audiovisivi. Visite a mostre e/o musei. Progetti con esperti.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove grafiche e pratiche, elaborati creativi, esercizi di lettura e analisi delle immagini e dei messaggi multimediali, elaborati individuali e di gruppo, attività di manipolazione e attività tecnico pratiche, esibizioni artistiche, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mosaici e collage. - Disegni con utilizzo di tecniche diverse. - I colori, le forme, i materiali. - La figura e lo sfondo. - Uso della linea e del segno in modo creativo. - Riconoscimento e denominazione dei colori e delle loro tonalità. - Manipolazione di materiali diversi. - Creazione di piccoli oggetti con materiali diversi. - Uso di tecniche grafico-pittoriche diverse. - Utilizzo di diverse tecniche di stampa, decorazioni, ritaglio. - Composizioni miste. - Progetti e laboratori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme. - Introduzione alle tecniche espressive più conosciute. - Approfondimenti su colori, tonalità, effetti. - Utilizzo del "colouring" come esercizio di rilassamento. - Trasformazione di oggetti o elementi di uso comune in "opere d'arte" attraverso tecniche diverse. - Realizzazioni grafico pittoriche utilizzando varie tecniche e materiali. - Attività laboratoriali.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della realtà. - Le forme all'interno dell'immagine. - Figura, sfondo, i campi, i piani e le inquadrature. - La prospettiva. - Gli elementi denotativi e connotativi di un'immagine. - Individuazione del messaggio espressivo trasmesso da un'immagine. - Le caratteristiche principali di un'immagine (composizione, forme, colore). - Progetti e laboratori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Studio del chiaroscuro e della volumetria delle figure. <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazione di immagini prodotte da altri. - Completamento di opere famose con interventi creativi personali.
--	--	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte contemporanea anche appartenenti a contesti diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e valori estetici, storici e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Beni culturali, ambientali e artigianali. - Osservazione di opere d'arte e commento/ discussione. - Confronto delle produzioni con opere d'arte di riferimento. - Visite guidate e/o partecipazione a mostre. - Progetti di plesso e istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di opere d'arte di arti e di artisti significativi per la storia dell'arte o del territorio. <ul style="list-style-type: none"> - Analisi guidata degli elementi fondamentali della grammatica artistica (volume, prospettiva, chiaroscuro...). - Confronto delle produzioni personali con opere d'arte di riferimento.
---	---	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima
Disciplina: Arte e Immagine

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
dalle Indicazioni Nazionali 2012

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

- Cooperative learning - Setting aula: a isole
- Peer Education - Setting aula: a isole
- Problem solving - Setting aula: a isole
- Didattica laboratoriale - Setting aula: a conferenza
- Brainstorming - Setting aula: a conferenza
- Learning by doing - Setting aula: a conferenza
- Lezioni frontali con LIM e discussioni - Setting aula: a ferro di cavallo
- Interdisciplinarietà - Setting aula: a ferro di cavallo
- Flipped classroom - Setting aula: a ferro di cavallo

STRUMENTI

- Google Suite for Education
- Video lezioni
- Mappe concettuali
- PowerPoint
- Wordwall
- Materiale predisposto dal docente
- Materiale condivisione on-line

MODALITA' DI VERIFICA

Verifica scritta
Verifica orale
Prova pratica

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative 	Itinerari di osservazione basati su diversi tipi di rapporti: davanti-dietro, vicino lontano, sopra-sotto, grande-piccolo, figura-sfondo.	- Metodo induttivo. - Operatività, non solo manuale, mediante uno

	<p>originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Conosce e rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Conosce e scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punto, linea e texture. - Formazione dei colori e classificazione. - Procedimenti di stesura. Variazione di tonalità e intensità. - Procedimento di utilizzo e conservazione dei materiali. - Sperimentazione tecniche miste e tridimensionali. - I rapporti compositivi: mettere, disporre, comporre. 	<p>stretto rapporto tra produzione espressiva creativa e la fruizione delle immagini.</p> <p>Laboratorialità: il laboratorio è inteso come una modalità di apprendimento attivo e integrato, non solo nel senso di sviluppo di manualità tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare i codici visuali e far eseguire elaborazioni grafico/pittoriche con la tecnica più appropriata. - Utilizzo mirato delle nuove tecnologie informatiche e multimediali <p>collegamento stretto tra lo studio dei linguaggi visuali e la pratica espressiva e creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto e la valorizzazione della soggettività dell'alunno, nello sviluppo della sensibilità estetica e di uno stile espressivo personale, non fondato
--	---	---	--

			su modelli imposti dal docente.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Conosce, legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Conosce e riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Itinerari di osservazione visivo-linguistici. - Lettura formale e lettura emotiva di un'opera d'arte proposta dall'insegnante. 	Letture interpretativa (e non solo tecnica) delle immagini e delle opere d'arte.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di opere d'arte di architettura, scultura, pittura e artigianato dall'arte preistorica all'arte romanica. 	- Letture interpretativa (e non solo tecnica) delle

	<p>gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi • Conosce i periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Conosce e ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 		<p>immagini e delle opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio "estetico" alle opere d'arte, mirato più all'interpretazione e comprensione che a una sterile lettura meccanica e nozionistica. - Progettazione interdisciplinare. - Orientare alla riflessione sui personali processi espressivi, per individuare e potenziare eventuali interessi o attitudini artistiche. - Sensibilizzare alla conoscenza e tutela del patrimonio artistico e culturale del territorio.
--	---	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda
Disciplina: Arte e Immagine

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
dalle Indicazioni Nazionali 2012

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 			
STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA			
<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning - Setting aula: a isole • Peer Education - Setting aula: a isole • Problem solving - Setting aula: a isole • Didattica laboratoriale - Setting aula: a conferenza • Brainstorming - Setting aula: a conferenza • Learning by doing - Setting aula: a conferenza • Lezioni frontali con LIM e discussioni - Setting aula: a ferro di cavallo • Interdisciplinarietà - Setting aula: a ferro di cavallo • Flipped classroom - Setting aula: a ferro di cavallo 			
STRUMENTI			
<ul style="list-style-type: none"> • Google Suite for Education • Video lezioni • Mappe concettuali • PowerPoint • Wordwall • Materiale predisposto dal docente • Materiale condivisione on-line 			
MODALITA' DI VERIFICA			
Verifica scritta Verifica orale Prova pratica			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riesce a ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della 	<ul style="list-style-type: none"> -Il colore. Caratteristiche e classificazione dei colori. Gradazioni e tonalità cromatiche. -Armonie e contrasti di colore. - Le regole della composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo induttivo. - Operatività, non solo manuale, mediante uno stretto rapporto tra produzione espressiva

	<p>comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Conosce e rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Conosce e sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>- Il movimento: staticità e dinamismo. Simmetria e asimmetria. Le tecniche espressive.</p> <p>- La percezione dello spazio. - Metodo induttivo.</p> <p>- Operatività, non solo manuale, mediante uno stretto rapporto tra produzione espressiva-creativa e la fruizione delle immagini.</p> <p>-Laboratorialità: il laboratorio è inteso come una modalità di apprendimento attivo e integrato, non solo nel senso di sviluppo di manualità tecnica.</p> <p>- Spiegare i codici visuali e far eseguire elaborazioni grafico/pittoriche con la tecnica più appropriata.</p> <p>- Utilizzo mirato delle nuove tecnologie informatiche e multimediali collegamento stretto tra lo studio dei linguaggi visuali e la pratica espressiva e creativa.</p> <p>- Rispetto e la valorizzazione della soggettività dell'alunno, nello sviluppo della sensibilità estetica e di uno stile espressivo personale, non fondato su modelli imposti dal docente.</p> <p>-La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</p> <p>-La prospettiva intuitiva.</p>	<p>creativa e la fruizione delle immagini.</p> <p>Laboratorialità: il laboratorio è inteso come una modalità di apprendimento attivo e integrato, non solo nel senso di sviluppo di manualità tecnica.</p> <p>- Spiegare i codici visuali e far eseguire elaborazioni grafico/pittoriche con la tecnica più appropriata.</p> <p>- Utilizzo mirato delle nuove tecnologie informatiche e multimediali collegamento stretto tra lo studio dei linguaggi visuali e la pratica espressiva e creativa.</p> <p>- Rispetto e la valorizzazione della soggettività dell'alunno, nello sviluppo della sensibilità estetica e di uno stile espressivo personale, non fondato su modelli imposti dal docente.</p>
--	--	--	--

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Conosce, legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Conosce e riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sollecitazioni linguistiche e riferimenti al panorama artistico. - Letture guidate e percorsi artistici mirati. - Il linguaggio visivo e i suoi codici. - Il colore come linguaggio. - Il valore rappresentativo e simbolico dello spazio nell'arte in varie epoche e culture. 	<p>Lettura interpretativa (e non solo tecnica) delle immagini e delle opere d'arte.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di opere d'arte di architettura, scultura, pittura, artigianato e grafica dal Gotico al Rococò. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura interpretativa (e non solo tecnica) delle immagini e delle opere d'arte.

	<p>cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi• Conosce i periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.• Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone• Conosce e legge i significati e i valori estetici, storici e sociali.• Conosce e ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		<ul style="list-style-type: none">- Approccio "estetico" alle opere d'arte, mirato più all'interpretazione e comprensione che a una sterile lettura meccanica e nozionistica.- Progettazione interdisciplinare.- Orientare alla riflessione sui personali processi espressivi, per individuare e potenziare eventuali interessi o attitudini artistiche.- Sensibilizzare alla conoscenza e tutela del patrimonio artistico e culturale del territorio.
--	---	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza
Disciplina: Arte e Immagine

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
dalle Indicazioni Nazionali 2012

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 			
STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA			
<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning - Setting aula: a isole • Peer Education - Setting aula: a isole • Problem solving - Setting aula: a isole • Didattica laboratoriale - Setting aula: a conferenza • Brainstorming - Setting aula: a conferenza • Learning by doing - Setting aula: a conferenza • Lezioni frontali con LIM e discussioni - Setting aula: a ferro di cavallo • Interdisciplinarietà - Setting aula: a ferro di cavallo • Flipped classroom - Setting aula: a ferro di cavallo 			
STRUMENTI			
<ul style="list-style-type: none"> • Google Suite for Education • Video lezioni • Mappe concettuali • PowerPoint • Wordwall • Materiale predisposto dal docente • Materiale condivisione on-line 			
MODALITA' DI VERIFICA			
Verifica scritta Verifica orale Prova pratica			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riesce a ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo prospettico. - La prospettiva centrale. I punti di vista. -Rappresentazione dello spazio: i piani di profondità. -Prospettiva lineare e cromatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo induttivo. - Operatività, non solo manuale, mediante uno stretto rapporto tra produzione espressiva

	<p>comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Conosce e rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Conosce e sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>-Elaborazioni personali di carattere espressivo, simbolico e decorativo.</p> <p>- Scelte personali di mezzi espressivi, tecniche e supporti.</p> <p>-Il messaggio visivo come produzione personale: il linguaggio non convenzionale.</p> <p>-Esercitazioni autonome.</p>	<p>creativa e la fruizione delle immagini.</p> <p>Laboratorialità: il laboratorio è inteso come una modalità di apprendimento attivo e integrato, non solo nel senso di sviluppo di manualità tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare i codici visuali e far eseguire elaborazioni grafico/pittoriche con la tecnica più appropriata. - Utilizzo mirato delle nuove tecnologie informatiche e multimediali <p>collegamento stretto tra lo studio dei linguaggi visuali e la pratica espressiva e creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto e la valorizzazione della soggettività dell'alunno, nello sviluppo della sensibilità estetica e di uno stile espressivo personale, non fondato su modelli imposti dal docente.
--	--	---	---

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Conosce, legge e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Conosce e riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, di rilevazione e osservazione di un'opera d'arte o di riproduzioni. - Letture autonome, individuali e di gruppo, di opere d'arte. - Osservazione e lettura tematica guidata del libro di testo e di schede d'arte collegate ad argomenti svolti anche in altre discipline. - Analisi di linguaggi artistici attraverso l'uso di strumenti multimediali. - Percorsi di conoscenza artistica guidati e liberi. 	<p>-Lettura interpretativa (e non solo tecnica) delle immagini e delle opere d'arte.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, legge e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di opere d'arte di architettura, scultura, pittura, artigianato e grafica dal Neoclassicismo ai giorni nostri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura interpretativa (e non solo tecnica) delle immagini e delle opere d'arte. - Approccio "estetico" alle opere

	<p>storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.• Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone• Conosce e legge i significati e i valori estetici, storici e sociali.• Conosce e ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		<p>d'arte, mirato più all'interpretazione e comprensione che a una sterile lettura meccanica e nozionistica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Progettazione interdisciplinare.- Orientare alla riflessione sui personali processi espressivi, per individuare e potenziare eventuali interessi o attitudini artistiche.- Sensibilizzare alla conoscenza e tutela del patrimonio artistico e culturale del territorio.
--	---	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Prima
Disciplina: Attività alternative

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Prima:

L'alunno:

- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco;
- orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per lo svolgimento delle attività didattiche si utilizzeranno: lezioni frontali partecipate, lavori di gruppo e di ricerca, circle time, storytelling, visione di DVD, schede operative e materiali predisposti dall'insegnante, letture dell'insegnante.

Si partirà dall'esperienza diretta del bambino e si avvieranno conversazioni e riflessioni sui principi della solidarietà, dell'uguaglianza e del rispetto della diversità.

Metodologie: coinvolgimento personale degli alunni e valorizzazione delle loro esperienze, problematizzazione di argomenti per rielaborare creativamente la soluzione di questioni, sviluppo delle capacità di ascolto, di osservazione, di conoscenza e di riflessione.

Layout d'aula: disposizione in cerchio (circle time); disposizione a gruppi, isole, partnership per i lavori e le attività in piccolo gruppo e/o coppie; disposizione a ferro di cavallo per lezioni frontali partecipate, lezioni con l'uso della LIM e in conversazioni.

STRUMENTI

Libri di testo e libri integrativi, racconti, materiale didattico strutturato e non, materiale artistico e musicale, video, LIM, materiali di approfondimento; mediatori iconici e analogici (uso di immagini, giochi e simulazioni).

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, attività di manipolazione, drammatizzazioni, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

Prove oggettive (questionari, test vero falso, risposta aperta); prove non oggettive (prove orali individuali, prove orali di gruppo, discussioni guidate, elaborati personali).

Nei criteri di valutazione si terrà conto: dell'apprendimento dei contenuti; della partecipazione, della collaborazione e dell'impegno dimostrati durante le attività; del rispetto delle regole condivise.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una progressiva consapevolezza della propria identità personale. - Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità rendono possibile la convivenza civile. - Rispettare le regole comuni negli ambienti di convivenza (scuola). - Ascoltare e comprendere storie lette dall'insegnante. <p>Intervenire in conversazioni con semplici osservazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di sé. - Io e gli altri. - La famiglia. - Educazione all'affettività - La comunità scolastica. - Gli ambienti della scuola. - Le regole di convivenza della scuola. - Educazione alla diversità sociale e culturale. - Educazione alla convivenza civile. - Consapevolezza di sé e del proprio ruolo in diversi contesti sociali. - Educazione alla salute. 	<p>Si tratteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessioni sui valori dell'amicizia, del rispetto e della solidarietà; - ascolto di letture dell'insegnante; - attività manipolative e grafico pittoriche, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazioni. <p>Si valorizzerà l'esperienza sia personale che scolastica del bambino, la problematizzazione degli argomenti trattati e la rielaborazione creativa.</p> <p>Si darà modo agli alunni di esprimere le loro opinioni, di argomentare, di formulare le proposte, di svolgere i lavori in autonomia o in gruppo e di sostenere discussioni con i compagni</p> <p>Le attività avranno prevalentemente forma laboratoriale anche in collegamento con i progetti di educazione civica.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe seconda
Disciplina: Attività alternative

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe seconda :

L'alunno:

- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco;
- orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per lo svolgimento delle attività didattiche si utilizzeranno: lezioni frontali partecipate, lavori di gruppo e di ricerca, circle time, storytelling, visione di DVD, schede operative e materiali predisposti dall'insegnante, letture dell'insegnante.

Si partirà dall'esperienza diretta del bambino e si avvieranno conversazioni e riflessioni sui principi della solidarietà, dell'uguaglianza e del rispetto della diversità.

Metodologie: coinvolgimento personale degli alunni e valorizzazione delle loro esperienze, problematizzazione di argomenti per rielaborare creativamente la soluzione di questioni, sviluppo delle capacità di ascolto, di osservazione, di conoscenza e di riflessione.

Layout d'aula: disposizione in cerchio (circle time); disposizione a gruppi, isole, partnership per i lavori e le attività in piccolo gruppo e/o coppie; disposizione a ferro di cavallo per lezioni frontali partecipate, lezioni con l'uso della LIM e in conversazioni.

STRUMENTI

Libri di testo e libri integrativi, racconti, materiale didattico strutturato e non, materiale artistico e musicale, video, LIM, materiali di approfondimento; mediatori iconici e analogici (uso di immagini, giochi e simulazioni).

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, attività di manipolazione, drammatizzazioni, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

Prove oggettive (questionari, test vero falso, risposta aperta); prove non oggettive (prove orali individuali, prove orali di gruppo, discussioni guidate, elaborati personali).

Nei criteri di valutazione si terrà conto: dell'apprendimento dei contenuti; della partecipazione, della collaborazione e dell'impegno dimostrati durante le attività; del rispetto delle regole condivise.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una progressiva consapevolezza della propria identità personale. - Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità rendono possibile la convivenza civile. - Rispettare le regole comuni negli ambienti di convivenza (scuola). - Ascoltare e comprendere storie lette dall'insegnante. - Intervenire in conversazioni con semplici osservazioni. - Comprendere il valore della natura e l'esigenza di salvaguardarla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alla diversità sociale e culturale. - Educazione alla parità di genere. - Educazione a una cultura di pace e non violenta. - Conoscenza e rispetto delle regole di convivenza negli ambienti frequentati. - Conoscenza al rispetto degli altri. - Educazione alla salute. - Educazione ambientale. - Consapevolezza dell'importanza del rispetto degli altri, degli ambienti e della natura. 	<p>Si tratteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessioni sui valori dell'amicizia, del rispetto e della solidarietà; - ascolto di letture dell'insegnante; - attività manipolative e grafico pittoriche, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazioni. <p>Si valorizzerà l'esperienza sia personale che scolastica del bambino, la problematizzazione degli argomenti trattati e la rielaborazione creativa.</p> <p>Si darà modo agli alunni di esprimere le loro opinioni, di argomentare, di formulare le proposte, di svolgere i lavori in autonomia o in gruppo e di sostenere discussioni con i compagni</p> <p>Le attività avranno prevalentemente forma laboratoriale anche in collegamento con i progetti di educazione civica.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe terza
Disciplina: Attività alternative

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza:

L'alunno:

- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco;
- orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per lo svolgimento delle attività didattiche si utilizzeranno: lezioni frontali partecipate, lavori di gruppo e di ricerca, circle time, storytelling, visione di DVD, schede operative e materiali predisposti dall'insegnante, letture dell'insegnante, brain-storming, illustrazioni di storie lette o ascoltate, lapbook,

Si partirà dall'esperienza diretta del bambino e si avvieranno conversazioni e riflessioni sui principi della solidarietà, dell'uguaglianza e del rispetto della diversità.

Metodologie: coinvolgimento personale degli alunni e valorizzazione delle loro esperienze, problematizzazione di argomenti per rielaborare creativamente la soluzione di questioni, sviluppo delle capacità di ascolto, di osservazione, di conoscenza e di riflessione.

Layout d'aula: disposizione in cerchio (circle time); disposizione a gruppi, isole, partnership per i lavori e le attività in piccolo gruppo e/o coppie; disposizione a ferro di cavallo per lezioni frontali partecipate, lezioni con l'uso della LIM e in conversazioni.

STRUMENTI

Libri di testo e libri integrativi, racconti, materiale didattico strutturato e non, materiale artistico e musicale, video, LIM, materiali di approfondimento; mediatori iconici e analogici (uso di immagini, giochi e simulazioni).

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, attività di manipolazione, drammatizzazioni, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

Prove oggettive (questionari, test vero falso, risposta aperta); prove non oggettive (prove orali individuali, prove orali di gruppo, discussioni guidate, elaborati personali).

Nei criteri di valutazione si terrà conto: dell'apprendimento dei contenuti; della partecipazione, della collaborazione e dell'impegno dimostrati durante le attività; del rispetto delle regole condivise.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - Essere consapevole che i principi di solidarietà, 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alla diversità sociale e culturale. - Educazione alla parità di genere. - Educazione a una cultura di pace e non violenta. - Conoscenza della Dichiarazione dei Diritti dell'infanzia. 	<p>Si tratteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessioni sui valori dell'amicizia, del rispetto e della solidarietà;

	<p>uguaglianza e rispetto della diversità rendono possibile la convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole comuni negli ambienti di convivenza (scuola). - Ascoltare e comprendere storie lette dall'insegnante. - Intervenire in conversazioni con osservazioni e considerazioni personali. - Comprendere il valore della natura e l'esigenza di salvaguardarla. - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione ambientale. - Conoscenza dei temi della sostenibilità ambientale. <p>Conoscenza dell'Agenda 2030.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ascolto di letture dell'insegnante. - Le attività proposte mireranno a sviluppare la capacità di ascolto, di riflessione, il dialogo e il confronto, oltre a rappresentare un'occasione per ampliare ed approfondire il proprio lessico. <p>Si valorizzerà l'esperienza del bambino, la problematizzazione degli argomenti trattati e la rielaborazione creativa.</p> <p>Si darà modo di far svolgere i lavori in autonomia o in gruppo e di sostenere discussioni con i compagni.</p> <p>Le attività avranno prevalentemente forma laboratoriale in collegamento con i progetti di educazione civica.</p>
--	---	---	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe quarta
Disciplina: Attività alternative

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Raccomandazione del Consiglio
relativa alle competenze chiave
per l'apprendimento
permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe quarta :

L'alunno:

- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco;
- orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;
- elabora conoscenze ed esperienze riferite a tematiche di cittadinanza attiva (la società e la sua evoluzione nel tempo; regole, diritti, doveri, leggi; principi di responsabilità, reciprocità, solidarietà, tolleranza, legalità; Agenda 2030; biodiversità).

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per lo svolgimento delle attività didattiche si utilizzeranno: lezioni frontali partecipate, lavori di gruppo e di ricerca, circle time, storytelling, visione di DVD, schede operative e materiali predisposti dall'insegnante, letture dell'insegnante, brain-storming, illustrazioni di storie lette o ascoltate, lapbook,

Si partirà dall'esperienza diretta del bambino e si avvieranno conversazioni e riflessioni sui principi della solidarietà, dell'uguaglianza e del rispetto della diversità.

Metodologie: coinvolgimento personale degli alunni e valorizzazione delle loro esperienze, problematizzazione di argomenti per rielaborare creativamente la soluzione di questioni, sviluppo delle capacità di ascolto, di osservazione, di conoscenza e di riflessione.

Layout d'aula: disposizione in cerchio (circle time); disposizione a gruppi, isole, partnership per i lavori e le attività in piccolo gruppo e/o coppie; disposizione a ferro di cavallo per lezioni frontali partecipate, lezioni con l'uso della LIM e in conversazioni.

STRUMENTI

Libri di testo e libri integrativi, racconti, materiale didattico strutturato e non, materiale artistico e musicale, video, LIM, materiali di approfondimento; mediatori iconici e analogici (uso di immagini, giochi e simulazioni).

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, attività di manipolazione, drammatizzazioni, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

Prove oggettive (questionari, test vero falso, risposta aperta); prove non oggettive (prove orali individuali, prove orali di gruppo, discussioni guidate, elaborati personali).

Nei criteri di valutazione si terrà conto: dell'apprendimento dei contenuti; della partecipazione, della collaborazione e dell'impegno dimostrati durante le attività; del rispetto delle regole condivise.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole del vivere comune e rispettarle. - Partecipare alle attività di gruppo in modo responsabile e collaborativo. - Esprimere il proprio punto di vista confrontandosi con i pari. - Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità rendono possibile la convivenza civile. - Intervenire in conversazioni con osservazioni e considerazioni personali. - Comprendere il valore della natura e l'esigenza di salvarla. - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. - Riprodurre ed elaborare conoscenze su aspetti di cittadinanza attiva. <p>Utilizzare i dispositivi digitali e Internet per raccogliere informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regole e diritti. - Le leggi. - La legalità. - La cittadinanza. - I diritti civili e politici. - La Costituzione. - I diritti inviolabili. - Unione Europea. - Unesco. - Agenda 2030. - La biodiversità. - La tutela della biodiversità. <p>Media e dispositivi.</p>	<p>Si tratteranno argomenti sui valori universali e sulle tematiche di educazione alla cittadinanza attiva e educazione ambientale. Le attività proposte mireranno a sviluppare la capacità di ascolto, di riflessione, il dialogo e il confronto, oltre a rappresentare un'occasione per ampliare ed approfondire il proprio lessico.</p> <p>Si valorizzerà l'esperienza del bambino, la problematizzazione degli argomenti trattati e la rielaborazione.</p> <p>Si darà modo di far svolgere i lavori in autonomia o in gruppo e di sostenere discussioni con i compagni.</p> <p>Le attività avranno prevalentemente forma laboratoriale con collegamenti interdisciplinari e con i progetti di educazione civica.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe quinta
Disciplina: Attività alternative

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

L'alunno:

- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco;
- orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;
- elabora conoscenze ed esperienze riferite a tematiche di cittadinanza attiva (la società e la sua evoluzione nel tempo; regole, diritti, doveri, leggi; principi di responsabilità, reciprocità, solidarietà, tolleranza, legalità; Agenda 2030; biodiversità).

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per lo svolgimento delle attività didattiche si utilizzeranno: lezioni frontali partecipate, lavori di gruppo e di ricerca, circle time, storytelling, visione di DVD, schede operative e materiali predisposti dall'insegnante, letture dell'insegnante, brain-storming, illustrazioni di storie lette o ascoltate, lapbook,

Si partirà dall'esperienza diretta del bambino e si avvieranno conversazioni e riflessioni sui principi della solidarietà, dell'uguaglianza e del rispetto della diversità.

Metodologie: coinvolgimento personale degli alunni e valorizzazione delle loro esperienze, problematizzazione di argomenti per rielaborare creativamente la soluzione di questioni, sviluppo delle capacità di ascolto, di osservazione, di conoscenza e di riflessione.

Layout d'aula: disposizione in cerchio (circle time); disposizione a gruppi, isole, partnership per i lavori e le attività in piccolo gruppo e/o coppie; disposizione a ferro di cavallo per lezioni frontali partecipate, lezioni con l'uso della LIM e in conversazioni.

STRUMENTI

Libri di testo e libri integrativi, racconti, materiale didattico strutturato e non, materiale artistico e musicale, video, LIM, materiali di approfondimento; mediatori iconici e analogici (uso di immagini, giochi e simulazioni).

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, attività di manipolazione, drammatizzazioni, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

Prove oggettive (questionari, test vero falso, risposta aperta); prove non oggettive (prove orali individuali, prove orali di gruppo, discussioni guidate, elaborati personali).

Nei criteri di valutazione si terrà conto: dell'apprendimento dei contenuti; della partecipazione, della collaborazione e dell'impegno dimostrati durante le attività; del rispetto delle regole condivise.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole del vivere comune e rispettarle. - Partecipare alle attività di gruppo in modo responsabile e collaborativo. - Esprimere il proprio punto di vista confrontandosi con i pari. - Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità rendono possibile la convivenza civile. - Intervenire in conversazioni con osservazioni e considerazioni personali. - Comprendere il valore della natura e l'esigenza di salvaguardarla. - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. - Riprodurre ed elaborare conoscenze su aspetti di cittadinanza attiva. - Utilizzare i dispositivi digitali e Internet per raccogliere informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole e diritti. - Le leggi. - La legalità. - La cittadinanza. - I diritti civili e politici. - La Costituzione. - I diritti inviolabili. - Unione Europea e i valori comuni agli Stati membri. - Il patrimonio dell'Unesco. - Agenda 2030. - La biodiversità. - La tutela della biodiversità. - Media e dispositivi. - La sicurezza digitale. 	<p>Si tratteranno argomenti sui valori universali e sulle tematiche di educazione alla cittadinanza attiva e educazione ambientale. Le attività proposte mireranno a sviluppare la capacità di ascolto, di riflessione, il dialogo e il confronto, oltre a rappresentare un'occasione per ampliare ed approfondire il proprio lessico. Si valorizzerà l'esperienza del bambino, la problematizzazione degli argomenti trattati e la rielaborazione.</p> <p>Si darà modo di far svolgere i lavori in autonomia o in gruppo e di sostenere discussioni con i compagni.</p> <p>Le attività avranno prevalentemente forma laboratoriale con collegamenti interdisciplinari e con i progetti di educazione civica.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di Primo Grado
Disciplina: Attività alternative

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

L'alunno:

- sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile;
- prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone;
- sviluppa un'etica delle responsabilità individuali e sociali dei comportamenti dell'umanità;
- promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza;
- riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.);
- orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;
- elabora conoscenze ed esperienze riferite a tematiche di cittadinanza attiva (la società e la sua evoluzione nel tempo; regole, diritti, doveri, leggi; principi di responsabilità, reciprocità, solidarietà, tolleranza, legalità; Agenda 2030; biodiversità).

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Si suggeriscono le seguenti disposizioni d'aula legate a specifiche metodologie:

- spazio cattedratico: disposizione utilizzata per l'esecuzione della lezione frontale e delle attività individuali;
- modello spaziale a ferro di cavallo: indicato per la lezione interattiva e il peer tutoring;
- modello spaziale circolare o ad isole: ideale per brainstorming, scambio di informazioni;
- modello open space: adatto per lo svolgimento di lavori di gruppo, cooperative learning,.

STRUMENTI

- Materiale fornito dall'insegnante;
- materiali autentici tratti da internet o da altri testi;
- computer;
- sussidi audiovisivi (Cd/DvD/LIM);
- Piattaforma Gsuite.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative:

- osservazioni sistematiche del contributo personale dell'alunno e della sua specificità operativa;
- interazione durante le lezioni.

Verifiche sommative:

- prove scritte strutturate e semistrutturate sottoforma di test con risposta singola, vero/falso, a scelta multipla, a completamento, con individuazione di relazioni di tipo causale o temporale, con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, descrizione immagini e video;
- prove orali.

NUCLEO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

ATTIVITA'

	<p>Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</p> <p>Saper interagire, utilizzando "buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</p> <p>Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre.</p> <p>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità.</p> <p>Comprendere il valore della natura e l'esigenza di salvaguardarla.</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Utilizzare i dispositivi digitali e Internet in modo sicuro e consapevole.</p>	<p>La Costituzione.</p> <p>La legge umana e la legge divina.</p> <p>Il concetto di regolamento.</p> <p>Regole e diritti.</p> <p>Legalità e criminalità.</p> <p>Concetto di cittadinanza.</p> <p>I diritti civili e politici.</p> <p>I diritti inviolabili.</p> <p>Unione Europea e i valori comuni agli Stati membri.</p> <p>Il patrimonio dell'Unesco.</p> <p>Agenda 2030.</p> <p>La biodiversità.</p> <p>Media e dispositivi digitali.</p> <p>La sicurezza digitale.</p>	<p>Conversazioni guidate.</p> <p>Filmati educativi a tema.</p> <p>Lecture stimolo.</p> <p>Rielaborazioni e produzioni personali.</p>
--	---	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Prima
Disciplina: Geografia

Competenza chiave europea

Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione e del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe prima.

- Si orienta nello spazio circostante e utilizza concetti topologici.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente e attraverso attività interdisciplinari l'alunno verrà guidato nelle attività didattiche di geografia; si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze, anche di gioco, per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che, in questa classe, sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti di base.

In storia e geografia verranno sviluppati soprattutto gli argomenti legati all'orientamento spazio-temporale che spesso si prestano ad attività interdisciplinari.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education, brain-storming, lezioni frontali.

Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esplorativo e pratico della disciplina si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni e cioè: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo o in coppie d'aiuto, le attività di osservazione e le prove esperte e di competenza; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, libri integrativi, giochi didattici e non, materiali e schede didattiche predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, LIM e dispositivi informatici

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica attraverso rubriche valutative condivise; griglie per la rilevazione delle competenze; prove scritte, orali e pratiche, questionari a risposta multipla aperta e/o chiusa; attività pratiche e di manipolazione; compiti di realtà o autentici; prove comuni; prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. - Individuare la posizione di elementi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici: in alto, in basso, a destra, a sinistra rispetto a diversi punti di vista. - Tracciare percorsi a partire dalla loro descrizione e confrontarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire lo spazio attraverso i concetti topologici: vicino lontano, sopra sotto, sinistra destra, davanti dietro. - Giochi motori con il corpo e loro rappresentazione grafica e/o verbalizzazione. - Percorsi strutturati e non. - Osservazioni guidate negli spazi interni ed esterni della scuola. 	<p>Le attività didattiche saranno orientate a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoprire gli spazi della scuola ; - effettuare percorsi e giochi motori in palestra e nel cortile ; - effettuare percorsi negli spazi della scuola , - realizzare e verbalizzare semplici reticoli, - localizzare e descrivere la posizione di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare a livello intuitivo ambienti noti (pianta dell'aula o di uno spazio conosciuto). - Tracciare percorsi e interpretare piante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni degli spazi - Funzioni degli oggetti - Percorsi - La mappa e il reticolo 	<p>Le attività didattiche saranno orientate a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettuare percorsi negli spazi della scuola , - creare semplici reticoli, - localizzare e descrivere la posizione degli oggetti nei reticoli

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sensi (vista, udito, fatto, gusto e tatto). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta dell'ambiente circostante. - Uscite didattiche. - Produzione di semplici paesaggi attraverso il disegno 	<p>Le attività didattiche prevederanno l'osservazione diretta degli spazi e degli ambienti vicino alla scuola attraverso i cinque sensi; la verbalizzazione delle esperienze e la realizzazione di disegni.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le funzioni degli spazi comuni. - Comprendere le funzioni degli spazi della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di orientamento e di direzione all'interno e nel cortile della scuola. - Funzioni degli spazi - Uscite didattiche. 	<p>Le attività didattiche prevederanno l'osservazione diretta degli spazi vicino alla scuola e dei vari ambienti (uscite didattiche) per comprenderne le diverse funzioni; la verbalizzazione e la condivisione delle esperienze.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Seconda
Disciplina: Geografia

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe seconda.

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e utilizza punti topologici.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente l'alunno verrà guidato negli apprendimenti di geografia; si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze, anche di gioco, per avviare l'esplorazione dei contenuti che, in questa classe, sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti di base.

In geografia verranno consolidati gli argomenti legati all'orientamento spazio-temporale già trattati che spesso si prestano anche ad attività interdisciplinari; inoltre verrà trattata la distinzione tra elementi naturali e antropici, la funzione degli spazi, il riconoscimento dei vari tipi di paesaggi e le diverse rappresentazioni grafiche (mappa, pianta, reticolo).

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education brain-storming, lezioni frontali.

Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esplorativo e pratico della disciplina si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni e cioè: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, le attività di osservazione e le prove esperte e di competenza; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, libri integrativi, giochi didattici e non, materiali e schede didattiche predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, LIM e dispositivi informatici.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica attraverso rubriche valutative condivise; griglie per la rilevazione delle competenze; prove scritte, orali e pratiche, questionari a risposta multipla aperta e/o chiusa; attività pratiche e di manipolazione; compiti di realtà o autentici; prove comuni; prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti.	Le parole dello spazio.	Le attività prevederanno la conoscenza del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.- Leggere e interpretare mappe e piante.	<ul style="list-style-type: none">- La mappa: la vista dall'alto, la riduzione in scala e la legenda- Disegnare una pianta- Percorsi sulla mappa e coordinate	<p>Le attività didattiche saranno orientate a :</p> <ul style="list-style-type: none">- effettuare percorsi negli spazi della scuola e riprodurli sul foglio;- creare semplici reticoli,- localizzare e descrivere la posizione degli oggetti nei reticoli;- leggere e interpretare semplici mappe basandosi su punti di riferimento fissi;- consolidare la capacità di riconoscere oggetti, elementi e luoghi rappresentati da diversi punti di vista, in particolare dall'alto.
--------------------------------------	---	---	---

<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un paesaggio e individuarne gli elementi caratterizzanti. - Distinguere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi naturali e antropici e le loro trasformazioni. - Elementi dei paesaggi: la pianura e la collina, la montagna e il mare. - La città: spazi e funzioni. - Uscite didattiche 	<p>Le attività partiranno dall'esplorazione del territorio circostante e dell'ambiente di vita del bambino che, attraverso osservazioni dirette e indirette, sarà guidato a riconoscere gli elementi naturali e antropici degli ambienti, i diversi tipi di paesaggio, gli spazi pubblici e/o privati e le loro funzioni.</p>
<p>SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere spazi privati e spazi pubblici e la loro funzione. - Distinguere confini naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazi pubblici e privati. - I confini. 	<p>L'alunno sarà guidato a conoscere le caratteristiche degli spazi pubblici e privati attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>

**Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Terza
Disciplina: Geografia**

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

*Indica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza.

- L'allievo si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.
- Individua i caratteri che denominano i paesaggi.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Il percorso di geografia della classe terza prevede che la disciplina acquisti una sua progressiva specificità e un suo campo esperienziale mirato alla conoscenza:

- del territorio;
- della relazione esistente tra lo spazio, inteso nelle sue molteplici sfumature, e gli esseri viventi, in un rapporto di forte reciprocità;
- della realtà circostante come punto di partenza per l'educazione alla cittadinanza e alla tutela dell'ambiente.

Durante le attività didattiche gli alunni verranno guidati alla conoscenza dell'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e diretto; all'orientamento nello spazio, all'osservazione diretta e alla descrizione del territorio per riconoscerne gli elementi fisici e antropici.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, circle time, peer education, brain-storming, lezioni frontali.

Layout d'aula.

Si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano:

- l'ascolto e la discussione (a ferro di cavallo per le lezioni frontali ed esposizioni orali; a cerchio per il brain-storming e le conversazioni);
- l'interazione e la collaborazione fra gli alunni per i lavori di gruppo, per le prove esperte e di competenza, per il cooperative learning (disposizione a gruppi, a isole, a conferenza);
- l'aiuto reciproco (disposizione a partnership per lavori in coppie d'aiuto);
- la rielaborazione dei contenuti e dei concetti, la concentrazione e l'attenzione (allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM; a isole per i lavori di gruppo e le prove esperte).

STRUMENTI

Uso di libri di testo anche in formato digitale, testi divulgativi, testi iconografici cartacei e digitali, materiali e schede di approfondimento e consolidamento predisposti dall'insegnante, uscite didattiche e visite a musei e/o siti di interesse.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica attraverso rubriche valutative condivise; griglie per la rilevazione delle competenze; prove scritte, orali e pratiche, questionari a risposta multipla aperta e/o chiusa; compiti di realtà o autentici; prove comuni; prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare attraverso punti di riferimento e mappe mentali. - Utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio. - Elementi di orientamento. - I punti cardinali - Gli strumenti del geografo. 	<p>Le attività prevederanno: letture e conversazioni guidate, esercizi di orientamento per discriminare punti di riferimento arbitrari e punti cardinali sia nello spazio fisico che sul foglio.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il geografo e i suoi aiutanti. - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. - Piante, mappe, carte. - Lessico specifico della disciplina. 	<p>Il percorso didattico prevederà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la conoscenza della figura del geografo (collaboratori, linguaggio e strumenti); - la presentazione della cartografia; - la descrizione, la rappresentazione e la verbalizzazione di percorsi.

<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I paesaggi di terra, montagne e colline e pianure: la loro formazione; le attività umane; flora e fauna. - I paesaggi d'acqua, il fiume; il lago e il mare: la formazione dei laghi; i movimenti del mare; le attività umane; i porti; flora e fauna. 	<p>Attraverso l'osservazione di immagini, conversazioni guidate, letture strutturate gli alunni verranno guidati nell'esplorazione dei vari ambienti per conoscere gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano; ci si concentrerà soprattutto sull'osservazione e la descrizione del territorio e dell'ambiente di vita del bambino.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - La natura e l'uomo modificano il paesaggio. - Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente e ipotesi di soluzione. - Descrizione di un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando il linguaggio specifico della disciplina. - Visita sul territorio come esempio di spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>L'alunno sarà guidato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni; - descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata; - visitare il territorio come esempio di spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

**Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Quarta
Disciplina: Geografia**

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

*Indica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Quarta.

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e su carte geografiche di vario tipo relative in particolare al territorio italiano, utilizzando sia riferimenti topologici sia i punti cardinali;
- conosce e utilizza i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere;
- ricava informazioni geografiche mediante l'analisi di fonti di diverso genere (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche);
- riconosce e denomina monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste dei paesaggi tipici italiani;
- Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici e le analogie e differenze tra di essi;
- individua e comprende le trasformazioni intervenute nei paesaggi italiani a seguito dell'attività e degli interventi umani;
- comprende il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e antropici.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

L'oggetto di studio della geografia è costituito dalle modalità con le quali l'uomo nel tempo ha organizzato lo spazio: si tratta quindi di insegnare riconoscere gli aspetti fisici dei vari paesaggi, a localizzare posizioni nello spazio, a sviluppare le competenze per leggere e interpretare il territorio dal punto di vista antropico e delle sue trasformazioni nel tempo.

La geografia inoltre svolge un ruolo importante per costruire le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva in relazione ai temi della tutela dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile.

Dal punto di vista metodologico, verrà riservata molta attenzione allo studio dei paesaggi, degli ambienti anche in prospettiva antropologica per educare gli alunni alla comprensione e al rispetto per le altre culture.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, circle time, peer education, brain-storming, lezioni frontali partecipate, letture dell'insegnante, laboratori di ascolto e di ricerca, esposizioni individuali e a gruppi, conversazioni libere guidate, discussioni, relazioni, letture.

Layout d'aula.

Si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano:

- l'ascolto e la discussione (a ferro di cavallo per le lezioni frontali ed esposizioni orali; a cerchio per il brain-storming e le conversazioni);
- l'interazione e la collaborazione fra gli alunni per i lavori di gruppo, per le prove esperte e di competenza, per il cooperative learning (disposizione a gruppi, a isole, a conferenza);
- l'aiuto reciproco (disposizione a partnership per lavori in coppie d'aiuto);
- la rielaborazione dei contenuti e dei concetti, la concentrazione e l'attenzione (allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM; a isole per i lavori di gruppo e le prove esperte).

STRUMENTI

Uso dei libri di testo in adozione anche in formato digitale; uso di LIM e PC; manuali cartacei e digitali; uso di mappe, schemi, tabelle, grafici; utilizzo di piattaforme digitali per scambio di schemi e appunti; utilizzo di supporti audiovisivi e visione di filmati; uso di carte tematiche storico geografiche. Utilizzo di Google Earth. Uscite didattiche.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche scritte con: domande aperte strutturate e semistrutturate, quesiti a risposta multipla e/o completamento; lettura di carte geografiche; interrogazioni orali; produzione di elaborati (ricerche, approfondimenti e relazioni); conoscenza ed utilizzo delle fonti; lettura e interpretazione delle fonti.

Indicatori di valutazione: conoscenza degli elementi propri della disciplina; comprensione e uso dei linguaggi specifici; lettura e interpretazione di carte geografiche ; conoscenza e utilizzo delle fonti; conoscenza dei contenuti geografici.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare e ai punti cardinali. - Orientarsi utilizzando la bussola. - Orientarsi sulle carte usando i punti cardinali e le coordinate del reticolo geografico. - Ricavare informazioni geografiche da varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modi e strumenti per orientarsi. - Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi. - Le fonti da cui ricavare informazioni: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici, tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di elementi rispetto a punti di riferimento in ambienti noti; orientamento mediante punti di riferimento, punti cardinali e bussola; orientamento sulle carte geografiche. - Analisi degli strumenti della geografia. - Lettura di carte geografiche e immagini satellitari.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.- Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere.	<ul style="list-style-type: none">- I simboli della cartografia geografica.- Fonti e strumenti per la ricerca e lo studio della geografia.	<ul style="list-style-type: none">- Lettura di carte geografiche e immagini satellitari.- Classificazione delle carte geografiche in base alla scala e al contenuto.- Identificazione dei luoghi mediante le coordinate geografiche.- Utilizzo e interpretazione dei grafici e individuazione dei vari ambienti sulle carte geografiche.
-------------------------------	--	---	---

<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare il concetto di regione climatica. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - I fattori che determinano il clima. - Come analizzare le caratteristiche climatiche di una zona. - Le caratteristiche delle regioni climatiche italiane. - Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi del mondo. - Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze. - Individuazione delle relazioni esistenti tra ambiente e risorse. - Uscite didattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei fattori che influenzano il clima. - Individuazione e riconoscimento delle fasce climatiche sul planisfero e dei relativi ambienti; delle regioni climatiche italiane sulla carta tematica. - Individuazione e descrizione degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e dei fattori che li modificano. - Conoscenza del lessico e degli elementi caratteristici dei vari ambienti (montagna, collina, pianure, fiumi e laghi, mari, coste e isole italiane). - L'analisi della flora e della fauna dei vari ambienti. - Conoscenza delle attività dell'uomo nei vari ambienti.
------------------	--	---	---

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici. - Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione del concetto di economia. - Attività umane e settori produttivi in Italia. - Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare. - Uscite didattiche. - Progetti di Educazione Civica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti che caratterizzano gli insediamenti umani nei vari ambienti. - Analisi dell'ambiente, delle risorse e delle attività dell'uomo nei diversi paesaggi italiani. - Conoscenza degli elementi da tutelare. - Analisi delle relazioni uomo-ambiente. - Conoscenza dei settori economici e dei processi di produzione.
---------------------------------------	---	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Quinta
Disciplina: Geografia

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

*Indica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);
- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, eccetera);
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o interdipendenza.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

L'oggetto di studio della geografia è costituito dalle modalità con le quali l'uomo nel tempo ha organizzato lo spazio: si tratta quindi di insegnare riconoscere gli aspetti fisici dei vari paesaggi, a localizzare posizioni nello spazio, a sviluppare le competenze per leggere e interpretare il territorio dal punto di vista antropico e delle sue trasformazioni nel tempo.

La geografia inoltre svolge un ruolo importante per costruire le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva in relazione ai temi della tutela dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile.

Dal punto di vista metodologico, verrà riservata molta attenzione allo studio dei paesaggi, degli ambienti anche in prospettiva antropologica per educare gli alunni alla comprensione e al rispetto per le altre culture.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, circle time, peer education, brain-storming, lezioni frontali partecipate, letture dell'insegnante, laboratori di ascolto e di ricerca, esposizioni individuali e a gruppi, conversazioni libere guidate, discussioni, relazioni, letture.

Layout d'aula.

Si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano:

- l'ascolto e la discussione (a ferro di cavallo per le lezioni frontali ed esposizioni orali; a cerchio per il brain-storming e le conversazioni);
- l'interazione e la collaborazione fra gli alunni per i lavori di gruppo, per le prove esperte e di competenza, per il cooperative learning (disposizione a gruppi, a isole, a conferenza);
- l'aiuto reciproco (disposizione a partnership per lavori in coppie d'aiuto);
- la rielaborazione dei contenuti e dei concetti, la concentrazione e l'attenzione (allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM; a isole per i lavori di gruppo e le prove esperte).

STRUMENTI

Uso dei libri di testo in adozione anche in formato digitale; uso di LIM e PC; manuali cartacei e digitali; uso di mappe, schemi, tabelle, grafici; utilizzo di piattaforme digitali per scambio di schemi e appunti; utilizzo di supporti audiovisivi e visione di filmati; uso di carte tematiche storico geografiche. Utilizzo di Google Earth. Uscite didattiche.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche scritte con: domande aperte strutturate e semistrutturate, quesiti a risposta multipla e/o completamento; lettura di carte geografiche; interrogazioni orali; produzione di elaborati (ricerche, approfondimenti e relazioni); conoscenza ed utilizzo delle fonti; lettura e interpretazione delle fonti.

Indicatori di valutazione: conoscenza degli elementi propri della disciplina; comprensione e uso dei linguaggi specifici; lettura e interpretazione di carte geografiche ; conoscenza e utilizzo delle fonti; conoscenza dei contenuti geografici.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. - Consolidare l'orientamento nello spazio sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. - Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reticolo geografico e coordinate (meridiani e paralleli, latitudine e longitudine). - Carte mentali dell'Italia e della sua posizione nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo. - Utilizzo di Google Earth. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione di continenti e oceani sulla carta. - Individuazione del continente europeo sul planisfero; dell'Italia sulla carta politica dell'Europa. - Localizzazione delle regioni e isole italiane sulla carta politica dell'Italia.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e altre fonti. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Applicare le competenze acquisite per progettare sulle carte geografiche percorsi e itinerari di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di carte geografiche di diversa scala e tipologia. - Osservazione di immagini fotografiche da satellite, dati statistici per l'analisi dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. - Uso del linguaggio specifico della geografia. - Descrizione di un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso e classificazione di fenomeni atmosferici, fattori climatici e zone climatiche della Terra e dell'Italia. - Conoscenza e descrizione delle caratteristiche fisiche e politiche dell'Europa attraverso le carte - Definizione dei principali aspetti politici del territorio italiano attraverso la lettura della carta. - Localizzazione delle varie regioni italiane sulla carta.
--------------------------------------	--	--	---

<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. - Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate. - Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio. - Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa, e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, intesi come patrimonio da valorizzare e salvaguardare. - Ruolo delle attività economiche del paesaggio delle sue trasformazioni. - Temi e problemi di valorizzazione dei paesaggi a scala locale globale. - Visite sul territorio come esempio di spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei paesi dell'Unione Europea sulla carta e conoscenza dei suoi scopi. - I principali paesaggi italiani e la salvaguardia ambientale. - Riconoscimento della relazione tra clima e ambiente attraverso gli animali e i loro habitat. - Conoscenza delle caratteristiche fisiche, politiche, culturali ed economiche delle regioni italiane. - Approfondimenti sulla tutela dell'ambiente.
------------------	---	---	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico -culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti fisici, economici, storici, sociali, artistici. - Analizzare i rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del mondo. - Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Unione Europea e Organizzazioni mondiali. - Lo Stato italiano. - I poteri dello Stato. - La Costituzione Italiana. - Gli Enti locali. - La popolazione italiana. - Le regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei paesi dell'Unione Europea sulla carta e conoscenza dei suoi scopi; conoscenza e descrizione dei simboli e delle ordinamento dell'Unione Europea. - Conoscenza delle caratteristiche dello Stato italiano del suo ordinamento politico. - Conoscenza dei poteri dello Stato e delle istituzioni a cui sono affidati. - Analisi di alcuni articoli della Costituzione. - Conoscenza degli enti locali e dell'andamento e delle caratteristiche della distribuzione della popolazione italiana. - Conoscenza delle caratteristiche fisiche politiche culturali ed economiche delle regioni italiane.
---------------------------------------	--	---	---

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado
Classe Prima
Disciplina: Geografia

Competenza chiave europea	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)	È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie per ascolto attivo (appunti e infografiche animate); ● Creazione di mappe, tabelle, schemi, appunti; ● Lezione in presenza; ● Discussione guidata e/o riflessione; ● Drammatizzazione /role playing; ● Brain storming / Condivisione di idee; ● Apprendimento cooperativo/cooperative learning; ● Peer to peer/Tutoraggio e lavoro in coppia; ● Costruzione di scalette e schemi di sintesi; ● Flipped Classroom/classe capovolta; 	

- Circle time/ Discussione circolare;
- Problem solving /Risoluzione di casi e problemi.

Layout d'aula:

Spazio libero (sedute ravvicinate al bisogno ai membri del gruppo per discussione e scambio idee) - setting adatto per azioni di recupero o potenziamento in modalità peer to peer, adatto anche a drammatizzazioni e discussioni e ad allenare le strategie di ascolto attivo.

Spazio a isole (banchi ravvicinati a gruppi per produzione scritta dei lavori di gruppo)-setting adatto per discussioni o introduzione argomenti in modalità classe capovolta, esercitazioni di lettura e scrittura, risoluzioni di casi in esercitazioni o lavoro di gruppo.

Spazio per la restituzione (setting d'aula che permetta la visione di LIM e la fruizione della stessa da parte dei singoli studenti o gruppi)- setting adatto per le prove di verifica individuale, le attività di lezione in presenza, visione di film o documentari, restituzione di una drammatizzazione o presentazione..

Aula informatica (peer to peer e costruzione di mappe, tabelle e presentazioni)- setting adatto per le attività di creazione, mappe, tabelle, schemi e appunti, o creazione di presentazioni multimediali, oltre che ricerche di gruppo in modalità classe capovolta.

STRUMENTI

Libri in adozione (anche in formato digitale), audiolibri, dizionari e glossari, immagini, mappe e carte geografiche, contenuti multimediali e video didattici disponibili in rete, schede e tabelle in formato sia cartaceo che digitale, applicazioni di Google Workshop for Education con Classroom, approfondimenti: riviste, film, spettacoli dal vivo e conferenze-incontri.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative

- Osservazione sistematica delle attività in presenza;
- Interazione comunicativa con il docente;
- Autocorrezione compiti in gruppo o in modalità peer to peer ;
- Test autocorrettivo interattivo o cartaceo su schede.

Verifiche sommative

Prove scritte

Prove orali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra,	STRUMENTI <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi ● I punti cardinali ● Le coordinate geografiche 	Utilizzo e creazione di carte geografiche, mappe e itinerari, tabelle, schemi di sintesi;

	ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none"> ● La scala nelle carte ● Che cosa rappresentano le carte ● Usare le carte ● Fotografie e telerilevamento ● I dati statistici ● I grafici <p>I FATTORI CHE MODIFICANO IL PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le forme del paesaggio ● I fenomeni che hanno origine all'interno della Terra ● I fenomeni che hanno origine all'esterno della Terra ● Gli elementi del clima ● I paesaggi modificati dall'uomo ● i Fattori antropici ● I problemi dell'ambiente <p>I RILIEVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'altezza e la formazione dei rilievi ● Le montagne ● Le pianure ● La vegetazione ● I rilievi e l'uomo <p>LE ACQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'acqua sulla Terra ● I ghiacciai ● I fiumi ● I mari e le cose ● Le acque e l'uomo <p>IL PAESAGGIO ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le montagne ● Le colline e le pianure 	<p>Lezione dialogata;</p> <p>Discussione guidata;</p> <p>Simulazione/ roleplaying;</p> <p>Peer education;</p> <p>Questionari sia in forma orale che scritta.</p>
Linguaggio della geograficità	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>		<p>Visione di video, foto, foto satellitari</p> <p>Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi.</p>
Paesaggio	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>		<p>Visione di video, foto, foto satellitari</p> <p>Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi</p> <p>Ricerca sul territorio</p>

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I fiumi ● I laghi e le zone costiere ● I mari e le coste ● Il clima ● La vegetazione spontanea <p>LE ATTIVITA' UMANE E LA POPOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le risorse naturali ● Le attività economiche ● Il lavoro ● La popolazione ● Le città ● La società <p>L'ECONOMIA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il settore primario ● Il settore secondario ● Il settore terziario ● Le infrastrutture ● Dai settori ai prodotti ● Le conseguenze dello sviluppo economico <p>LA SOCIETA' ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dove vivono gli italiani ● Quanti sono gli italiani ● Chi sono gli italiani ● La Repubblica italiana ● Italia regione d'Europa 	<p>Ricerca sul territorio</p> <p>Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi</p> <p>Peer education;</p> <p>Questionari sia in forma orale che scritta.</p>
--	---	---	---

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda
Disciplina: Geografia

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

- Strategie per ascolto attivo (appunti e infografiche animate);
- Creazione di mappe, tabelle, schemi, appunti;
- Lezione in presenza;
- Discussione guidata e/o riflessione
- Drammatizzazione /role playing
- Brain storming / Condivisione di idee
- Apprendimento cooperativo/cooperative learning
- Peer to peer/Tutoraggio e lavoro in coppia

- Costruzione di scalette e schemi di sintesi
- Flipped Classroom/classe capovolta
- Circle time/ Discussione circolare
- Problem solving /Risoluzione di casi e problemi

Layout d'aula:

Spazio libero (sedute ravvicinate al bisogno ai membri del gruppo per discussione e scambio idee) - setting adatto per azioni di recupero o potenziamento in modalità peer to peer, adatto anche a drammatizzazioni e discussioni e ad allenare le strategie di ascolto attivo.

Spazio a isole (banchi ravvicinati a gruppi per produzione scritta dei lavori di gruppo)-setting adatto per discussioni o introduzione argomenti in modalità classe capovolta, esercitazioni di lettura e scrittura, risoluzioni di casi in esercitazioni o lavoro di gruppo.

Spazio per la restituzione (setting d'aula che permetta la visione di LIM e la fruizione della stessa da parte dei singoli studenti o gruppi)- setting adatto per le prove di verifica individuale, le attività di lezione in presenza, visione di film o documentari, restituzione di una drammatizzazione o presentazione..

Aula informatica (peer to peer e costruzione di mappe, tabelle e presentazioni)- setting adatto per le attività di creazione, mappe, tabelle, schemi e appunti, o creazione di presentazioni multimediali, oltre che ricerche di gruppo in modalità classe capovolta.

STRUMENTI

Libri in adozione (anche in formato digitale), audiolibri, dizionari e glossari, immagini, mappe e carte geografiche, contenuti multimediali e video didattici disponibili in rete, schede e tabelle in formato sia cartaceo che digitale, applicazioni di Google Workshop for Education con Classroom, approfondimenti: riviste, film, spettacoli dal vivo e conferenze-incontri.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative

Osservazione sistematica delle attività in presenza

Interazione comunicativa con il docente

Autocorrezione compiti in gruppo o in modalità peer to peer

Test autocorrettivo interattivo o cartaceo su schede

Verifiche sommative

Prove scritte

Prove orali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Orientamento	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Gli strumenti della geografia	Utilizzo e creazione di carte geografiche, mappe e itinerari
Linguaggio della geo-graficità	<p>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	La Regione Iberica, Francese, Britannica, Germanica, Nordica, Centro-Orientale, Balcanica, Russa	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di video, foto, foto satellitari - Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come 	Il paesaggio europeo	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di video, foto, foto satellitari - Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi.

	<p>patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca sul territorio
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>L'Unione Europea: storia e Istituzioni. Alcuni Stati d'Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca sul territorio - Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi.

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza
Disciplina: Geografia

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

- Strategie per ascolto attivo (appunti e infografiche animate);
- Creazione di mappe, tabelle, schemi, appunti;
- Lezione in presenza;
- Discussione guidata e/o riflessione
- Drammatizzazione /role playing
- Brain storming / Condivisione di idee
- Apprendimento cooperativo/cooperative learning
- Peer to peer/Tutoraggio e lavoro in coppia

- Costruzione di scalette e schemi di sintesi
- Flipped Classroom/classe capovolta
- Circle time/ Discussione circolare
- Problem solving /Risoluzione di casi e problemi

Layout d'aula:

Spazio libero (sedute ravvicinate al bisogno ai membri del gruppo per discussione e scambio idee) - setting adatto per azioni di recupero o potenziamento in modalità peer to peer, adatto anche a drammatizzazioni e discussioni e ad allenare le strategie di ascolto attivo.

Spazio a isole (banchi ravvicinati a gruppi per produzione scritta dei lavori di gruppo)-setting adatto per discussioni o introduzione argomenti in modalità classe capovolta, esercitazioni di lettura e scrittura, risoluzioni di casi in esercitazioni o lavoro di gruppo.

Spazio per la restituzione (setting d'aula che permetta la visione di LIM e la fruizione della stessa da parte dei singoli studenti o gruppi)- setting adatto per le prove di verifica individuale, le attività di lezione in presenza, visione di film o documentari, restituzione di una drammatizzazione o presentazione..

Aula informatica (peer to peer e costruzione di mappe, tabelle e presentazioni)- setting adatto per le attività di creazione, mappe, tabelle, schemi e appunti, o creazione di presentazioni multimediali, oltre che ricerche di gruppo in modalità classe capovolta.

STRUMENTI

Libri in adozione (anche in formato digitale), audiolibri, dizionari e glossari, immagini, mappe e carte geografiche, contenuti multimediali e video didattici disponibili in rete, schede e tabelle in formato sia cartaceo che digitale, applicazioni di Google Workshop for Education con Classroom, approfondimenti: riviste, film, spettacoli dal vivo e conferenze-incontri.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative

Osservazione sistematica delle attività in presenza

Interazione comunicativa con il docente

Autocorrezione compiti in gruppo o in modalità peer to peer

Test autocorrettivo interattivo o cartaceo su schede.

Verifiche sommative

Prove scritte

Prove orali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<i>Orientamento</i>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Gli strumenti della geografia	Utilizzo e creazione di carte geografiche, mappe e itinerari, tabelle e grafici, oltre che schemi di sintesi.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> -L’Africa: territorio, climi e ambienti, popolazione e cultura, economia, i problemi di questo continente, le macroregioni. -L’Asia: territorio, climi e ambienti, popolazione e cultura, economia, i problemi di questo continente, le macroregioni. -L’Oceania: territorio, climi e ambienti, popolazione e cultura, economia, i problemi di questo continente, le macroregioni. -Le Americhe: territorio, climi e ambienti, popolazione e cultura, economia, i problemi di questo continente, le macroregioni. -Le regioni polari: Artide e Antartide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di video, foto, foto satellitari; - Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi; - Ricerca/studio di casi e confronto.
<i>Paesaggio</i>	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni climatiche e gli ambienti naturali - Elementi del paesaggio a livello planetario - Le macroregioni del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di video, foto, foto satellitari - Creazione di mappe, tabelle,

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - schemi di sintesi. - Ricerca sul territorio
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e al mondo. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli Stati del Mondo -Problematiche d'attualità legate allo sviluppo -Grandi temi del presente (Nord e Sud del mondo, distribuzione e gestione delle risorse, globalizzazione) -Conflitti tra popoli per il possesso delle risorse (acqua, suolo e cibo), conflitti bellici, mutamenti climatici, disastri idrogeologici -Dinamiche dei fenomeni migratori e loro relazioni con i temi precedenti -Rapporti di dipendenza economica: accesso alle risorse, smaltimento dei rifiuti e impatto ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca sul territorio - Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi; - Preparazione di una presentazione con strumenti multimediali.

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Prima
Disciplina: Religione Cattolica

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (religione cattolica).

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria.

Ascolta e interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi

L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività sull'esperienza personale e sociale

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per lo svolgimento delle attività didattiche si utilizzeranno: lezioni frontali, lavori di gruppo e di ricerca, circle time, visione di DVD, schede operative e materiali predisposti dall'insegnante, letture di brani biblici, giochi e canti. Si partirà dall'esperienza diretta del bambino e si avvieranno conversazioni e riflessioni sui valori universali e cristiani.

Metodologie: ricerca religiosa con il metodo espositivo e tematico, coinvolgimento personale degli alunni, problematizzazione di argomenti, sviluppo delle capacità di ascolto, di osservazione, di conoscenza e di riflessione.

Layout d'aula: disposizione in cerchio (circle time); disposizione a gruppi, isole, partnership per i lavori e le attività in piccolo gruppo e/o coppie; disposizione a ferro di cavallo per lezioni frontali, lezioni con l'uso della LIM e discussioni in classe.

STRUMENTI

Libri di testo e libri integrativi, racconti, materiale didattico strutturato e non, materiale artistico e musicale, video, LIM, materiali di approfondimento.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, attività di manipolazione, drammatizzazioni, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

Prove oggettive (questionari, test vero falso, risposta aperta); prove non oggettive (prove orali individuali, prove orali di gruppo, discussioni guidate, elaborati personali).

La verifica degli apprendimenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe frequentata, il grado di difficoltà degli argomenti e la multidisciplinarietà.

Nei criteri di valutazione si terrà conto dell'apprendimento dei contenuti, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno dimostrati.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione del sé , dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo. • Riconoscere come, nella bellezza della natura, l'uomo può scoprire tracce di Dio. • Conoscere che per i cristiani Gesù porta un messaggio di gioia e di pace • Conoscere l'ambiente sociale, familiare e religioso di Gesù. • Scoprire il valore della Festa nell'esperienza di ogni uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth come Emanuele e Messia. • Riconoscere la Chiesa come Famiglia di Dio aperta a tutti i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Io con gli altri nel mondo (l'amicizia). - Il mondo attorno a noi. - Il mondo è un Dono da rispettare. - L'importanza del mondo come dono di Dio Creatore. - Riflessioni sul valore del perdono. - Confronto tra la vita di Gesù Bambino a Nazareth e quella dei bambini di oggi: la giornata, i cibi, i giochi, il villaggio, le abitazioni, la preghiera, la scuola. 	<p>Le attività saranno orientate verso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessioni sui valori dell'amicizia, del rispetto e del perdono, - ascolto di brani evangelici, - attività manipolative e grafico pittoriche, - attività laboratoriali, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazione dei racconti biblici, - osservazioni e riflessioni sulle opere d'arte cristiane.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>- Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e i racconti evangelici.</p>	<p>Le figure fondamentali del Nuovo Testamento: Maria, Giuseppe, gli apostoli, l'arcangelo Gabriele.</p>	<p>Le attività saranno orientate verso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto di brani evangelici, - attività manipolative e grafico pittoriche, - attività laboratoriali, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazione dei racconti biblici, - osservazioni e riflessioni sulle opere d'arte cristiane.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di Natale e di Pasqua . - Osservazione del clima natalizio: un messaggio importante. - La storia del Natale e i suoi simboli. - Racconto biblico della nascita di Gesù. - Riflessione sul dono di Gesù sulla croce. - La Pasqua come rinascita anche della natura intorno a noi. 	<p>Le attività saranno orientate a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto dei racconti di Natale e Pasqua, - ascolto di brani evangelici, - attività manipolative e grafico pittoriche, - attività laboratoriali, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazione dei racconti biblici, - osservazioni e riflessioni sulle opere d'arte cristiane.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Valori universali e morale cristiana.	Le attività saranno orientate verso: <ul style="list-style-type: none">- riflessioni sui valori universali a partire dall'esperienza familiare, scolastica, extra scolastica,- ascolto di brani evangelici,- attività manipolative e grafico pittoriche,- attività laboratoriali,- ascolto di canti e visione di video,- drammatizzazione dei racconti biblici,- osservazioni e riflessioni sulle opere d'arte cristiane.
----------------------------	--	---------------------------------------	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Seconda
Disciplina: Religione Cattolica

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (Religione Cattolica)

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria.

Ascolta e interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività sull'esperienza personale e sociale.

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per lo svolgimento delle attività didattiche si utilizzeranno: lezioni frontali, lavori di gruppo e di ricerca, circle time, visione di DVD, schede operative e materiali predisposti dall'insegnante, letture di brani biblici, giochi e canti. Si partirà dall'esperienza diretta del bambino e si avvieranno conversazioni e riflessioni sui valori universali e cristiani.

Layout d'aula: disposizione in cerchio (circle time); disposizione a gruppi, isole, partnership per i lavori e le attività in piccolo gruppo e/o coppie; disposizione a ferro di cavallo per le lezioni frontali e le discussioni in classe.

STRUMENTI

Libri di testo e libri integrativi, racconti, materiale didattico strutturato e non, materiale artistico e musicale, video, LIM, materiali di approfondimento.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, lavori di gruppo in cooperative Learning, attività di manipolazione, drammatizzazioni, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

Prove oggettive (questionari, test vero falso, risposta aperta); prove non oggettive (prove orali individuali, prove orali di gruppo, discussioni guidate, elaborati personali).

La verifica degli apprendimenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe frequentata, il grado di difficoltà degli argomenti e la multidisciplinarietà.

Nei criteri di valutazione si terrà conto dell'apprendimento dei contenuti, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno dimostrati.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
DIO E L'UOMO	- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	Il valore dell'essere "dono".	<p>Le attività saranno orientate verso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessioni sui valori dell'amicizia, del rispetto e del perdono, - ascolto di brani evangelici, - attività manipolative e grafico pittoriche, - attività laboratoriali, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazione dei racconti biblici, - osservazioni e riflessioni sulle opere d'arte cristiane.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. - Approfondire le conoscenze dell'ambiente di vita di Gesù in relazione al proprio vissuto evidenziando analogie e differenze. - Conoscere alcune parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti evangelici - Vita di Gesù - Parabole 	<p>Le attività saranno orientate verso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto di brani evangelici, - attività manipolative e grafico pittoriche, - attività laboratoriali, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazione dei racconti biblici, - osservazioni e riflessioni sulle opere d'arte cristiane.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nella celebrazione e nella tradizione popolare. - Comprendere il vero valore del Natale: festa di vita. - Cogliere l'evento della Pasqua di Gesù come fondante della fede cristiana. - Conoscere la missione affidata da Gesù risorto agli apostoli. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti biblici della nascita di Gesù. - Segni cristiani del Natale e della Pasqua - Valori del Natale e della Pasqua - Le apparizioni ai discepoli - La Pentecoste - La vita dei primi cristiani 	<p>Le attività saranno orientate a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto dei racconti di Natale e Pasqua, - ascolto di brani evangelici, - attività manipolative e grafico pittoriche, - attività laboratoriali, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazione dei racconti biblici, - osservazioni e riflessioni sulle opere d'arte cristiane.

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconto della vita di alcuni santi che hanno incarnato il comandamento dell'amore (Francesco) - Brani evangelici - Drammatizzazione dei racconti biblici - Attività ludiche e laboratoriali - Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane. 	<p>Le attività saranno orientate verso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessioni sui valori universali a partire dall'esperienza familiare, scolastica, extra scolastica, - ascolto di brani evangelici, - attività manipolative e grafico pittoriche, - attività laboratoriali, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazione dei racconti biblici, - osservazioni e riflessioni sulle opere d'arte cristiane.
-----------------------------------	--	---	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Terza
Disciplina: Religione Cattolica

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Religione Cattolica)

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

Ascolta e interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività sull'esperienza personale e sociale.

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per lo svolgimento delle attività didattiche si utilizzeranno: lezioni frontali partecipate, lavori di gruppo e di ricerca, circle time, visione di DVD, schede operative e materiali predisposti dall'insegnante, letture di brani biblici, giochi e canti. Si partirà dall'esperienza diretta del bambino e si avvieranno conversazioni e riflessioni sui valori universali e cristiani.

Layout d'aula: disposizione in cerchio (circle time); disposizione a gruppi, isole, partnership per i lavori e le attività in piccolo gruppo e/o coppie; disposizione a ferro di cavallo per le lezioni frontali e le discussioni in classe.

STRUMENTI

Libri di testo e libri integrativi, racconti, materiale didattico strutturato e non, materiale artistico e musicale, video, LIM, materiali di approfondimento.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, lavori di gruppo in cooperative Learning, attività di manipolazione, drammatizzazioni, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

Prove oggettive (questionari, test vero falso, risposta aperta); prove non oggettive (prove orali individuali, prove orali di gruppo, discussioni guidate, elaborati personali).

La verifica degli apprendimenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe frequentata, il grado di difficoltà degli argomenti e la multidisciplinarietà.

Nei criteri di valutazione si terrà conto dell'apprendimento dei contenuti, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno dimostrati.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la bellezza del mondo suscita domande sul senso della vita. - Riflettere sulla dimensione religiosa di ogni essere umano. - Conoscere la religiosità dei popoli primitivi. - Comprendere la risposta cristiana sull'origine del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti delle origini nei miti dei popoli antichi. - La risposta dei miti, della scienza e della Bibbia alla nascita del mondo e della vita. - L'uomo custode del Creato. - Il rispetto dei doni di Dio. 	<p>Le attività saranno orientate verso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessioni sui valori dell'amicizia, del rispetto e del perdono, - ascolto di brani evangelici, - attività manipolative e grafico pittoriche, - attività laboratoriali, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazione dei racconti biblici, - osservazioni e riflessioni sulle opere d'arte cristiane.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Bibbia come libro sacro per Ebrei e Cristiani e distinguerla da altri testi. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro sacro della Bibbia: struttura e caratteristiche; Antico e Nuovo Testamento, libri e generi letterari. - I racconti della creazione nel libro della Genesi. 	<p>Le attività saranno orientate verso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessioni sui valori dell'amicizia, del rispetto e del perdono, - ascolto di brani evangelici, - attività manipolative e grafico pittoriche, - attività laboratoriali, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazione dei racconti biblici, - osservazioni e riflessioni sulle opere d'arte cristiane.
-----------------------------------	--	--	---

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. - Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza. - Comprendere che Dio sceglie un popolo e lo accompagna nel suo cammino. - Riconoscere in Abramo il “padre di tutti i credenti”. - Comprendere l’esodo degli Ebrei come un passaggio dalla schiavitù all’amore. - Conoscere il significato della Pasqua ebraica. - Conoscere il significato della Pasqua cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - La profezia sulla venuta del Messia. - La storia evangelica del Natale. - La terra di Gesù è il suo ambiente naturale e sociale. - La storia del popolo ebraico, dalla tribù nomade alla chiamata di Abramo. - I grandi patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe. - Mosé e la vicenda del popolo ebraico in Palestina: la Pasqua, il cammino nel deserto e il dono della legge. - L’ingresso nella Terra Promessa. - I Re d’Israele. - La settimana santa. - Le differenze e le similitudini tra la Pasqua ebraica e quella cristiana. 	<p>Le attività saranno orientate verso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessioni sui valori dell’amicizia, del rispetto e del perdono, - ascolto di brani evangelici, - attività manipolative e grafico pittoriche, - attività laboratoriali, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazione dei racconti biblici, - osservazioni e riflessioni sulle opere d’arte cristiane.
--------------------------------	---	---	---

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà. - L'esempio dei cristiani di oggi. - I dieci comandamenti - Il concetto di diritto e dovere. - Le regole per star bene con gli altri 	<p>Le attività saranno orientate verso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessioni sui valori dell'amicizia, del rispetto e del perdono, - ascolto di brani evangelici, - attività manipolative e grafico pittoriche, - attività laboratoriali, - ascolto di canti e visione di video, - drammatizzazione dei racconti biblici, - osservazioni e riflessioni sulle opere d'arte cristiane.
-----------------------------------	--	---	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Quarta
Disciplina: Religione Cattolica

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Religione Cattolica).

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

L'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone il motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;
- identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che hanno nella vita dei Cristiani.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per lo svolgimento delle attività didattiche si utilizzeranno: lezioni frontali partecipate, lavori di gruppo e di ricerca, circle time, visione di DVD, schede operative e materiali predisposti dall'insegnante, letture di brani biblici, giochi e canti. Si partirà dall'esperienza diretta del bambino e si avvieranno conversazioni e riflessioni sui valori universali e cristiani

Metodologie: ricerca religiosa con metodo espositivo e tematico; gruppi di studio sotto la guida dell'insegnante; analisi di documenti; coinvolgimento personale degli alunni e problematizzazione di argomenti; sviluppo delle capacità di ascolto, di osservazione, di conoscenza e di riflessione; confronto con altre esperienze religiose; ricerca storica sul Cristianesimo del proprio territorio.

Layout d'aula: disposizione in cerchio (circle time); disposizione a gruppi, isole, partnership per i lavori e le attività in piccolo gruppo e/o coppie; disposizione a ferro di cavallo per le lezioni frontali e le discussioni in classe.

STRUMENTI

Libri di testo e libri integrativi, racconti, materiale didattico strutturato e non, materiale artistico e musicale, video, LIM, materiali di approfondimento.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, lavori di gruppo in cooperative Learning, attività di manipolazione, drammatizzazioni, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

Prove oggettive (questionari, test vero falso, risposta aperta); prove non oggettive (prove orali individuali, prove orali di gruppo, discussioni guidate, elaborati personali).

La verifica degli apprendimenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe frequentata, il grado di difficoltà degli argomenti e la multidisciplinarietà.

Nei criteri di valutazione si terrà conto dell'apprendimento dei contenuti, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno dimostrati.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parabole evangeliche del Regno. - I Cristiani costruttori del Regno. - La Palestina ai tempi di Gesù: aspetto geografico, politico, sociale, religioso. - Gesù storico: identità di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di letture dei brani evangelici, canti mimati. - Attività manipolative, grafico- pittoriche e laboratoriali. - Drammatizzazioni dei racconti biblici. - Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la nascita dei quattro Vangeli e leggere direttamente alcune pagine, riconoscendone genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. - Conoscere che alcuni storici del tempo di Gesù hanno parlato della sua figura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali fonti scritte non cristiane. - La predicazione delle diverse comunità e la formazione dei quattro Vangeli. I - I Vangeli: stesura, autori, lingua e sinossi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di letture dei brani evangelici, analisi guidata del testo ed attualizzazione del messaggio. - Ascolto di canti mimati. - Attività manipolative, grafico- pittoriche e laboratoriali. - Drammatizzazioni dei racconti biblici. - Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il significato religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata degli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Vangelo di Natale: notizie storiche. - I simboli della Pasqua. - Storia biblica della Pasqua. - L'evento di Pentecoste. - I simboli dello Spirito Santo. - Il Natale e la Pasqua nell'arte pittorica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di letture dei brani evangelici, analisi guidata del testo ed attualizzazione del messaggio. - Ascolto di canti mimati. - Attività manipolative, grafico- pittoriche e laboratoriali. - Drammatizzazioni dei racconti biblici. - Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali diritti e doveri dei bambini. - La Chiesa come popolo di Dio che si rende visibile nei carismi e nelle opere di carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di letture dei brani evangelici, analisi guidata del testo ed attualizzazione del messaggio. - Ascolto di canti mimati. - Attività manipolative, grafico- pittoriche e laboratoriali. - Drammatizzazioni dei racconti biblici. - Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane.

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Quinta
Disciplina: Religione Cattolica

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Religione Cattolica)

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

L'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone il motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;
- identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che hanno nella vita dei Cristiani.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per lo svolgimento delle attività didattiche si utilizzeranno: lezioni frontali partecipate, lavori di gruppo e di ricerca, circle time, visione di DVD, schede operative e materiali predisposti dall'insegnante, letture di brani biblici, giochi e canti. Si partirà dall'esperienza diretta del bambino e si avvieranno conversazioni e riflessioni sui valori universali e cristiani

Metodologie: ricerca religiosa con metodo espositivo e tematico; gruppi di studio sotto la guida dell'insegnante; analisi di documenti; coinvolgimento personale degli alunni e problematizzazione di argomenti; sviluppo delle capacità di ascolto, di osservazione, di conoscenza e di riflessione; confronto con altre esperienze religiose; ricerca storica sul Cristianesimo del proprio territorio.

Layout d'aula: disposizione in cerchio (circle time); disposizione a gruppi, isole, partnership per i lavori e le attività in piccolo gruppo e/o coppie; disposizione a ferro di cavallo per le lezioni frontali e le discussioni in classe.

STRUMENTI

Libri di testo e libri integrativi, racconti, materiale didattico strutturato e non, materiale artistico e musicale, video, LIM, materiali di approfondimento.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, lavori di gruppo in cooperative Learning, attività di manipolazione, drammatizzazioni, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, prove di competenza.

Prove oggettive (questionari, test vero falso, risposta aperta); prove non oggettive (prove orali individuali, prove orali di gruppo, discussioni guidate, elaborati personali).

La verifica degli apprendimenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe frequentata, il grado di difficoltà degli argomenti e la multidisciplinarietà.

Nei criteri di valutazione si terrà conto dell'apprendimento dei contenuti, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno dimostrati.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Pentecoste e il primo annuncio cristiano. - Le prime comunità cristiane. - I santi martiri Pietro e Paolo. - Le persecuzioni. - La libertà di culto. - La struttura attuale della Chiesa. - I Sacramenti. - Il monachesimo e San Benedetto. - La differenza tra il monachesimo occidentale e orientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di letture dei brani evangelici ,canti mimati. - Attività manipolative, grafico- pittoriche e laboratoriali. - Drammatizzazioni dei racconti biblici. - Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il significato principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i significati principali dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brani degli Atti degli Apostoli. - I simboli nell'arte paleocristiana. - Maria nel Vangelo. - Maria nell'arte. - I santuari mariani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di letture dei brani evangelici e degli Atti degli Apostoli, analisi guidata del testo ed attualizzazione del messaggio. - Confronti tra preghiere, brani e testi sacri di altre religioni. - Ascolto di canti mimati. - Attività manipolative, grafico- pittoriche e laboratoriali. - Drammatizzazioni dei racconti biblici. - Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane.
-----------------------------------	--	--	---

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro e con Dio. - Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opere d’arte pittoriche, scultoree e architettoniche. - Tradizioni del Natale in tutto il mondo. - Tradizioni della Pasqua (celebrazioni e cibi tradizionali). - I segni religiosi nel territorio: edicole mariane, vie, processioni, tradizioni cristiane, cibi tipici durante le festività pasquali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di letture dei brani evangelici, analisi guidata del testo ed attualizzazione del messaggio. - Ascolto di canti mimati. - Attività manipolative, grafico- pittoriche e laboratoriali. - Drammatizzazioni dei racconti biblici. - Osservazione e riflessione sulle opere d’arte cristiane.
--------------------------------	---	---	---

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riflettere sui temi dell'identità e della diversità. - Analizzare i concetti di pace, solidarietà, tolleranza. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni presenti nel mondo. - Le caratteristiche comuni delle grandi religioni. - Religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo, islamismo. - Religioni orientali: induismo, Buddismo. - Poesie sulla pace, solidarietà, fratellanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - La diffusione delle diverse religioni presenti nel mondo. - Le caratteristiche comuni alle grandi religioni: testo sacro, preghiere, simboli. - Presentazione delle grandi religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo, islamismo. - Presentazione delle grandi religioni orientali: induismo, buddismo. - Ricerche e confronto dei cibi tipici di ogni religione. - Letture sui temi del dialogo interreligioso: Assisi e l'incontro di tutte le religioni. - Conoscenza della figura di alcuni operatori di pace - Lettura di poesie sulla pace, sulla tolleranza, sull'accoglienza.
-----------------------------------	---	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima
Disciplina: IRC

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

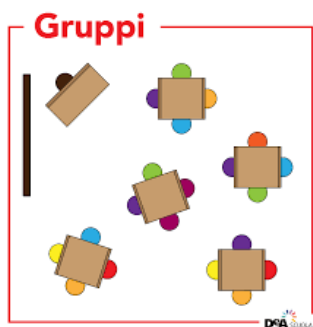
Implica la comprensione e il rispetto di come le idee significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Indicazioni Nazionali relative all'IRC (Dpr 11 febbraio 2010)

1. L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
2. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo.
3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
4. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
5. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
6. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
7. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, gli altri e il mondo.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Considerando il monte ore annuale, si predilige la lezione frontale, svolta però in una modalità dialogica con gli alunni. In questo frangente può essere utile la conformazione a ferro di cavallo.



Inoltre alcune pagine importanti della Bibbia possono essere lette in modalità "teatrale" dagli alunni stessi, che le preparano dividendosi i dialoghi in una attività a gruppi. (layout gruppi)

Infine per gli alunni interessati si può realizzare un modellino del Tempio di Gerusalemme in alcune piattaforme di gioco popolari (Fortnite/Minecraft)



STRUMENTI

Libro di testo, LIM e video, supporti multimediali

MODALITA' DI VERIFICA

Test scritti a crocette, interrogazioni orali, valutazione complessiva della partecipazione e del coinvolgimento personale nel dialogo in classe e nelle attività di gruppo. In particolare si osserveranno i seguenti indicatori:

- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione: dimostrare di conoscere le radici del fenomeno religioso e saper presentare la rilevanza storica delle grandi religioni monoteiste.
- Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi: saper individuare i valori fondamentali espressi dall'Ebraismo e dal Cristianesimo.
- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti: saper utilizzare in modo adeguato il testo biblico.
- Comprensione e uso dei linguaggi specifici: utilizzare in modo appropriato la terminologia essenziale del linguaggio religioso.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Dio e l'uomo Avviare un cammino di ricerca della trascendenza divina, mediante l'esperienza religiosa</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Delimitare la struttura interna della Bibbia.</p>	<p>(traguardi n. 1,2,3,5) Risalire dalle domande fondamentali dell'uomo agli aspetti basilari della dimensione religiosa. Evidenziare gli elementi essenziali delle antiche religioni. Cogliere la trama della Storia della Salvezza attraverso le narrazioni dell'Antico Testamento.</p>	<p>Le religioni naturali, Il ciclo di Abramo: l'epoca dei Patriarchi, la discendenza di Giacobbe: Giuseppe e l'Egitto. La schiavitù d'Egitto, Mosè e l'Esodo. L'esperienza del Sinai e del deserto, l'ingresso nella Terra Promessa. La Palestina. L'epoca dei giudici. Il regno di Davide. Il profetismo e il culto del Tempio. La separazione del Regno di</p>	<p>Lezioni frontali Lettura teatralizzata e commentata di alcune pagine bibliche Realizzazione di un modellino del Tempio di Gerusalemme online</p>

	<p>Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina e dell'etica dell'antico Ebraismo.</p> <p>Individuare e riconoscere le fonti bibliche e gli elementi che distinguono i miti primordiali dai racconti veterotestamentari.</p>	<p>Israele, la distruzione del Tempio e l'esilio babilonese. Genesi e la Sapienza di Israele. L'attesa di un Messia</p>	
	<p>Cogliere gli elementi essenziali della figura di Gesù (natura umana, natura divina, mandato ecc.)</p>	<p>Il contesto storico e religioso al tempo di Gesù. Natura testimoniale del cristianesimo. Elementi della predicazione di Gesù: il pensiero, le parabole, le invettive. I miracoli di Gesù e le azioni simboliche.</p> <p>La Settimana Santa, la Pasqua cristiana, la vera natura del Cristo.</p>	

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda
Disciplina: IRC

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

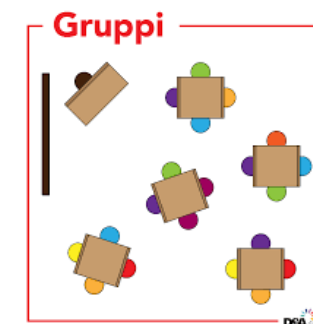
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Indicazioni Nazionali relative all'IRC (Dpr 11 febbraio 2010)

1. L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
2. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo.
3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
4. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
5. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
6. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
7. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, gli altri e il mondo.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA



Considerando il monte ore annuale, si predilige la lezione frontale, svolta però in una modalità dialogica con gli alunni (layout ferro di cavallo).
 Inoltre alcune pagine importanti della Bibbia possono essere lette in modalità "teatrale" dagli alunni stessi, in una attività a piccoli gruppi, che le preparano dividendosi i dialoghi in una attività a gruppi. (layout gruppi)



STRUMENTI

Libro di testo, LIM e video, supporti multimediali

MODALITA' DI VERIFICA

Test scritti a crocette, interrogazioni orali, valutazione complessiva della partecipazione e del coinvolgimento personale nel dialogo in classe e nelle attività di gruppo. In particolare si osserveranno i seguenti indicatori:

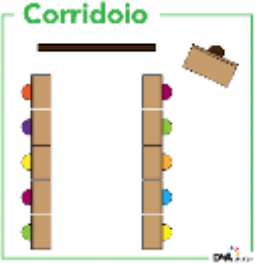
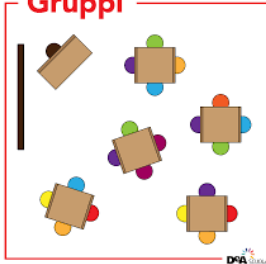

- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione: dimostrare di conoscere le radici del fenomeno religioso e saper presentare la rilevanza storica delle grandi religioni monoteiste.
- Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi: saper individuare i valori fondamentali espressi dall'Ebraismo e dal Cristianesimo.
- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti: saper utilizzare in modo adeguato il testo biblico.
- Comprensione e uso dei linguaggi specifici: utilizzare in modo appropriato la terminologia essenziale del linguaggio religioso.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>La Bibbia e le altre fonti Il Nuovo Testamento e gli scritti dei Padri della Chiesa</p> <p>Gesù e il Cristianesimo</p>	<p>(traguardi n. 2,3,4,5,6) Saper individuare, comprendere e analizzare i momenti rilevanti della storia del Cristianesimo ed in particolare della Chiesa cattolica. Considerare in modo documentato il messaggio di Gesù, mettendolo in relazione con lo sviluppo della civiltà occidentale.</p>	<p>L'avversione a Gesù (differenze tra ebraismo e cristianesimo) e la fragilità dei discepoli. La Pasqua di Gesù dal loro punto di vista. L'esperienza della Resurrezione. L'Ascensione e la Pentecoste: la nascita della Chiesa. Gli atti degli apostoli e le lettere: l'epoca apostolica. La gloriosa pagina del martirio: il fallimento come rinascita. Le persecuzioni di ieri e di oggi. L'epoca costantiniana: le sfide di una religione istituzionale. I Concili, la Trinità e la teologia patristica. I sette Sacramenti, i sacramentali. Virtù e vizi, la morale</p>	<p>Lezioni frontali Lettura teatralizzata e commentata di alcune pagine bibliche (Vangeli) Realizzazione di un personale "ciclo pittorico" sulla vita di Gesù scegliendo tra le opere dei vari artisti o</p>

<p>La figura di Gesù e l'esperienza cristiana</p>	<p>Interpretare le espressioni della dimensione religiosa che valorizzano il patrimonio culturale del nostro Paese. Apprezzare la ricchezza e la novità dei valori etici cristiani nello sviluppo della civiltà. Dimostrare rispetto nei confronti degli altri anche quando si abbiano opinioni o convinzioni religiose differenti.</p>	<p>cristiana in pillole. La Chiesa nella storia: il Medioevo come Evo Cristiano. Luci (e ombre). L'incontro con L'Islam. La religione cristiana come cammino. Scisma ortodosso e riforma protestante (le varie confessioni cristiane). Le grandi scoperte geografiche e le missioni <i>ad gentes</i>. Una Chiesa davvero <i>cattolica</i> (universale).</p>	<p>realizzando contenuti personali.</p>
---	---	---	---

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza
Disciplina: IRC

Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Implica la comprensione e il rispetto di come le idee significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Indicazioni Nazionali relative all'IRC (Dpr 11 febbraio 2010)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. 2. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo. 3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. 4. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 5. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 6. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. 7. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, gli altri e il mondo. 	
STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA	
<p>Considerando il monte ore annuale, si predilige la lezione frontale, svolta però in una modalità dialogica con gli alunni (layout corridoio). Posso essere svolte attività a piccoli gruppi per l'analisi di testi e la restituzione alla classe. Infine per i dibattiti all'americana su determinate tesi sarà utile la conformazione a conferenza.</p>	

			
STRUMENTI			
Libro di testo, LIM e video, supporti multimediali			
MODALITA' DI VERIFICA			
<p>Test scritti a crocette, interrogazioni orali, valutazione complessiva della partecipazione e del coinvolgimento personale nel dialogo in classe e nelle attività di gruppo. In particolare si osserveranno i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti essenziali della religione: conoscere gli aspetti essenziali delle religioni non abramitiche (Induismo, Buddhismo, Shintoismo ecc.). - Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi: cogliere i valori etici che guidano l'agire del cristiano nella società. - Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti: interpretare in modo adeguato i testi biblici esaminati (Decalogo, Discorso della montagna ecc.) - Comprensione e uso dei linguaggi specifici: utilizzare in modo appropriato i termini più ricorrenti nell'ambito della visione antropologica cristiana (persona, coscienza, dignità ecc.). 			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Valori etici e religiosi Applicare i valori trascendenti alle situazioni di vita</p> <p>Il linguaggio religioso Utilizzare in modo consapevole rimandi e riferimenti a</p>	<p>(traguardi n. 4,5,6,7) Saper definire gli aspetti culturalmente rilevanti delle grandi religioni contemporanee. Riconoscere i fondamenti della morale cristiana e comprenderne il significato religioso ed umano. Sapersi avvicinare in modo corretto al testo e al linguaggio della Bibbia, fonte privilegiata del messaggio cristiano. Acquisire dimestichezza con alcune problematiche</p>	<p>La persona umana: introduzione all'antropologia cristiana. Rapporto ragione e fede nella storia del Cristianesimo. Il desiderio del cuore e l'amore. Le relazioni secondo la tradizione biblica. La sessualità come dono. Esempi di uomini e donne veri nella storia passata e recente. La necessità di valutare le cose e i criteri di valutazione. Egoismo, idoli, autoreferenzialità e apertura al prossimo: stili di vita e Beatitudini. Libertà e responsabilità. Il</p>	<p>Lezioni frontali e dialogo a gruppi. Dibattito "alla americana" su alcuni temi (pro e contro).</p> <p>Realizzazione di una presentazione delle varie esperienze religiose nel mondo.</p>

<p>simboli, significati e rituali religiosi</p>	<p>contemporanee (scientismo, relativismo etico ecc.). Interagire in modo equilibrato e responsabile con le altre culture e tradizioni. Riflettere criticamente sui valori e le visioni esistenziali non cristiane. Apprezzare i valori fondamentali dell'agire cristiano dal punto di vista morale e sociale. Proseguire nel rafforzamento degli ideali di giustizia e solidarietà attraverso la conoscenza e il rispetto degli altri.</p>	<p>vero, il buono e il bello come ideale ultimo. Anima e corpo secondo la tradizione biblica. Limite e peccato. L'uomo perfetto tra ideale e ideologia (i totalitarismi). La fragilità dell'uomo, segno della sua dignità. Introduzione all'etica della vita e della persona. La Chiesa e il mondo contemporaneo. Il dialogo interreligioso. Identità e dialogo: sicurezza di sé e apertura all'altro. Valori da testimoniare: l'esperienza che si fa buona notizia. Le religioni orientali.</p>	
---	---	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Prima
Disciplina: Italiano

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale

Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usati e varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Ascolto e parlato: conversazioni libere e guidate, letture dell'insegnante, laboratori di ascolto, lezioni frontali, esposizioni individuali, esposizioni a gruppi; didattica laboratoriale, cooperative learning, storytelling, circle time, brain-storming.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, a isole, a corridoio (per le letture dell'insegnante).

Letture, scrittura, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: lezioni frontali, didattica laboratoriale, cooperative learning, didattica integrata, peer education, learning by doing, brain storming.

Layout d'aula: Disposizione a ferro di cavallo, a isole, a gruppi, a conferenza, a corridoio,partnership,

STRUMENTI

Libri di testo in adozione anche in formato digitale, albi illustrati , LIM, schede e materiali predisposti dall'insegnante, giochi didattici e non, libri integrativi; materiale didattico strutturato, sussidi audiovisivi, biblioteca di classe, materiali e schede di rinforzo e consolidamento predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; prove di verifica scritte, orali e pratiche; esposizioni orali (parlato, lessico); schede di verifica per la comprensione dei testi letti dall'insegnante (ascolto); esercizi di lettura, comprensione e analisi dei testi, questionari a risposta multipla (comprensione del testo) ; dettati e schede (scrittura e riflessione linguistica); lavori di gruppo in cooperative Learning; compiti di realtà e/o autentici; prove comuni d'istituto.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a concentrarsi e ad ascoltare. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando il proprio turno. - Ascoltare e comprendere semplici consegne. - Ascoltare e comprendere semplici regole per stare bene a scuola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare e comprendere semplici racconti. - Ascoltare semplici testi narrativi, anche facenti parte della lettura per l'infanzia, coglierne il senso globale e rispondere a semplici domande. - Rispondere in modo pertinente a domande dirette. - Raccontare fatti quotidiani e storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico. <p>Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi orali. - Consegne orali. - Conversazioni e discussioni guidate. - Letture dell'insegnante. - Riflessioni personali . - Verbalizzazioni orali. - Racconti di esperienze vissute e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e discussioni guidate. - Letture dell'insegnante. - Riflessioni personali e collettive. - Attività di ascolto, comprensione e memorizzazione di storie di diversa tipologia. - Verbalizzazioni orali. - Racconti di esperienze vissute e non, rispettando le regole di intervento nella comunicazione. - Esercitazione, nella conversazione, delle categorie logiche e cronologiche. <p>Si darà grande attenzione al nucleo tematico dell'ascolto e parlato in quanto la conversazione e la discussione in classe sono fondamentali; per la formazione del gruppo e la conoscenza tra gli alunni; per far emergere le difficoltà e i disagi vissuti dai bambini.</p>

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione). - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui in vista di scopi pratici. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di abbinamento tra fonemi, grafemi, immagini, parole, frasi. - Esercizi collettivi ed individuali di riconoscimento di lettere, sillabe e parole sia dal punto di vista fonico che grafico. - Esercizi quotidiani di lettura. - Attività ludiche con materiali vari. - Lettura sul libro in dotazione, in modo sempre più sicuro, di testi di diverso tipo. - Lettura e memorizzazione di filastrocche e semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e riordino di immagini. - Lettura analitica di: vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, parole, frasi, sequenze di frasi, testi. - Comprensione della lettura attraverso: corrispondenza testo immagine, riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperte. - Comprensione del significato di consegne, titoli, didascalie, filastrocche, racconti. <p>Per l'apprendimento della lettura strumentale si darà ampio spazio ad attività di rinforzo e consolidamento nell'esercizio di tale competenza, in vista delle classi successive.</p>
----------------	---	--	---

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere, sia sotto dettatura che autonomamente, parole con le principali difficoltà ortografiche. - Produrre frasi semplici complete e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche. - Completare frasi e/o semplici e brevi testi narrativi con il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pregrafismi, linee e forme di diverso tipo, segni grafici semplici e complessi, percorsi e tracciati. - Esercitazioni sui diversi caratteri della scrittura per il potenziamento della grafia corretta. - Suoni iniziali, intermedie e finali. - Vocali e consonanti. - Corrispondenza fonema -grafema , - Sillabe dirette e inverse. - Lettere straniere. - Completamento e scrittura corretta di parole. - Completamento di frasi. - Scrittura autonoma di parole e frasi di senso compiuto. - Scrittura autonoma di frasi strutturate in brevi testi legati al proprio vissuto. - Le diverse grafie. - Dettati e autodettati di sillabe, parole e brevi racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione dei grafemi attraverso il gesto grafico. - Avvio all'acquisizione della scrittura. - Scrittura spontanea, copia da modello, giochi di parole (completamento, modifica, eccetera). - Abbinamento tra immagini e parole o frasi. - Dettati e autodettati di sillabe, parole e testi. - Scrittura di frasi su specifica indicazione o legate al proprio vissuto. - Esercitazioni sui diversi caratteri della scrittura. <p>Verrà dedicato ampio spazio all'accertamento e al consolidamento dei prerequisiti per quanto riguarda il pregrafismo, l'orientamento spazio-temporale, la discriminazione visiva e uditiva, la percezione e la discriminazione dei singoli fonemi.</p>
------------------	--	--	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze scolastiche. - Scambi comunicativi (conversazioni e discussioni). - Letture. - Elenchi di parole inerenti un certo ambiente (la scuola, il parco, la famiglia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuizione del significato di vocaboli nuovi sulla base del contesto. - Utilizzo appropriato delle parole acquisite. - Riconoscimento di nomi specifici e generici relativi a campi comuni e familiari. <p>Il nucleo tematico del lessico ricettivo e produttivo, in quanto trasversale a tutte le discipline, potrà trovare ampi spazi di trattazione nel corso dell'anno e delle varie attività.</p>
--	--	---	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vocali, consonanti e sillabe. - Discriminare i suoni simili, digrammi, trigrammi. - Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche. - Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto. - Suoni dolci e duri di C/G - Gruppi fonematici CU/QU/ CQU. - Digrammi e trigrammi. - Suoni simili. - Gruppi consonantici complessi. - Doppie. - Divisione in sillabe, accento e apostrofo, uso dell'H. - Nomi, articoli, verbi, frasi. - Segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività con esercizi graduati di riconoscimento ed analisi di vocali e consonanti. - Attività di consolidamento e rinforzo in forma ludica. - Esercizi di formazione, lettura, scrittura di sillabe e di parole nuove, combinando diversamente i suoni conosciuti. - Esercitazioni su schede preordinate e non, per il consolidamento di lettere, sillabe e parole. - Conoscenza, memorizzazione ed utilizzo corretto dei diagrammi, dei telegrammi, delle doppie, dell'accento e dell'apostrofo. - Giochi linguistici, scoperta dei significati di nuove parole. - Attività per il riconoscimento di articoli, nomi e verbi per costruire frasi complete e logiche.
--	---	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Seconda
Disciplina: Italiano

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale

Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA alla fine della classe seconda:

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Ascolto e parlato: conversazioni libere e guidate, lezioni frontali, didattica laboratoriale, cooperative learning, storytelling, circle time.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, a isole, a corridoio (per le letture dell'insegnante).

Lettura, scrittura, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: lezioni frontali, didattica laboratoriale, cooperative learning, didattica integrata, peer education, learning by doing, brain storming.

Layout d'aula: Disposizione a ferro di cavallo, a isole, a gruppi, a conferenza, a corridoio, partnership,

STRUMENTI

Libri di testo in adozione anche in formato digitale, albi illustrati , LIM, schede e materiali predisposti dall'insegnante, giochi didattici e non, schemi e mappe concettuali, libri integrativi; materiale didattico strutturato, sussidi audiovisivi, biblioteca di classe, materiali e schede di rinforzo e consolidamento predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; prove di verifica scritte, orali e pratiche; esposizioni orali (parlato, lessico); schede di verifica per la comprensione dei testi letti dall'insegnante (ascolto); esercizi di lettura, comprensione e analisi dei testi, questionari a risposta multipla (comprensione del testo) ; dettati e schede (scrittura e riflessione linguistica); compiti di realtà e/o autentici; prove comuni d'istituto.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi orali. - Consegne orali. - Conversazioni e discussioni guidate. - Letture dell'insegnante. 	Si darà grande attenzione al nucleo tematico dell'ascolto e parlato in quanto la conversazione, la discussione e la verbalizzazione delle

	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessioni personali e collettive. 	<p>esperienze favoriscono il processo di socializzazione e di apprendimento della lingua orale.</p> <p>Si darà ampio spazio a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture dell'insegnante. - Riflessioni personali e collettive. - Attività di ascolto, comprensione e memorizzazione di storie di diversa tipologia. - Verbalizzazioni orali. - Racconti di esperienze vissute e non, rispettando le regole di intervento nella comunicazione. - Esercitazione, nella conversazione, delle categorie logiche e cronologiche.
--	--	---	---

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>Lettura di immagini. Riordino di immagini e sequenze. Lettura silenziosa. Lettura ad alta voce. Segni di punteggiatura. Lettura scorrevole. Lettura espressiva. Comprensione della lettura attraverso: corrispondenza testo immagine, riordino di sequenze, completamento di frasi, vero/ falso, risposte a domande a scelta multipla e aperta.</p>	<p>Per quanto riguarda le attività didattiche relative al nucleo della lettura si avrà cura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidare la lettura strumentale con attività che rafforzino gli alunni nell'esercizio di tale competenza; - consolidare la lettura espressiva ad alta voce quale condizione indispensabile per la comprensione del testo letto; - approfondire l'analisi del lessico, con attività che allenino gli alunni a ricavare il significato di parole non note facendo riferimento al contesto; - consolidare la competenza narrativa per lo sviluppo del pensiero logico e coerente; - approcciare il testo descrittivo di oggetti e persone.
----------------	---	---	--

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura corretta di parole. - Completamento di frasi. - Scrittura autonoma di frasi strutturate in brevi testi legati al proprio vissuto. - Esperienze personali. - Racconti realistici. - Racconti fantastici. 	<p>Rispetto alla scrittura si procederà riprendendo brevemente lo stampato maiuscolo e minuscolo e introducendo, successivamente, il corsivo.</p> <p>Al fine di consolidare la scrittura sia autonoma che sotto dettatura si darà ampio spazio al ripasso ortografico.</p> <p>Per quanto riguarda la scrittura autonoma si partirà da immagini stimolo, tracce predisposte, esperienze e idee personali per accompagnare gli alunni nella produzione scritta.</p>
------------------	---	--	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze scolastiche. - Scambi comunicativi (conversazioni e discussioni). - Letture. - Nomi generici e specifici, sinonimi, contrari, omonimi. - Utilizzo appropriato delle parole acquisite. 	<p>Il nucleo tematico del lessico ricettivo e produttivo, in quanto trasversale a tutte le discipline, troverà ampi spazi di trattazione nel corso dell'anno. Relativamente al nucleo tematico del lessico gli alunni saranno accompagnati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intuire il significato di vocaboli nuovi sulla base del contesto o della titolazione, - utilizzare in modo appropriato le parole acquisite, - riconoscere nomi specifici e generici relativi a campi comuni e familiari.
--	--	--	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, eccetera). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto. - Suoni dolci e duri di C/G - Gruppi fonematici CU/QU/ CQU - Suoni simili e suoni difficili - Gruppi consonantici complessi. - Doppie. - Divisione in sillabe, accento e apostrofo, uso dell'H. - Nomi, articoli, verbi e tempi dei verbi, aggettivi qualificativi. - Nomi generici e specifici, sinonimi, contrari, omonimi. - Frase, soggetto e predicato. - Segni di punteggiatura. 	<p>Per quanto riguarda l'ortografia si affronteranno nuovamente e in modo sistematico tutte le difficoltà ortografiche affrontate in classe prima. Per la morfologia si riprenderanno e approfondiranno le principali parti del discorso (articolo, nome, verbo) e verrà presentato l'aggettivo qualificativo. Tra gli argomenti della sintassi si consoliderà il riconoscimento del soggetto e del predicato quali elementi fondamentali per la costruzione della frase.</p>
---	---	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Terza
Disciplina: Italiano

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale

Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare i concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza:

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Ascolto e parlato: conversazioni libere e guidate, lezioni frontali partecipate, didattica laboratoriale, cooperative learning, storytelling, circle time.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo per lezioni frontali, lezioni con l'uso della LIM e discussioni in classe; a isole per lavori di gruppo e apprendimento cooperativo; a corridoio per le letture dell'insegnante.

Letture, scrittura, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: lezioni frontali, didattica laboratoriale, cooperative learning, didattica integrata, peer education, learning by doing, brain storming.

Layout d'aula: Disposizione a ferro di cavallo per lezioni frontali, lezioni con l'uso della LIM e discussioni in classe; a isole per lavori di gruppo, apprendimento cooperativo; partnership per attività in coppie d'aiuto, peer education; allestimento a platea per le verifiche scritte.

STRUMENTI

Libri di testo in adozione anche in formato digitale, albi illustrati, LIM, schede e materiali predisposti dall'insegnante, giochi didattici e non, schemi e mappe concettuali, libri integrativi; materiale didattico strutturato, sussidi audiovisivi, biblioteca di classe, materiali e schede di rinforzo e consolidamento predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; prove di verifica scritte, orali e pratiche; esposizioni orali (parlato, lessico); schede di verifica per la comprensione dei testi letti dall'insegnante (ascolto); esercizi di lettura, comprensione e analisi dei testi, questionari a risposta multipla (comprensione del testo) ; dettati e schede (scrittura e riflessione linguistica); compiti di realtà e/o autentici; prove comuni d'istituto.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi orali. - Consegne orali. - Conversazioni e discussioni guidate. - Letture dell'insegnante. - Riflessioni personali e collettive. - Racconto realistico. - Testo descrittivo. - Storie di fantasia. - Mito e leggenda. - Testo informativo. - Testo regolativo. - Filastrocca e poesia. 	<p>Si darà grande attenzione al nucleo tematico dell'ascolto e parlato in quanto la conversazione, la discussione e la verbalizzazione delle esperienze favoriscono il processo di socializzazione e di apprendimento della lingua orale.</p> <p>Durante le attività didattiche si avrà cura di dare ampio spazio a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture dell'insegnante. - Riflessioni personali e collettive. - Attività di ascolto, comprensione e memorizzazione di storie di diversa tipologia. - Verbalizzazioni orali. - Racconti di esperienze vissute e non, rispettando le regole di intervento nella comunicazione. - Esercitazione, nella conversazione, delle categorie logiche e cronologiche.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura silenziosa; ad alta voce; lettura scorrevole. - Lettura espressiva che tenga conto di: segni di punteggiatura; tono e timbro; pause; ritmo; musicalità; sensazioni e sentimenti. - Racconto realistico. - Testo descrittivo. - Storie di fantasia. - Mito e leggenda. - Testo informativo. - Testo regolativo . - Filastrocca e poesia. - Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi, vero falso, risposte a domande a scelta multipla e aperte. - Elementi strutturali delle tipologie testuali. 	<p>Per quanto riguarda il nucleo concettuale relativo alla lettura si avrà cura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidare la lettura espressiva ad alta voce quale condizione indispensabile per la comprensione del testo letto; - consolidare la competenza narrativa per lo sviluppo del pensiero logico e coerente, anche attraverso la presentazione di fiabe e favole, miti e leggende; - avviare alla lettura e all'analisi di semplici testi informativi collegati agli argomenti di tipo storico- geografico- scientifico; - approfondire e consolidare l'analisi del lessico, con attività che allenino gli alunni a ricavare il significato di parole non note facendo riferimento al contesto.
----------------	---	--	---

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconto realistico. - Testo descrittivo - Storie di fantasia. - Mito e leggenda. - Filastrocca e poesia. - Testo informativo. - Testo regolativo. - Elementi strutturali delle tipologie testuali. - Percorsi guidati per la produzione e/o rielaborazione di testi e di riassunti. 	<p>Al fine di consolidare la scrittura sia autonoma che sotto dettatura si darà ampio spazio al ripasso ortografico.</p> <p>Per quanto riguarda la scrittura autonoma si partirà da immagini stimolo, tracce predisposte, esperienze e idee personali per accompagnare gli alunni nella produzione scritta.</p> <p>Inoltre si prevederanno: - - - percorsi guidati per la rielaborazione e la produzione di semplici testi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività di lettura, comprensione e scrittura; - attività di analisi degli elementi strutturali delle tipologie testuali (in collegamento con i nuclei tematici dell'ascolto e della lettura).
------------------	---	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze scolastiche. - Scambi comunicativi (conversazioni e discussioni). - Letture. - Nomi generici e specifici, sinonimi, contrari, omonimi. - Utilizzo appropriato delle parole acquisite. - Avvio all'uso del vocabolario. 	<p>Il nucleo tematico del lessico ricettivo e produttivo, in quanto trasversale a tutte le discipline, troverà ampi spazi di trattazione nel corso dell'anno.</p>
--	---	---	---

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere e usare le parti del discorso o categorie lessicali (nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali; articoli determinativi e indeterminativi; aggettivi qualificativi e verbi). - Riconoscere e individuare gli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato, complementi). - Riconoscere se una frase è o no completa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto. - Dizionario. - Difficoltà ortografiche. - Suoni, simili, doppie e sillabe. - Accento e apostrofo. - Segni di punteggiatura e maiuscole. - Uso dell' H. - Discorso diretto ed indiretto. - Articoli. - Nomi. - Aggettivi qualificativi e possessivi. - Pronomi personali. - Preposizioni. - Verbi (tempi del verbo, verbi essere e avere, modo indicativo) - Frase, soggetto, predicato e complementi. - Parole generiche e specifiche, sinonimi, contrari, omonimi. 	<p>Per quanto riguarda l'ortografia verrà monitorato costantemente l'utilizzo delle regole ortografiche, dando importanza anche al riconoscimento dei propri errori e all'autocorrezione.</p> <p>Per la morfologia si dovrà consolidare il riconoscimento e l'analisi sempre più approfondita delle principali parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo e possessivo).</p> <p>Tra gli argomenti della sintassi si darà attenzione alla discriminazione tra soggetto, predicato verbale e nominale ed espansione diretta; la presentazione delle espansioni dirette verrà rimandata alla classe quarta.</p>
---	--	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Quarta
Disciplina: Italiano

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare comprendere esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Quarta.

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative;
- utilizza il linguaggio per apprendere ed elaborare opinioni;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- espone argomenti di studio in modo chiaro e coerente;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;

- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati alla situazione, argomento, scopo e destinatario;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche; applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali;
- capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;

riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per quanto riguarda le metodologie da utilizzare negli apprendimenti della lingua italiana si avrà cura di:

- partire dall'esperienza, dai bisogni, ma soprattutto dalle conoscenze e competenze già acquisite dagli alunni;
- curare e organizzare un clima positivo in classe, favorendo la comunicazione orale;
- potenziare la lettura tecnica ed espressiva accanto all'apprendimento della scrittura, curando sia le abilità tecniche, sia le competenze di comprensione e di comunicazione scritta e orale;
- includere nella programmazione disciplinare e di classe metodologie didattiche che favoriscano l'apprendimento esperienziale e collaborativo (laboratori di lettura animata e scrittura creativa, cooperative learning, lavori in coppie d'aiuto, realizzazione di mappe concettuali, lezioni interattive con la LIM, utilizzo di PC e programmi di videoscrittura e di presentazione).

Ascolto e parlato: letture dell'insegnante, laboratori di ascolto, storytelling, debate, circle time, brain-storming, cooperative- learning, esposizioni individuale e/ o a gruppi, conversazioni libere e guidate.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, a isole, corridoio, partnership, conferenza.

Letture: lettura dell'insegnante; peer to peer: lettura in coppia; lettura cooperativa; lettura individuale; uso della biblioteca di classe/ plesso; uso della biblioteca civica.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, a isole, corridoio, partnership, conferenza.

Scrittura, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua, acquisizione ed espressione del lessico ricettivo e produttivo: Lezioni frontali partecipate, cooperative Learning, peer to peer, conversazioni, uso della biblioteca civica e di classe, discussioni, relazioni, letture; revisioni.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, a isole, corridoio, partnership, conferenza.

STRUMENTI

LIM, testi in adozione anche in formato digitale, visione di film, utilizzo della biblioteca di classe o civica, libri di narrativa per ragazzi, mappe concettuali, tavole lessicali specifiche per ciascuna tipologia testuale, utilizzo di strumenti di ricerca cartacei (es: vocabolario, testi...) e multimediali (computer, motori di ricerca...), mappe riassuntive, tabelle dei verbi.
Progetti di lettura (incontri con l'autore), visite a biblioteche e mostre.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; prove di verifica scritte, orali e pratiche; esposizioni orali (parlato, lessico); schede di verifica per la comprensione dei testi letti dall'insegnante (ascolto); esercizi di lettura, comprensione e analisi dei testi, questionari a risposta multipla (comprensione del testo) ; dettati e schede (scrittura e riflessione linguistica); verifiche di produzione scritta; compiti di realtà e/o autentici; prove comuni d'istituto.
Rubriche di autovalutazione.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le regole della conversazione. - Esprimere il proprio punto di vista in modo chiaro e comprensibile. - Ascoltare testi di vario tipo ed estrapolarne la struttura. - Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Comprendere e condividere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere e dare istruzioni. - Organizzare un semplice discorso orale su un argomento preparato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale. - Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici) in relazione: alle tipologie testuali (testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo. - Analisi strutturale di varie tipologie testuali. - Interpretazione di fonti, immagini, tabelle. - Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo narrativo, descrittivo e informativo o su un argomento dato. - Racconto delle sensazioni suscitate dall'ascolto della lettura di un testo.

		lettera, e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo); alle tematiche interdisciplinari e all'educazione civica.	<ul style="list-style-type: none">- Riflessione e discussioni su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio.- Rielaborazione collettiva e individuale di testi ascoltati diretti o trasmessi. Rubriche di autovalutazione.
--	--	--	---

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Avviare, nella lettura di vari tipi di testo, all'uso di opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, eccetera) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione: alle tipologie testuali (testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera, e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo), a diverse tematiche (per es. amicizia ,sentimenti)e all'educazione civica. - Lettura espressiva e tecniche di lettura utili alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura silenziosa in funzione alla consegna. - Lettura ad alta voce connessa alla valenza espressiva della punteggiatura. - Lettura selettiva di fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate a uno scopo. - Lettura di anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini. - Individuazione di: parole non note e ipotesi sul significato a partire dal contesto; parole chiave. - Riassunto di un brano letto. - Parafrasi di testi poetici. - Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale. - Lettura regolata.
----------------	---	---	--

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi narrativi sulla base di modelli dati. - Scrivere testi diversi adeguando il contenuto allo scopo. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, eccetera). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. - Produrre filastrocche o versi poetici. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale. - Appuntare le informazioni principali di un testo ascoltato e/o letto. - Sintetizzare un testo utilizzando le idee essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme di scrittura guidata e libera in relazione: alle tipologie testuali (testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera e il male, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo), ai progetti e alle attività legate alla scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali. - Riscrittura: laboratorio di scrittura (comprendere, smontare, manipolare); laboratorio di scrittura creativa (analizzare, reinventare, fantasticare); laboratorio di poesia (analizzare, reinventare, fantasticare). - Scrittura individuale libera o guidata; scrittura di testi coesi, coerenti e corretti; produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari. - Potenziamento, approfondimento, recupero della produzione scritta attraverso laboratori e lavori di gruppo. - Sintesi di testi letti e ascoltati.
------------------	---	---	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere se una frase è completa o no, individuando i rapporti logici tra le parole. - Riconoscere in una frase in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ortografia: suoni particolari, uso dell'H, le doppie, la divisione in sillabe, l'accento, apostrofo e troncamento. - Comunicazione: gli elementi della comunicazione, gli scopi, la punteggiatura, discorso diretto e indiretto. - Morfologia: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'esclamazione. - Sintassi: analisi logica, la frase e le sue parti, frase minima frase espansa, soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dell'errore e correzione in: parole, frasi, testi. - Riscrittura. - Completamento di parole, frasi, testi. - Individuazione di campi semantici. - Uso corretto del vocabolario. - Esercizi di trasformazione di strutture morfologiche. - Esercizi di riconoscimento di strutture morfologiche. - Ricerche lessicali. - Tabelle da completare. - Esercizi di riconoscimento di parti variabili e invariabili. - Esercizi con risposta a scelta multipla. - Analisi grammaticale. - Individuazione delle strutture sintattiche della frase. - Analisi logica. - Confronti con la lingua inglese. - Giochi linguistici.
--	--	---	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere e utilizzare parole termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il vocabolario - Omonimi - Sinonimi e contrari - Parole in via di estinzione - Radice e desinenza - Prefissi e suffissi 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di campi semantici - Uso corretto del vocabolario - Attività di analisi e confronto su testi scritti o esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio. - Esercizi: di trasformazione di strutture morfologiche; di riconoscimento di lessico specialistico; con risposte a scelta multipla. - Ricerche lessicali - Ricerca di significato
---	---	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Quinta
Disciplina: Italiano

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare comprendere esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- espone argomenti di studio in modo chiaro e coerente utilizzando un linguaggio specifico;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati alla situazione, argomento, scopo e destinatario;

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;
- capisce utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie lessicali e ai principali connettivi.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Per quanto riguarda le metodologie da utilizzare negli apprendimenti della lingua italiana si avrà cura di:

- partire dall'esperienza, dai bisogni, ma soprattutto dalle conoscenze e competenze già acquisite dagli alunni;
- curare e organizzare un clima positivo in classe, favorendo la comunicazione orale;
- potenziare la lettura tecnica ed espressiva accanto all'apprendimento della scrittura, curando sia le abilità tecniche, sia le competenze di comprensione e di comunicazione scritta e orale;
- includere nella programmazione disciplinare e di classe metodologie didattiche che favoriscano l'apprendimento esperienziale e collaborativo (laboratori di lettura animata e scrittura creativa, cooperative learning, lavori in coppie d'aiuto, realizzazione di mappe concettuali, lezioni interattive con la LIM, utilizzo di PC e programmi di videoscrittura e di presentazione).

Ascolto e parlato: lettura dell'insegnante, laboratori di ascolto, storytelling, debate, circle time, brain-storming, cooperative- learning, esposizione individuale e a gruppi, conversazioni libere e guidate; visione di film.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, a isole, corridoio, partnership, conferenza.

Letture: letture dell'insegnante; peer to peer: lettura in coppia; lettura cooperativa; lettura individuale; uso della biblioteca di classe/ plesso; uso della biblioteca civica; interviste ad autori di narrativa per ragazzi; drammatizzazioni; coding.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, a isole, corridoio, partnership, conferenza.

Scrittura, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua, acquisizione ed espressione del lessico ricettivo e produttivo:

Lezioni frontali partecipate, cooperative Learning, peer to peer, conversazioni, uso della biblioteca civica e di classe, discussioni, relazioni, letture; revisioni; utilizzo di strumenti di ricerca cartacei (vocabolario, testi) e multimediali (computer, motori di ricerca, ecc.).

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, a isole, corridoio, partnership, conferenza.

STRUMENTI

LIM, testi in adozione anche in formato digitale, visione di film, utilizzo della biblioteca di classe o civica, libri di narrativa per ragazzi, mappe concettuali, tavole lessicali specifiche per ciascuna tipologia testuale, utilizzo di strumenti di ricerca cartacei (es: vocabolario, testi...) e multimediali (computer, motori di ricerca...), mappe riassuntive, tabelle dei verbi; materiali per il potenziamento e l'approfondimento predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; prove di verifica scritte, orali e pratiche; esposizioni orali (parlato, lessico); schede di verifica per la comprensione dei testi letti dall'insegnante (ascolto); esercizi di lettura, comprensione e analisi dei testi, questionari a risposta multipla (comprensione del testo) ; dettati e schede (scrittura e riflessione linguistica); prove di produzione scritta; compiti di realtà e/o autentici; prove comuni d'istituto; prove sul modello Invalsi; Prove Invalsi. Rubriche per l'autovalutazione.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere e condividere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale. - Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici) in relazione: alle tipologie testuali (testo narrativo, racconto fantasy, racconto di fantascienza, racconto 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo. - Analisi strutturale delle varie tipologie testuali. - Interpretazione di fonti, immagini, tabelle. - Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio. - Rielaborazione collettiva o individuale di testi ascoltati diretti o trasmessi. - Rubriche di autovalutazione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>giallo, racconto umoristico, racconto storico, racconto autobiografico e biografico, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, cronaca, pubblicità, testo argomentativo); alle tematiche (Libertà , crescere, ecc.)e all'educazione civica.</p>	
--	--	---	--

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...). - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alle tipologie testuali (testo narrativo, racconto fantasy, racconto di fantascienza, racconto giallo, racconto umoristico, racconto storico, racconto autobiografico e biografico, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, cronaca, pubblicità, testo argomentativo); - alle tematiche (libertà, crescere) e all'educazione civica. 	<p>Letture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - silenziosa in funzione della consegna, - ad alta voce connessa alla valenza espressiva della punteggiatura, - selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzata ad uno scopo, - di anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini, - autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale - Individuazione delle caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali. - Recensioni e commenti. - Autovalutazione.
----------------	--	---	---

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme di scrittura guidata e libera in relazione alle diverse tipologie testuali (testo narrativo, racconto fantasy, racconto di fantascienza, racconto giallo, testo autobiografico e biografico, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, cronaca, pubblicità, testo argomentativo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali. - Riscrittura: laboratorio di scrittura (comprendere, smontare, manipolare); laboratorio di scrittura creativa (analizzare, reinventare, fantasticare); laboratorio di poesia (analizzare, reinventare, fantasticare). - Scrittura individuale libera o guidata; scrittura di testi coesi e coerenti e corretti; produzione di testi scritti adeguate agli scopi e ai destinatari. - Potenziamento, approfondimento, recupero. - Sintesi di testi letti e ascoltati.
------------------	--	--	---

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, mai, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ortografia: suoni particolari, uso dell'H, le doppie, la divisione in sillabe, l'accento, apostrofo e troncamento. - Comunicazione: gli elementi della comunicazione, gli scopi, la punteggiatura, discorso diretto e indiretto. - Morfologia: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'esclamazione. - Sintassi: analisi logica, la frase e le sue parti, frase minima frase espansa, soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti, attributo e apposizione; - Frase semplice e complessa; frasi principali e secondarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per l'individuazione delle strutture sintattiche della frase (completamento, collegamento, ricerca, trasformazione) e del periodo. - Analisi grammaticale e logica. - Confronti con la lingua inglese. - Simulazioni di Prove Invalsi.
--	--	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lingua nel tempo. - Parole di ieri, parole di oggi - Parole prese in prestito - Linguaggio specifico e settoriale - Il gergo - Omonimi - Parole polisemiche - Sinonimi e contrari - Linguaggio letterale e figurato - Modi di dire 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche e confronti su arcaismi, neologismi e loro utilizzo. - Attività di confronto su testi scritti o esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio. - Uso corretto del vocabolario. - Ricerca e analisi delle parole appartenenti ad altre lingue. - Confronto sull'applicazione di alcune regole grammaticali: dialetti e lingua italiana. - Ricerche lessicali. - Ricerca di significati.
--	--	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima
Disciplina: Italiano

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio per sonali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

- Strategie per ascolto attivo (appunti e infografiche animate);
- Creazione di mappe, tabelle, schemi, appunti;
- Lezione in presenza;
- Discussione guidata e/o riflessione
- Drammatizzazione/role playing
- Brain storming / Condivisione di idee
- Apprendimento cooperativo/cooperative learning
- Peer to peer/Tutoraggio e lavoro in coppia
- Costruzione di scalette e schemi di sintesi
- Flipped Classroom/classe capovolta
- Circle time/ Discussione circolare
- Problem solving /Risoluzione di casi e problemi

Layout d'aula:

Spazio libero (sedute ravvicinate al bisogno ai membri del gruppo per discussione e scambio idee) - setting adatto per azioni di recupero o potenziamento in modalità peer to peer, adatto anche a drammatizzazioni e discussioni e ad allenare le strategie di ascolto attivo.

Spazio a isole (banchi ravvicinati a gruppi per produzione scritta dei lavori di gruppo)-setting adatto per discussioni o introduzione argomenti in modalità classe capovolta, esercitazioni di lettura e scrittura, risoluzioni di casi in esercitazioni o lavoro di gruppo.

Spazio per la restituzione (setting d'aula che permetta la visione di LIM e la fruizione della stessa da parte dei singoli studenti o gruppi)- setting adatto per le prove di verifica individuale, le attività di lezione in presenza, visione di film o documentari, restituzione di una drammatizzazione o presentazione..

Aula informatica (peer to peer e costruzione di mappe, tabelle e presentazioni)- setting adatto per le attività di creazione, mappe, tabelle, schemi e appunti, o creazione di presentazioni multimediali, oltre che ricerche di gruppo in modalità classe capovolta.

STRUMENTI

Libri in adozione (anche in formato digitale), audiolibri, dizionari e glossari, immagini, mappe e carte geografiche, contenuti multimediali e video didattici disponibili in rete, schede e tabelle in formato sia cartaceo che digitale, applicazioni di Google Workshop for Education con Classroom, approfondimenti: riviste, film, spettacoli dal vivo e conferenze-incontri.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative

Osservazione sistematica delle attività in presenza
 Interazione comunicativa con il docente
 Autocorrezione compiti in gruppo o in modalità peer to peer
 Test autocorrettivo interattivo o cartaceo su schede.

Verifiche sommative

Prove scritte
 Prove orali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascolto (ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia. Guidato, riconosce termini specialistici in base agli ambiti del discorso. Ascolta e, guidato, prende appunti e li sa organizzare.)</p>	<p>Identifica e comprende, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali. Ascolta testi e, guidato, applica tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>-Testo narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico e loro principali caratteristiche. - I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema epico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie dell'ascolto attivo; - Creazione di mappe, tabelle, schemi, appunti; <p style="text-align: center;">Lezione in presenza</p>
<p>Lettura (legge con scorrevolezza, curando l'espressione. Legge e comprende testi di vario genere. Ricerca, seleziona e ricava informazioni dai vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali. Ricava il significato di</p>	<p>-Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca). - Coglie l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze.</p>	<p>Testo narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico e loro principali caratteristiche, anche in formato digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di lettura silenziosa, ad alta voce, dialogata, espressiva. Esercitazioni. - Esercitazioni di comprensione del testo;

<p>termini nuovi dal contesto. Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare. - Comprende il significato di parole non note nei testi letti, ricavandolo dal contesto e/o dal ricorso ragionato al dizionario. - Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari. - Sviluppa la tecnica della lettura ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale, dimostrando di comprendere quanto letto e curando l'espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema epico. - Testo poetico (il verso, la strofa e la rima, le principali figure retoriche di suono e di significato). - Significati lessicali ricavati dal contesto testuale. - Consultazione del dizionario. - Relazioni logico-temporali e di causa-effetto. - Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire schemi, prendere appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di filmati e partecipazione a spettacoli teatrali - Laboratori di lettura in gruppo. - Costruzione di schemi di sintesi ed analisi del testo;
<p>Scrittura (scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo; è consapevole che il testo scritto richiede un registro formale e sa ricorrere ad esso nella stesura di un elaborato. Usa termini specialistici e arricchisce il</p>	<p>Produce un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassume per iscritto testi letti o ascoltati. - Scrive applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo. - Usa correttamente la punteggiatura. - Scrive un testo coerente e coeso. 	<p>Testo personale, narrativo (favola, fiaba, mito, racconto) e descrittivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassunto. - Consultazione del dizionario. 	<p>Laboratorio di scrittura in piccolo gruppo;</p> <p>Autocorrezione; Costruzione di schemi, scalette, mappe;</p> <p>Esercitazioni e strategie per l'ideazione,</p>

<p>proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi chiari e corretti secondo i modelli studiati, anche dotati di argomentazioni personali. - Riflette sui propri errori tipici segnalati dal docente per autocorreggersi. - Consulta il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale. 		<p>pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p>
<p>Parlato (espone oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, carte). Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa termini specialistici in ambiti scelti.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riferisce esperienze personali e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale). - Utilizza un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto. -Presenta un argomento di studio in modo ordinato, chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola. - Principi di organizzazione del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • l'ordine logico (causa-effetto) • l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine). -L'esposizione orale e i suoi supporti (anche digitali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione in presenza; - Discussione guidata; - Drammatizzazione / roleplaying; - Peer education; - Costruzione di scalette e schemi di sintesi; - Costruzione di presentazioni in aula informatica.
<p>Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e analizza la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> -la fonologia - L'ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio di lettura e scrittura; - Peer education;

	<ul style="list-style-type: none">- Conosce, usa e analizza il lessico nel suo significato proprio e il lessico specifico di base afferente alle diverse discipline.	<ul style="list-style-type: none">- Il significato delle parole e la loro formazione.- Morfologia: le parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome)Morfologia: le parti invariabili del discorso (le preposizioni, gli avverbi e relativi gradi, le congiunzioni, le interiezioni).	<ul style="list-style-type: none">- Costruzione di schemi e mappe concettuali.
--	--	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda
Disciplina: Italiano

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

- Strategie per ascolto attivo (appunti e infografiche animate);
- Creazione di mappe, tabelle, schemi, appunti;
- Lezione in presenza;
- Discussione guidata e/o riflessione
- Drammatizzazione/ roleplaying
- Brain storming / Condivisione di idee
- Apprendimento cooperativo/cooperative learning
- Peer to peer/Tutoraggio e lavoro in coppia
- Costruzione di scalette e schemi di sintesi
- Flipped Classroom/classe capovolta
- Circle time/ Discussione circolare
- Problem solving /Risoluzione di casi e problemi

Layout d'aula:

Spazio libero (sedute ravvicinate al bisogno ai membri del gruppo per discussione e scambio idee) - setting adatto per azioni di recupero o potenziamento in modalità peer to peer, adatto anche a drammatizzazioni e discussioni e ad allenare le strategie di ascolto attivo.

Spazio a isole (banchi ravvicinati a gruppi per produzione scritta dei lavori di gruppo)-setting adatto per discussioni o introduzione argomenti in modalità classe capovolta, esercitazioni di lettura e scrittura, risoluzioni di casi in esercitazioni o lavoro di gruppo.

Spazio per la restituzione (setting d'aula che permetta la visione di LIM e la fruizione della stessa da parte dei singoli studenti o gruppi)- setting adatto per le prove di verifica individuale, le attività di lezione in presenza, visione di film o documentari, restituzione di una drammatizzazione o presentazione..

Aula informatica (peer to peer e costruzione di mappe, tabelle e presentazioni)- setting adatto per le attività di creazione, mappe, tabelle, schemi e appunti, o creazione di presentazioni multimediali, oltre che ricerche di gruppo in modalità classe capovolta.

STRUMENTI

Libri in adozione (anche in formato digitale), audiolibri, dizionari e glossari, immagini, mappe e carte geografiche, contenuti multimediali e video didattici disponibili in rete, schede e tabelle in formato sia cartaceo che digitale, applicazioni di Google Workshop for Education con Classroom, approfondimenti: riviste, film, spettacoli dal vivo e conferenze-incontri.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative

Osservazione sistematica delle attività in presenza
 Interazione comunicativa con il docente
 Autocorrezione compiti in gruppo o in modalità peer to peer
 Test autocorrettivo interattivo o cartaceo su schede.

Verifiche sommative

Prove scritte
 Prove orali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascolto (Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.)</p>	<p>Identifica e comprende, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali. Ascolta testi e, guidato, applica tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>-Testo narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico e loro principali caratteristiche. - Letteratura italiana dalle origini al'700</p>	<p>- Strategie dell'ascolto attivo; - Creazione di mappe, tabelle, schemi, appunti;</p> <p style="text-align: center;">Lezione in presenza</p>
<p>Letture Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca). - Coglie l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze.</p>	<p>Testo narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico e loro principali caratteristiche, anche in formato digitale.</p>	<p>- Strategie di lettura silenziosa, ad alta voce, dialogata, espressiva. Esercitazioni. - Esercitazioni di comprensione del testo;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare. - Comprende il significato di parole non note nei testi letti, ricavandolo dal contesto e/o dal ricorso ragionato al dizionario. - Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari. - Sviluppa la tecnica della lettura ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale, dimostrando di comprendere quanto letto e curando l'espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I generi letterari - Testo poetico (il verso, la strofa e la rima, le principali figure retoriche di suono e di significato). - Significati lessicali ricavati dal contesto testuale. - Consultazione del dizionario. - Relazioni logico-temporali e di causa-effetto. - Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire schemi, prendere appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di filmati e partecipazione a spettacoli teatrali - Laboratori di lettura in gruppo. - Costruzione di schemi di sintesi ed analisi del testo;
<p>Scrittura produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>Produce un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassume per iscritto testi letti o ascoltati. - Scrive applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo. - Usa correttamente la punteggiatura. - Scrive un testo coerente e coeso. - Produce testi chiari e corretti secondo i modelli studiati, anche dotati di argomentazioni personali. 	<p>Testo personale, narrativo, descrittivo, poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassunto - Relazione - Consultazione del dizionario. 	<p>Laboratorio di scrittura in piccolo gruppo;</p> <p>Autocorrezione; Costruzione di schemi, scalette, mappe;</p> <p>Esercitazioni e strategie per l'ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui propri errori tipici segnalati dal docente per autocorreggersi. - Consulta il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale. 		
<p>Parlato: Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riferisce esperienze personali e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale). - Utilizza un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto. -Presenta un argomento di studio in modo ordinato, chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • l'ordine logico (causa-effetto) • l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine). -L'esposizione orale e i suoi supporti (anche digitali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione in presenza; - Discussione guidata; - Drammatizzazione / roleplaying; - Peer education; - Costruzione di scalette e schemi di sintesi; - Costruzione di presentazioni in aula informatica.
<p>Riflessione sulla lingua Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi e ai connettivi testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e analizza la struttura e i meccanismi di formazione della frase semplice; - Conosce, usa e analizza il lessico nel suo significato proprio e il lessico specifico afferente alle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio di lettura e scrittura; - Peer education; - Costruzione di schemi e mappe concettuali.

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza
Disciplina: Italiano

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

- Strategie per ascolto attivo (appunti e infografiche animate);
- Creazione di mappe, tabelle, schemi, appunti;
- Lezione in presenza;
- Discussione guidata e/o riflessione
- Drammatizzazione/ roleplaying
- Brain storming / Condivisione di idee
- Apprendimento cooperativo/cooperative learning
- Peer to peer/Tutoraggio e lavoro in coppia
- Costruzione di scalette e schemi di sintesi
- Flipped Classroom/classe capovolta
- Circle time/ Discussione circolare
- Problem solving /Risoluzione di casi e problemi

Layout d'aula:

Spazio libero (sedute ravvicinate al bisogno ai membri del gruppo per discussione e scambio idee) - setting adatto per azioni di recupero o potenziamento in modalità peer to peer, adatto anche a drammatizzazioni e discussioni e ad allenare le strategie di ascolto attivo.

Spazio a isole (banchi ravvicinati a gruppi per produzione scritta dei lavori di gruppo)-setting adatto per discussioni o introduzione argomenti in modalità classe capovolta, esercitazioni di lettura e scrittura, risoluzioni di casi in esercitazioni o lavoro di gruppo.

Spazio per la restituzione (setting d'aula che permetta la visione di LIM e la fruizione della stessa da parte dei singoli studenti o gruppi)- setting adatto per le prove di verifica individuale, le attività di lezione in presenza, visione di film o documentari, restituzione di una drammatizzazione o presentazione..

Aula informatica (peer to peer e costruzione di mappe, tabelle e presentazioni)- setting adatto per le attività di creazione, mappe, tabelle, schemi e appunti, o creazione di presentazioni multimediali, oltre che ricerche di gruppo in modalità classe capovolta.

STRUMENTI

Libri in adozione (anche in formato digitale), audiolibri, dizionari e glossari, immagini, mappe e carte geografiche, contenuti multimediali e video didattici disponibili in rete, schede e tabelle in formato sia cartaceo che digitale, applicazioni di Google Workshop for Education con Classroom, approfondimenti: riviste, film, spettacoli dal vivo e conferenze-incontri.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative

Osservazione sistematica delle attività in presenza
 Interazione comunicativa con il docente
 Autocorrezione compiti in gruppo o in modalità peer to peer
 Test autocorrettivo interattivo o cartaceo su schede.

Verifiche sommative

Prove scritte
 Prove orali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascolto (Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Identifica e comprende, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali. Ascolta testi e, guidato, applica tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>-Testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico e loro principali caratteristiche. - Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.</p>	<p>- Strategie dell'ascolto attivo; - Creazione di mappe, tabelle, schemi, appunti;</p> <p style="text-align: center;">Lezione in presenza</p>
<p>Lettura Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca). - Coglie l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze.</p>	<p>Testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico e loro principali caratteristiche, anche in formato digitale.</p>	<p>- Strategie di lettura silenziosa, ad alta voce, dialogata, espressiva. Esercitazioni. - Esercitazioni di comprensione del testo;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare. - Comprende il significato di parole non note nei testi letti, ricavandolo dal contesto e/o dal ricorso ragionato al dizionario. - Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari. - Sviluppa la tecnica della lettura ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale, dimostrando di comprendere quanto letto e curando l'espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I generi letterari - Testo poetico (il verso, la strofa e la rima, le principali figure retoriche di suono e di significato). - Significati lessicali ricavati dal contesto testuale. - Consultazione del dizionario. - Relazioni logico-temporali e di causa-effetto. - Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire schemi, prendere appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di filmati e partecipazione a spettacoli teatrali - Laboratori di lettura in gruppo. - Costruzione di schemi di sintesi ed analisi del testo; - Simulazione di Prova INVALSI in aula informatica (CBT).
<p>Scrittura produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>Produce un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassume per iscritto testi letti o ascoltati. - Scrive applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo. - Usa correttamente la punteggiatura. - Scrive un testo coerente e coeso. - Produce testi chiari e corretti secondo i modelli studiati, anche dotati di 	<p>Testo personale, narrativo, descrittivo, poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassunto. - Testo argomentativo. <p>- Consultazione del dizionario.</p>	<p>Laboratorio di scrittura in piccolo gruppo;</p> <p>Autocorrezione; Costruzione di schemi, scalette, mappe;</p> <p>Esercitazioni e strategie per l'ideazione,</p>

	<p>argomentazioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui propri errori tipici segnalati dal docente per autocorreggersi. - Consulta il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale. 		<p>pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p>
<p>Parlato: Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riferisce esperienze personali e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale). - Utilizza un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto. -Presenta un argomento di studio in modo ordinato, chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • l'ordine logico (causa-effetto) • l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine). -L'esposizione orale e i suoi supporti (anche digitali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione in presenza; - Discussione guidata; - Drammatizzazione / roleplaying; - Peer education; <p>Costruzione di scalette e schemi di sintesi;</p> <p>Costruzione di presentazioni con strumenti multimediali in aula informatica.</p>
<p>Riflessione sulla lingua Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi e ai connettivi testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e analizza la struttura e i meccanismi di formazione della frase semplice; - Conosce, usa e analizza il lessico nel suo significato proprio e il lessico specifico afferente alle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi della frase complessa o periodo: le proposizioni principali, coordinate e subordinate, le varie subordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio di lettura e scrittura; - Peer education; - Costruzione di schemi e mappe concettuali. - Simulazione prova INVALSI (CBT)

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – Classe Prima
Disciplina: Inglese

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza multilinguistica

Definisce la capacità di utilizzare le lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare (...) Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Prima

L'alunno:

- ascolta e comprende semplici messaggi;
- comprende semplici formule di saluto;
- saluta e si presenta in L2;
- segue semplici istruzioni in L2;
- comprende il significato globale di semplici storie;
- si esprime in modo semplice in L2 usando strutture per brevi scambi dialogici;
- riconosce e riproduce i suoni e ritmi della L2;
- partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche;
- riconosce alcune parole scritte e le associa alle relative immagini.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Lezioni frontali partecipate, didattica laboratoriale, utilizzo del metodo CLIL; attività di ascolto per sviluppare la comprensione; uso di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche; storytelling e circle time; attività di gioco per ricordare parole e semplici espressioni con l'aiuto di immagini, oggetti o mimando l'azione; uso di attività manuali per stimolare la comunicazione; uso di storie e vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi; uso di puzzle e giochi (bingo, memory, domino) per familiarizzare anche con la forma scritta, giochi interattivi al pc, video e audio, attività di TPR.

Ascolto e parlato: lettura dell'insegnante, laboratori di ascolto, storytelling, debate, circle time, brainstorming, peer to peer, cooperative-learning, esposizione individuale e a gruppi, conversazioni libere e guidate, memorizzazione di testi poetici, lezioni interattive con la LIM.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, isole, corridoio, partnership, conferenza.

STRUMENTI

Libro di testo in adozione e relativi materiali digitali; schede; materiali autentici tratti da Internet o da altri testi; computer; sussidi audiovisivi (CD, DVD, LIM) materiali per il consolidamento e il potenziamento predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; verifiche orali interagendo con gli insegnanti e i compagni; verifiche di ascolto anche attraverso il supporto della LIM; verifiche scritte in riferimento al libro di testo utilizzato e a schede strutturate o predisposte dall'insegnante; verifiche scritte con quesiti a scelta multipla, vero/ falso, completamento; compiti di realtà e/ o autentici.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere suoni e vocaboli abbinandoli a un'immagine. - Ascoltare e comprendere brevi frasi di uso quotidiano. - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi. - Usare formule di saluto. - Presentarsi con il proprio nome. - Chiedere il nome altrui. - Identificare e nominare i colori, i numeri fino a 10, gli arredi dell'aula e gli elementi del materiale scolastico. - Comprendere semplici messaggi. - Partecipare a semplici interazioni di routine. 	<p>Le formule di saluto. Le presentazioni. Alcune istruzioni. I colori . Numeri fino a 10. Oggetti scolastici. Giocattoli. Animali domestici. Alcune festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Istruzioni e comandi. - Ascolto e riproduzione di brevi dialoghi, filastrocche e canzoni (esercizi fonetici). - Ascolto ed individuazione del lessico relativo alle festività (Merry Christmas, Happy Easter, happy Birthday, Halloween). - Ascolto ed individuazione del lessico relativo ad argomenti familiari (oggetti scolastici, scuola, casa, vestiti, giocattoli, corpo umano, cibo). - Giochi con T.P.R. e con le flashcards per utilizzare alcune strutture linguistiche (What's your name? How old are you?...). - Storytelling.

<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ripetere parole riguardanti argomenti affrontati abbinandoli ad un'immagine. - Cantare una canzoncina e/o ripetere una filastrocca. - Formulare semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note e rispondere a semplici domande. 	<p>Lessico semplice e basilare relativo a saluti, presentazioni, numeri, colori, alcuni oggetti scolastici, parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali domestici, festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e ripetizione di parole relative al lessico degli argomenti trattati; giochi di memorizzazione di parole, canzoncine e filastrocche per imparare ad utilizzare il lessico.
<p>CULTURA E CIVILTÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween . - Ripetere forme augurali. - Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici del Natale. - Ascoltare e riprodurre i canti relativi alle festività. - Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua. 	<p>Feste e tradizioni dei paesi anglosassoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività interdisciplinari sulle ricorrenze e festività. - Drammatizzazioni. - Canti. - Lavori manuali creativi per biglietti augurali, inviti, lettere.

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – Classe Seconda
Disciplina: Inglese

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza multilinguistica

Definisce la capacità di utilizzare le lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare (...) Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Seconda :

L'alunno:

- comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia;
- comprende istruzioni e consegne legate alla vita di classe;
- riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate;
- comprende il significato globale di brevi storie;
- partecipa a canti e alla recitazione di filastrocche;
- produce frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone, situazioni note;
- interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione;
- comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale;
- riproduce in forma scritta parole e brevi frasi.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attività di ascolto per sviluppare la comprensione; utilizzo del metodo CLIL; utilizzo di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche; attività di gioco per ricordare parole e semplici espressioni con l'aiuto di immagini, oggetti o mimando l'azione; uso di attività manuali per stimolare la comunicazione; uso di storie e vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi; uso di puzzle e giochi per consolidare e familiarizzare con la forma scritta, giochi interattivi al pc, video e audio, attività di TPR, schede predisposte (colour, complete, match, drag, write, read).

Ascolto e parlato: lettura dell'insegnante, laboratori di ascolto, storytelling, debate, circle time, brainstorming, cooperative- learning, esposizione individuale e a gruppi, conversazioni libere e guidate, memorizzazione di testi poetici, lezioni interattive con la LIM.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, isole, corridoio, partnership, conferenza.

Lettura: lettura dell'insegnante; peer to peer: lettura in coppia; lettura cooperativa; lettura individuale; lettura di parole ad alta voce e in modalità silenziosa.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, isole, corridoio, partnership, conferenza.

STRUMENTI

Libro di testo in adozione e relativi materiali digitali; schede fotocopiables fornitori insegnanti; materiali autentici tratti da Internet o da altri testi; computer; sussidi audiovisivi (CD DVD Liam) materiali predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; verifiche in itinere di ascolto e comprensione orale interagendo con gli insegnanti e i compagni; verifiche di ascolto anche attraverso il supporto della LIM; verifiche di speaking interagendo con insegnante e i compagni; verifiche scritte in riferimento al libro di testo, a schede strutturate e/o predisposte dall'insegnante; verifiche scritte con quesiti a scelta multipla, vero/ falso, completamento; compiti di realtà e/ o autentici.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e ritmi della L2. - Abbinare suoni e parole. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Ascoltare e comprendere una storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto multimediale. - Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. 	<p>Saluti e presentazioni. Semplici istruzioni. Numeri e colori. Animali domestici. Giocattoli Famiglia. Oggetti scolastici. Capi d'abbigliamento. Cibi. Festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e riproduzione di brevi dialoghi, filastrocche e canzoni (esercizi fonetici). - Ascolto ed individuazione del lessico relativo alle festività (Merry Christmas, happy Easter, happy Birthday, Halloween). - Ascolto ed individuazione del lessico relativo agli argomenti trattati (oggetti scolastici, casa, vestiti, giocattoli, corpo umano, cibo, numeri). - Ascolto di semplici storie lette dall'insegnante o con supporto multimediale.

<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti familiari e abituali. - Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente, anche se non pronunciate correttamente. - Esprimere i propri bisogni primari. - Utilizzare formule di cortesia e parole gentili. - Memorizzare brevi canzoni o filastrocche. 	<p>Saluti e presentazioni. Numeri e colori. Alcuni animali della fattoria. Giocattoli Famiglia. Scuola. Abbigliamento. Cibi. Festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e riproduzione di brevi dialoghi, filastrocche e canzoni (esercizi fonetici). - Ascolto ed individuazione del lessico relativo alle festività (Merry Christmas, happy Easter, happy Birthday, Halloween). - Ascolto ed individuazione del lessico relativo agli argomenti trattati (oggetti scolastici, casa, vestiti, giocattoli, corpo umano, cibo, numeri).. - Giochi con T.P.R. e flashcards per utilizzare il lessico degli argomenti trattati.
---	---	---	---

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e collegare vocaboli e immagini. - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 	<p>Saluti e presentazioni. Numeri e colori. Animali domestici. Giocattoli Famiglia. Scuola. Capi d'abbigliamento. Cibi. Festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di parole e semplici frasi. - Lettura e abbinamento di parole ed immagini. - Esercizi e giochi con T.P.R.
<p>CIVILTÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween . - Ripetere forme augurali. - Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici del Natale. - Ascoltare e riprodurre i canti relativi alle festività. - Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua. 	<p>Feste e tradizioni dei paesi anglosassoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività interdisciplinari sulle ricorrenze e festività. - Lessico relativo alle festività e alle tradizioni. - Lavori manuali creativi per biglietti augurali, inviti, lettere. - Drammatizzazioni. - Canti.

Curricolo Verticale

**Scuola Primaria – Classe Terza
Disciplina: Inglese**

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza multilinguistica

Definisce la capacità di utilizzare le lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare (...) Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Terza

L'alunno:

- ascolta e comprende semplici messaggi;
- ascolta e comprende istruzioni;
- ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali;
- ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano;
- ascolta filastrocche e canzoni, ne comprende il significato globale e le ripete oralmente;
- produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto;
- utilizza il lessico in alcune strutture e scambi di informazioni;
- interagisce nel gioco;
- legge e comprende il lessico, le consegne e le espressioni usate nelle attività orali;
- legge brevi frasi supportate da immagini;
- produce semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito;
- riconosce aspetti culturali del Regno Unito.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attività di ascolto per sviluppare la comprensione; didattica laboratoriale; utilizzo del metodo CLIL; utilizzo di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche; attività di gioco per ricordare parole e semplici espressioni con l'aiuto di immagini, oggetti o mimando l'azione; uso di attività manuali per stimolare la comunicazione orale; uso di storie e vignette per l'apprendimento del lessico e strutture in contesti significativi; uso di puzzle e giochi per consolidare e familiarizzare con la forma scritta, giochi interattivi al pc, video e audio, attività di TPR.

Ascolto e parlato: lettura dell'insegnante, laboratori di ascolto, storytelling, debate, circle time, brainstorming, cooperative-learning, esposizione individuale e a gruppi, conversazioni libere e guidate, memorizzazione di testi poetici, lezioni interattive con la LIM.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, isole, corridoio, partnership, conferenza.

Letture: lettura dell'insegnante; peer to peer: lettura in coppia; lettura cooperativa; lettura individuale; lettura di testi ad alta voce; si avrà cura di potenziare la lettura accanto all'apprendimento della scrittura, curando sia le abilità tecniche, sia le competenze di comprensione e di comunicazione scritta e orale

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, isole, corridoio, partnership, conferenza.
Scrittura: lezione frontale partecipata, cooperative Learning, peer to peer, conversazioni; utilizzo di PC e di programmi di videoscrittura e di presentazione.
Layout d'aula:disposizione a ferro di cavallo, isole, corridoio, partnership, conferenza.

STRUMENTI

Libro di testo in adozione e relativi materiali digitali; schede e materiali autentici tratti da Internet o da altri testi; computer; sussidi audiovisivi (CD, DVD, LIM) materiali per il recupero, il consolidamento e l'approfondimento predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; verifiche di ascolto e comprensione; verifiche di ascolto anche attraverso il supporto della LIM; verifiche di speaking interagendo sia con le insegnanti che con i compagni; verifiche orali di lettura di frasi o brevi testi in itinere; verifiche di scrittura autonoma di parole o semplici frasi; prove esperte; prove di verifica scritta con quesiti a scelta multipla, vero/falso, completamento; compiti di realtà e autentici.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere: semplici messaggi supportati da linguaggi non verbali in situazioni di gioco; filastrocche e canzoni con risposta motoria; comunicazioni collettive (consegne, indicazioni di lavoro); istruzioni per la realizzazione di oggetti; dialoghi e racconti accompagnati da espressioni corporee e da immagini. - Saper comprendere ed eseguire istruzioni e frasi di uso 	Saluti e presentazioni. Numeri. Casa. Città. Cibi e preferenze. Abbigliamento. Alfabeto. Festività.	Ascolto e comprensione del lessico relativo a numeri, cibo, vestiti. - Attività di ascolto di filastrocche, canzoni, brevi dialoghi e storie Storytelling. - Approfondimento del lessico e delle strutture acquisite.

	<p>quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente con strutture note su argomenti familiari.</p> <p>Ascoltare e memorizzare filastrocche, canzoni, semplici i messaggi funzionali alla partecipazione alle attività.</p>		
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici frasi, forme di saluto e di presentazione per interagire con i compagni. - Indicare e denominare persone, animali, oggetti e luoghi. - Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, sì /no, strutture semplici. - Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni memorizzate. - Riprodurre filastrocche, conte, canzoni, rispettando la pronuncia e l'intonazione e accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati. 	<p>Saluti e presentazioni. Numeri. Animali. Parti del corpo. Cibi. Stagioni e mesi. Alfabeto inglese. Festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetizione di parole, semplici frasi, brevi dialoghi e semplici strutture grammaticali con il lessico appreso. - Giochi di mimo e movimento. - Approfondimento del lessico e delle strutture acquisite.

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Associare parole e strutture linguistiche acquisite in situazione orale alla corrispondente scrittura con il supporto dell'oggetto e dell'immagine. - Leggere e comprendere semplici istruzioni per l'esecuzione di attività e la realizzazione di giochi. - Leggere un breve testo con il supporto di immagini comprendendone il significato globale. 	<p>Saluti e presentazioni. Numeri fino al 50. Azioni e regole. Animali. Parti del corpo. Cibi. Stagioni e mesi. Alfabeto inglese. Festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di parole, semplici frasi e brevi dialoghi del testo. - Arricchimento linguistico attraverso il libro di testo, flashcards, giochi linguistici strutturati, materiali multimediali.
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre parole e frasi. - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. - Scrivere autonomamente parole conosciute. 	<p>Parole e frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi individuali o di gruppo: per acquisire la scrittura corretta di parole e semplici frasi riguardanti il lessico e le strutture note; per descrivere oggetti, persone, eccetera. - Riproduzione di un modello dato per descrivere oggetti, persone, animali utilizzando anche alcune strutture grammaticali con il verbo essere e il verbo avere.

CULTURA E CIVILTÀ	- Conoscere le principali festività e caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni.	Feste e tradizioni dei paesi anglosassoni	<ul style="list-style-type: none">- Confronto fra le abitudini di vita del nostro paese e quelle di lingua inglese con video, testi scritti e conversazioni.- Lessico relativo alle festività e alle tradizioni.- Lavori manuali creativi per biglietti augurali, inviti, lettere.
-------------------	---	---	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – Classe Quarta
Disciplina: Inglese

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza multilinguistica

Definisce la capacità di utilizzare le lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare (...) Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Quarta

L'alunno:

- ascolta e comprende espressioni che sono familiari o anche frasi molto semplici concernenti la persona, la famiglia, le cose concrete, a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato;
- ascolta e comprende brevi dialoghi;
- ascolta e comprende testi su argomenti familiari;
- ascolta storie e ne comprende il senso;
- ascolta filastrocche e canzoni, ne comprende il senso globale e le ripete oralmente;
- interagisce nel gioco e nelle attività in classe;
- utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni;
- descrive elementi culturali dei paesi anglofoni;
- descrive persone, luoghi e oggetti familiari;
- comprende testi su aspetti culturali dei paesi anglofoni;
- produce semplici testi e messaggi su un modello fornito;
- riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attività di ascolto per sviluppare la la comprensione; utilizzo del metodo CLIL; utilizzo di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche; uso di storie e vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi; attività di interazione per sviluppare la comunicazione (domande e risposte complete, dialoghi e lavori di gruppo); puzzle e attività varie per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la lettura e la scrittura; giochi di spelling e anagrammi, mappe, poster e leggende narrative, giochi interattivi al pc, filmati, attività di TPR, attività laboratoriali.

Ascolto e parlato: lettura dell'insegnante, laboratori di ascolto, storytelling, debate, circle time, brain-storming, cooperative- learning, esposizione individuale e a gruppi, conversazioni libere e guidate, memorizzazione di testi poetici, lezioni interattive con la LIM.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, a isole, corridoio, partnership, conferenza.

Letture: lettura dell'insegnante; peer to peer: lettura in coppia; lettura cooperativa; lettura individuale; lettura di testi ad alta voce e in modalità silenziosa; si avrà cura di potenziare la lettura oltre all'apprendimento della scrittura, curando le competenze di comprensione e di comunicazione scritta e orale

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, a isole, corridoio, partnership, conferenza.

Scrittura e riflessione sugli usi della lingua, acquisizione del lessico : lezione frontale partecipata, cooperative Learning, peer to peer, conversazione, uso della biblioteca, discussioni, relazioni, letture; revisioni; utilizzo di PC e di programmi di videoscrittura e di presentazione.

Layout d'aula:disposizione a ferro di cavallo, a isole, corridoio, partnership, conferenza.

STRUMENTI

Libro di testo in adozione e relativi materiali digitali; schede; materiali autentici tratti da Internet o da altri testi; computer; sussidi audiovisivi (CD DVD Liam) materiali per il recupero, il consolidamento e l'approfondimento predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; verifiche di ascolto e comprensione; verifiche di speaking interagendo con insegnanti e compagni; verifiche orali di esecuzione di consegne o di lettura di brevi testi o frasi; verifiche di ascolto anche attraverso il supporto della LIM; verifiche di scrittura autonoma di parole e o semplici frasi; verifiche scritte su modello Invalsi; osservazioni e riflessioni individuali e collettive per l'autovalutazione; compiti di realtà e autentici.

NUCLEO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

ATTIVITA'

<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi orali brevi, semplici, articolati in modo chiaro relativi a contesti comunicativi familiari, quotidiani e personali. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni verbali. - Sapere ascoltare e comprendere il senso globale di brevi storie e dialoghi multimediali, individuando parole chiave, frasi e vocaboli noti. 	<p>Scuola. Routine quotidiana. Orari. Animali selvatici. Cibo. Descrizione fisica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione del lessico.. - Attività di ascolto: dialoghi, canzoni, storie del testo in adozione. - Ricerca di parole chiave e comprensione del senso globale di un testo o di un video.
---	--	--	--

<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande semplici e dirette su aspetti personali, espresse lentamente e chiaramente. - Interagire in brevi scambi dialogici guidati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi (poster, flash card, video, eccetera). - Saper descrivere persone, luoghi, animali e oggetti familiari, utilizzando il lessico conosciuto. - Saper riferire semplici informazioni personali o di un testo ascoltato. 	<p>Scuola. Routine quotidiana. Orari. Animali selvatici. Cibo. Descrizione fisica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi fonetici con ripetizione di parole, frasi, dialoghi, giochi di mimo e movimento. - Utilizzo di alcune strutture linguistiche attraverso giochi, role-play, drammatizzazioni, flashcards, brevi racconti. - Attività per l'acquisizione del lessico.
---	---	--	--

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione il sistema grafematico della lingua inglese con i relativi fonemi tramite l'esempio di parole e frasi semplici. - Riconoscere nomi, parole frasi familiari su testi, cartelloni, etichette, didascalie e messaggi pubblicitari nelle più comuni situazioni quotidiane. - Comprendere testi iconografici , brevi messaggi personali, semplice corrispondenza anche in rete, semplici descrizioni. - Leggere comprendere parole, frasi, dialoghi, istruzioni e brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi. 	<p>Capi di abbigliamento invernali ed estivi Le stagioni I mesi Azioni di routine quotidiana Cibi Festività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di frasi e piccoli dialoghi del testo in adozione con lessico conosciuto e inclusione di nuovi termini. - Arricchimento linguistico attraverso libro di testo, flash cards, brevi video, giochi strutturati e non. - Approfondimento del lessico e delle strutture acquisite.
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole familiari e brevi frasi che fanno parte del proprio repertorio orale (esempio: numeri, date, colori, animali, eccetera). - Mettere in relazione il sistema grafematico della lingua straniera con i relativi fonemi attraverso la conoscenza dell'alfabeto e l'uso dello spelling. - Scrivere frasi sulla base di un modello. - Produrre un breve semplice testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale (didascalie per illustrazioni, semplici descrizioni, produzione di fumetti). 	<p>Parole, frasi, semplici testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copiatura di parole e frasi riguardanti il lessico e le scritture introdotte. -Attività di completamento di descrizioni. -Riproduzione di un modello dato per descrivere persone, animali e cose.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole e /o brevi frasi per coglierne elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale sia a livello di significati. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	Pronomi personali Preposizioni Articoli Aggettivi Simple present (solo per alcune forme verbali) Aggettivi possessivi e dimostrativi Plurale dei nomi	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sulla struttura della frase relativamente ad aggettivi, pronomi, verbi, domande. - Riflessioni e autovalutazioni sul lavoro svolto.
CULTURA E CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare interesse per la cultura di altri popoli. - Conoscere alcuni aspetti delle tradizioni e delle festività del paese di cui si studia la lingua. 	Tradizioni, usi, confronti con i paesi anglosassoni	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto fra le abitudini di vita del nostro paese e i paesi di lingua inglese. - Confronti e approfondimenti attraverso immagini e testi tra città, natura, sistema scolastico, feste e convenzioni linguistiche dei paesi di lingua anglosassone.

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – Classe Quinta
Disciplina: Inglese

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza multilinguistica

Definisce la capacità di utilizzare le lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare (...) Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del QCER per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- ascolta ed esegue istruzioni, comprende consegne e usa espressioni di routine;
- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- individua alcuni tra elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attività di ascolto per sviluppare la la comprensione; utilizzo di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche; uso di storie e vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi; attività di interazione per sviluppare la comunicazione (domande e risposte complete, dialoghi e lavori di gruppo); puzzle e attività varie per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la lettura e la scrittura in L2; giochi (bingo, memory, domino), spelling, mappe, poster e leggende narrative, giochi interattivi al pc, filmati, attività di TPR, attività laboratoriali.

Ascolto e parlato: lettura dell'insegnante, laboratori di ascolto, storytelling, debate, circle time, brainstorming, cooperative- learning, esposizione individuale e a gruppi, conversazioni libere e guidate, memorizzazione di testi poetici, lezioni interattive con la LIM.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, isole, corridoio, partnership, conferenza.

Letture: lettura dell'insegnante; peer to peer: lettura in coppia; lettura cooperativa; lettura individuale; lettura di testi ad alta voce e in modalità silenziosa; si avrà cura di potenziare la lettura e la scrittura curando le abilità tecniche e le competenze di comprensione e di comunicazione scritta e orale

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, isole, corridoio, partnership, conferenza.

Scrittura, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua, acquisizione ed espressione del lessico ricettivo e produttivo:

Lezione frontale partecipata, cooperative Learning, peer to peer, conversazioni ; utilizzo di PC e di programmi di videoscrittura e di presentazione.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo, isole, corridoio, partnership, conferenza.

STRUMENTI

Libro di testo in adozione e relativi materiali digitali; schede ; materiali autentici tratti da Internet o da altri testi; computer; sussidi audiovisivi (CD, DVD, LIM), materiali per il recupero , il consolidamento e il potenziamento predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; verifiche di ascolto e comprensione anche attraverso il supporto di strumenti multimediali e della LIM; verifiche di speaking; verifiche di lettura di frasi e brevi testi; prove di verifica di scrittura autonoma di parole o semplici frasi; verifiche con quesiti a scelta multipla, vero falso, completamento; verifiche scritte su modello Invalsi; osservazioni e riflessioni individuali e collettive per l'autovalutazione; prove esperte; prove Invalsi.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Saper comprendere ed eseguire istruzioni e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari. - Ascoltare e comprendere brevi storie e/o testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso globale 	<p>Il tempo atmosferico Le azioni quotidiane I capi d'abbigliamento Sport Hobbies Professioni Luoghi di vacanza/ di città</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione del lessico relativo a nazionalità, mesi e stagioni, negozi, abbigliamento, parti del corpo, hobbies. - Attività di ascolto: filastrocche, dialoghi, canzoni, storie. - Ricerca di parole chiave, comprensione del senso globale di un testo preso dal testo adottato o da risorse multimediali fornite dal docente. - Attività di preparazione alle prove Invalsi.

<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare parole, frasi e brevi dialoghi. - Produrre frasi e brevi dialoghi. - Descrivere oralmente se stessi, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. - Interagire in brevi scambi dialogici, utilizzando espressioni adatte alla situazione. 	<p>Il tempo atmosferico Le azioni quotidiane I capi d'abbigliamento Sport Hobbies Professioni Luoghi di vacanza/ di città</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetizione di frasi, dialoghi, canzoni, curando l'intonazione. - Esercizi fonetici, giochi di movimento e di minimo. -Utilizzo di alcune strutture linguistiche attraverso giochi, role -play, drammatizzazioni, flashcards, mini dialoghi. - Lessico relativo a: nazionalità, mesi e stagioni, negozi, abbigliamento, parti del corpo, hobbies.
---	--	---	---

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, pronunciando correttamente, suoni e ritmi. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, identificando parole familiari e cogliendone il significato globale. 	<p>Il tempo atmosferico Le azioni quotidiane I capi d'abbigliamento Sport Hobbies Professioni Luoghi di vacanza/ di città</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di parole, frasi e piccoli dialoghi del testo in adozione. - Riordino di frasi , didascalie e sequenze di semplici brani. - Arricchimento linguistico attraverso, flashcards, video, letture di testi fantastici, giochi e materiali strutturati, materiali predisposti dall'insegnante. - Attività di preparazione alle prove Invalsi.
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici messaggi, seguendo un modello dato. - Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Parole Frase Domande e risposte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copiatura di parole e frasi riguardanti il lessico e le strutture introdotte. -Attività di completamento di descrizione. - Approfondimento del lessico e delle strutture acquisite. - Scrittura di brevi testi.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e distinguerne il significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Saper riconoscere e utilizzare semplici strutture grammaticali. 	<p>Verbi e ausiliari Simple present Imperative Present continuous Genitivo sassone Preposizioni di luogo Articoli determinativi e indeterminativi Aggettivi e pronomi indefiniti (some and any)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copiatura di parole e frasi riguardanti il lessico di strutture introdotte. - Attività di completamento di descrizioni. - Scrittura di brevi testi.
CULTURA E CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti propri della lingua e della cultura straniera, con aspetti della lingua e cultura italiana. - Conoscere le principali festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni. 	<p>Aspetti della lingua e della cultura dei paesi anglofoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto fra abitudini di vita del nostro paese e quelli di lingua inglese. - Confronto, attraverso immagini e testi, tra città, natura, feste e convenzioni linguistiche dei paesi di lingua anglosassone.

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima
Disciplina: Lingua Inglese

Competenza chiave europea	Competenza multilinguistica
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. [...] si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. [...]</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Sulla base delle strategie didattico-metodologiche ritenute più efficaci per l'apprendimento delle lingue straniere, si suggeriscono le seguenti disposizioni d'aula legate a specifiche metodologie:

- spazio cattedratico: disposizione utilizzata per l'esecuzione della lezione frontale, delle attività individuali e lo svolgimento di esercizi strutturali da parte degli alunni;
- modello spaziale a ferro di cavallo: indicato per un approccio comunicativo nozionale-funzionale, la lezione interattiva, inquiry-based learning, drill & practice, roleplaying, peer tutoring e il controllo in plenaria delle attività didattiche e domestiche mediante correzione collettiva, inteso come valorizzazione del tempo dedicato al lavoro domestico;
- modello spaziale circolare o ad isole: ideale per il brainstorming, lo scambio di informazioni;
- modello open space: adatto per lo svolgimento di lavori di gruppo, per fasce di livello o per fasce eterogenee, esercitazioni individuali e di gruppo, cooperative learning, didattica laboratoriale, project work.

STRUMENTI

- Libro di testo in adozione e relativi materiali digitali;
- schede fotocopiables fornite dall'insegnante;
- materiali autentici tratti da internet o da altri testi;
- computer;
- sussidi audiovisivi (Cd/DvD/LIM).

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative:

- osservazioni sistematiche del contributo personale dell'alunno e della sua specificità operativa;
- interazione durante le lezioni;
- correzione collettiva dei compiti svolti a casa, considerando l'impegno e la costanza nell'esecuzione dei compiti;
- simulazione di verifica.

Verifiche sommative:

- prove scritte strutturate e semistrutturate sottoforma di test con risposta singola, vero/falso, a scelta multipla, a completamento, con individuazione di relazioni di tipo causale o temporale, con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, descrizione immagini e video;
- prove orali finalizzate all'interazione, all'esposizione di brevi presentazioni, descrizione immagini, video e/o interpretazione di fonti e documenti di vario genere.
- Unità d'apprendimento interdisciplinari.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e semplici frasi al relativo suono. ● Comprendere ed eseguire consegne se pronunciate chiaramente. ● Comprendere brevi testi multimediali e/o messaggi orali identificandone parole chiave e il senso globale. 	<p>Lessico: Paesi e nazioni; Famiglia; Animali domestici e non; Casa e mobili; Cibo e bevande; Snacks e contenitori; Azioni quotidiane; Luoghi; Oggetti scolastici; Materie scolastiche; Sport; Capi di abbigliamento e accessori.</p> <p>Strutture linguistiche: Pronomi personali soggetto e complemento; Articoli; Plurale dei nomi; Present Simple dei verbi ausiliari e non ausiliari (tutte le forme); Possessive 's; Can; Verbi di gradimento (love, hate, like); Gradi di abilità; Imperativi usati per dare semplici istruzioni/comandi; Parole interrogative; Agg. Dimostrativi; Whose e Aggettivi e pronomi possessivi; Present continuous; Nomi numerabili e non numerabili; There is /are; Some/any; Preposizioni di luogo; Preposizioni di tempo on, in, at; Linkers "and", "but", "or", "first", "then", "after that"; How often; Avverbi di frequenza;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di ascolto relativo a materiale autentico (quali canzoni, video tratti dal web), testi orali forniti dal libro di testo in adozione, testi letti ed interpretati dall'insegnante. ● Compilazione di griglie, tabelle e questionari anche attraverso l'utilizzo della LIM e di tecnologie multimediali.
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. ● Esprimere bisogni elementari. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<p>Present Simple dei verbi ausiliari e non ausiliari (tutte le forme); Possessive 's; Can; Verbi di gradimento (love, hate, like); Gradi di abilità; Imperativi usati per dare semplici istruzioni/comandi; Parole interrogative; Agg. Dimostrativi; Whose e Aggettivi e pronomi possessivi; Present continuous; Nomi numerabili e non numerabili; There is /are; Some/any; Preposizioni di luogo; Preposizioni di tempo on, in, at; Linkers "and", "but", "or", "first", "then", "after that"; How often; Avverbi di frequenza;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialoghi su traccia. ● Memorizzazione di frasi tipo. ● Presentazioni personali. ● Esposizioni orale relativamente ad argomenti noti. ● Formulazione di domande e risposte pertinenti su argomenti noti o di esperienza diretta. ● Descrizioni di immagini.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo comprensibile in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Funzioni: Incontrare e salutare, domandare e fornire informazioni personali, parlare al telefono, descrivere oggetti e luoghi, parlare di cibi, chiedere e dare informazioni personali/sulla routine quotidiana, parlare dei propri gusti e preferenze (cibi, sport,...), dare suggerimenti, parlare di abbigliamento, chiedere e dire il prezzo, parlare della frequenza con cui si svolgono delle attività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi didattici.
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e alla quotidianità. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione scritta di testi di vario tipo (informativi, descrittivi). ● Esercizi strutturati mirati al controllo della comprensione globale e analitica, mediante la compilazione di griglie, tabelle e questionari anche attraverso l'utilizzo della LIM e di tecnologie multimediali.
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comporre brevi messaggi relativi al quotidiano utilizzando un lessico adeguato e connettori essenziali. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione scritta su traccia relativa ad argomenti personali o noti. ● Compilazione di moduli. ● Stesura di brevi testi descrittivi ● Questionari a risposta aperta.

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. ● Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi orali e scritti (anche con l'utilizzo di strumenti multimediali).
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare semplici elementi di diversità/similarità culturale e linguistica tra il proprio paese e quello di cui si studia la lingua relativi agli argomenti visti in classe. 	<p><i>Cultura ed educazione civica:</i> paesi anglofoni, British houses; Typical British food; Clothes and fashion; School in Britain, regole della classe, consapevolezza ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Qualsiasi tipologia di esercizio utilizzato nei precedenti nuclei.

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda
Disciplina: Lingua Inglese

Competenza chiave europea	Competenza multilinguistica
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. [...] si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. [...]</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Sulla base delle strategie didattico-metodologiche ritenute più efficaci per l'apprendimento delle lingue straniere, si suggeriscono le seguenti disposizioni d'aula legate a specifiche metodologie:

- spazio cattedratico: disposizione utilizzata per l'esecuzione della lezione frontale, delle attività individuali e lo svolgimento di esercizi strutturali da parte degli alunni;
- modello spaziale a ferro di cavallo: indicato per un approccio comunicativo nozionale-funzionale, la lezione interattiva, inquiry-based learning, drill & practice, roleplaying, peer tutoring e il controllo in plenaria delle attività didattiche e domestiche mediante correzione collettiva, inteso come valorizzazione del tempo dedicato al lavoro domestico;
- modello spaziale circolare o ad isole: ideale per il brainstorming, lo scambio di informazioni;
- modello open space: adatto per lo svolgimento di lavori di gruppo, per fasce di livello o per fasce eterogenee, esercitazioni individuali e di gruppo, cooperative learning, didattica laboratoriale, project work.

STRUMENTI

- Libro di testo in adozione e relativi materiali digitali;
- schede fotocopiables fornite dall'insegnante;
- materiali autentici tratti da internet o da altri testi;
- computer;
- sussidi audiovisivi (Cd/DvD/LIM).

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative:

- osservazioni sistematiche del contributo personale dell'alunno e della sua specificità operativa;
- interazione durante le lezioni;
- correzione collettiva dei compiti svolti a casa, considerando l'impegno e la costanza nell'esecuzione dei compiti;
- simulazione di verifica.

Verifiche sommative:

- prove scritte strutturate e semistrutturate sottoforma di test con risposta singola, vero/falso, a scelta multipla, a completamento, con individuazione di relazioni di tipo causale o temporale, con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, descrizione immagini e video;
- prove orali finalizzate all'interazione, all'esposizione di brevi presentazioni, descrizione immagini, video e/o interpretazione di fonti e documenti di vario genere.
- Unità d'apprendimento interdisciplinari.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e semplici frasi al relativo suono. ● Comprendere ed eseguire consegne se pronunciate chiaramente. ● Comprendere brevi testi multimediali e/o messaggi orali identificandone parole chiave e il senso globale. 	<p>Lessico: films, television programmes and entertainment; shops and money verbs; adjectives of personality; appearance and personality; the weather and geographical features; computers and digital technology; crimes and criminals; places in town; transport and vehicles.</p> <p>Strutture linguistiche: Present simple vs Present continuous; Present continuous for future and future time expressions; Countable and uncountable nouns; some, any, much, many, a lot of; How much ?, How many ?; a few, a little; Past simple (be, have, regular and irregular verbs all forms), Past simple-question words; Past time expressions; Compounds: some, any, no, every; Past continuous; Past continuous and while; Past continuous vs Past simple; must, mustn't; have to, don't have to; don't have to v mustn't; Comparative and Superlative adjectives; Irregular adjectives; as ... as</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di ascolto relativo a materiale autentico (quali canzoni, video tratti dal web), testi orali forniti dal libro di testo in adozione, testi letti ed interpretati dall'insegnante. ● Compilazione di griglie, tabelle e questionari anche attraverso l'utilizzo della LIM e di tecnologie multimediali.
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. ● Esprimere bisogni elementari. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<p>... as</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialoghi su traccia. ● Memorizzazione di frasi tipo. ● Presentazioni personali. ● Esposizioni orale relativamente ad argomenti noti. ● Formulazione di domande e risposte pertinenti su argomenti noti o di esperienza diretta. ● Descrizioni di immagini.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo comprensibile in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Funzioni: chiedere ed esprimere opinioni; chiedere informazioni per acquistare qualcosa; descrivere foto; parlare delle vacanze; chiedere e dare istruzioni; raccontare una storia; chiedere informazioni; acquistare un biglietto ferroviario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi didattici.
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e alla quotidianità. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione scritta di testi di vario tipo (informativi, descrittivi). ● Esercizi strutturati mirati al controllo della comprensione globale e analitica, mediante la compilazione di griglie, tabelle e questionari anche attraverso l'utilizzo della LIM e di tecnologie multimediali.
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comporre brevi messaggi relativi al quotidiano utilizzando un lessico adeguato e connettori essenziali. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione scritta su traccia relativa ad argomenti personali o noti. ● Compilazione di moduli. ● Stesura di brevi testi descrittivi ● Questionari a risposta aperta.

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. ● Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi orali e scritti (anche con l'utilizzo di strumenti multimediali).
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare semplici elementi di diversità/similarità culturale e linguistica tra il proprio paese e quello di cui si studia la lingua relativi agli argomenti visti in classe. 	<p><i>Cultura ed educazione civica:</i> Top Trips for Teens: the Lake District; Famous British people; Ireland; Capital cities: Belfast, Cardiff, Edinburgh; British icons; Britain's national parks; Transport in the UK; consapevolezza ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Qualsiasi tipologia di esercizio utilizzato nei precedenti nuclei.

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza
Disciplina: Lingua Inglese

Competenza chiave europea	Competenza multilinguistica
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. [...] si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. [...]</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Sulla base delle strategie didattico-metodologiche ritenute più efficaci per l'apprendimento delle lingue straniere, si suggeriscono le seguenti disposizioni d'aula legate a specifiche metodologie:

- spazio cattedratico: disposizione utilizzata per l'esecuzione della lezione frontale, delle attività individuali e lo svolgimento di esercizi strutturali da parte degli alunni;
- modello spaziale a ferro di cavallo: indicato per un approccio comunicativo nozionale-funzionale, la lezione interattiva, inquiry-based learning, drill & practice, roleplaying, peer tutoring e il controllo in plenaria delle attività didattiche e domestiche mediante correzione collettiva, inteso come valorizzazione del tempo dedicato al lavoro domestico;
- modello spaziale circolare o ad isole: ideale per il brainstorming, lo scambio di informazioni;
- modello open space: adatto per lo svolgimento di lavori di gruppo, per fasce di livello o per fasce eterogenee, esercitazioni individuali e di gruppo, cooperative learning, didattica laboratoriale, project work.

STRUMENTI

- Libro di testo in adozione e relativi materiali digitali;
- schede fotocopiables fornite dall'insegnante;
- materiali autentici tratti da internet o da altri testi;
- computer;
- sussidi audiovisivi (Cd/DvD/LIM).

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative:

- osservazioni sistematiche del contributo personale dell'alunno e della sua specificità operativa;
- interazione durante le lezioni;
- correzione collettiva dei compiti svolti a casa, considerando l'impegno e la costanza nell'esecuzione dei compiti;
- simulazione di verifica.

Verifiche sommative:

- prove scritte strutturate e semistrutturate sottoforma di test con risposta singola, vero/falso, a scelta multipla, a completamento, con individuazione di relazioni di tipo causale o temporale, con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, descrizione immagini e video;
- prove orali finalizzate all'interazione, all'esposizione di brevi presentazioni, descrizione immagini, video e/o interpretazione di fonti e documenti di vario genere.
- Unità d'apprendimento interdisciplinari.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e semplici frasi al relativo suono. ● Comprendere ed eseguire consegne se pronunciate chiaramente. ● Comprendere brevi testi multimediali e/o messaggi orali identificandone parole chiave e il senso globale. 	<p>Lessico: Jobs and work; types of job; Extreme weather and natural disasters; Trips and Activities; Emotions and feelings; Parts of the body; Illnesses and remedies.</p> <p>Strutture linguistiche: be going to for plans; be going to for evident future; relative clauses; verbs with to and -ing; will (future); may and might; will v going to; First conditional; Present perfect: all forms; Past participles; been/gone; Present perfect + just/yet/already/for/since; How long + present perfect; should / shouldn't: all forms; Second conditional; If I were you; I'd / I wouldn't ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di ascolto relativo a materiale autentico (quali canzoni, video tratti dal web), testi orali forniti dal libro di testo in adozione, testi letti ed interpretati dall'insegnante. ● Compilazione di griglie, tabelle e questionari anche attraverso l'utilizzo della LIM e di tecnologie multimediali.
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. ● Esprimere bisogni elementari. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<p>Funzioni: esprimere piani e intenzioni; esprimere accordo e disaccordo; dare avvertimenti; chiedere informazioni su un'attività/gita scolastica; esprimere sorpresa e incredulità; chiedere e dare consigli; parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialoghi su traccia. ● Memorizzazione di frasi tipo. ● Presentazioni personali. ● Esposizioni orale relativamente ad argomenti noti. ● Formulazione di domande e risposte pertinenti su argomenti noti o di esperienza diretta. ● Descrizioni di immagini.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo comprensibile in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi didattici.
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e alla quotidianità. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione scritta di testi di vario tipo (informativi, descrittivi). ● Esercizi strutturati mirati al controllo della comprensione globale e analitica, mediante la compilazione di griglie, tabelle e questionari anche attraverso l'utilizzo della LIM e di tecnologie multimediali.
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comporre brevi messaggi relativi al quotidiano utilizzando un lessico adeguato e connettori essenziali. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione scritta su traccia relativa ad argomenti personali o noti. ● Compilazione di moduli. ● Stesura di brevi testi descrittivi ● Questionari a risposta aperta.

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. ● Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi orali e scritti (anche con l'utilizzo di strumenti multimediali).
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare semplici elementi di diversità/similarità culturale e linguistica tra il proprio paese e quello di cui si studia la lingua relativi agli argomenti visti in classe. 	<p>Cultura ed educazione civica: The USA and New York; Australia and New Zealand; Famous people and important events of the English speaking countries; argomenti in preparazione dell'esame scritto e orale anche a carattere multidisciplinare; consapevolezza ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Qualsiasi tipologia di esercizio utilizzato nei precedenti nuclei.

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Prima
Disciplina: Matematica

Competenza chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Prima:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Conversazioni libere e guidate, lezioni frontali, problem solving, didattica laboratoriale, cooperative learning, Peer Education, didattica integrata, Learning by Doing.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo e a stadio per le lezioni frontali; disposizione a gruppi, a isole per i lavori in gruppo; disposizione a partnership per le attività in coppie d'aiuto; disposizione a platea per le verifiche scritte e per le attività con la LIM apposta frontalmente.

STRUMENTI

Libri di testo in adozione anche in formato digitale, LIM, schede e materiali predisposti dall'insegnante, giochi didattici e non, schemi e mappe concettuali, libri integrativi; materiale didattico strutturato e non, sussidi audiovisivi, biblioteca di classe, materiali e schede di rinforzo e consolidamento.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; prove di verifica scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, aperta e/o chiusa; attività di manipolazione e tecnico- pratiche; compiti di realtà e/o autentici; prove comuni d'istituto.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Conoscere l'ordinalità dei numeri. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenze tra simbolo e quantità. - Giochi logici - Uso dell'abaco, della linea dei numeri, delle mani. - Simboli $<$, $>$, $=$ e confronto numerico. - Leggere scrivere i numeri da zero a nove. 	<p>Per il tema NUMERI si darà priorità alle esperienze concrete (utilizzo di materiale di facile reperimento) sia nel percorso di conoscenza del numero, sia nell'approccio alle pratiche di calcolo.</p> <p>Si utilizzeranno conte, filastrocche sui numeri, favole, storie legate al vissuto del bambino, materiale strutturato e non.</p>

	<p>posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso della linea dei numeri, dei regoli e altro materiale non strutturato per attività di manipolazione. - La decina, i numeri fino a 20. - I numeri amici del 10. - Giochi con i numeri ordinali. - Addizioni e sottrazioni entro il 20 con gli insiemi, sulla linea dei numeri, in tabella e/o materiale strutturato. - Lettura e comprensione di situazioni problematiche. - Risoluzione di situazioni problematiche concrete e varie. 	<p>Per favorire l'acquisizione e l'interiorizzazione dei simboli e del linguaggio matematico si useranno strategie fondate sulla concretezza che permetteranno all'alunno di leggere, comprendere e rielaborare meglio la realtà quotidiana. L'alunno sarà guidato a riflettere su quanto sta facendo per stimolare il ragionamento e permettergli di esprimere le proprie idee.</p>
--	---	--	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e rappresentarlo sul piano quadrettato. - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Rispettare e costruire ritmi e sequenze. - Riconoscere linee aperte e chiuse ed individuare regioni e confini. - Riconoscere e denominare semplici figure solide e piane partendo da oggetti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di posizioni nello spazio vissuto e in quello grafico. - Solidi e figure piane - Individuazione e riconoscimento di coordinate. - Lettura ed esecuzione di percorsi. - Esercizi per la gestione del piano quadrettato. - Uso del codice freccia-numero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante le attività si valorizzeranno il gioco, l'interazione con i compagni, la manipolazione; si cercherà di privilegiare la curiosità e la sperimentazione attiva per sostenere la motivazione. <p>Per quanto riguarda gli indicatori spaziali e la descrizione dei percorsi, si lavorerà in accordo con l'ambito antropologico (geografia). Si svolgeranno attività di consolidamento dello schema corporeo; giochi con i binomi locativi; esecuzione di semplici percorsi e rappresentazione grafica degli stessi; esercizi per la gestione del piano quadrettato e realizzazione di sequenze, ritmi e disegni rispettando i quadretti; giochi per riconoscere nella realtà le principali figure solide e piane.</p>
----------------------------	--	---	---

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Usare semplici grafici per raccogliere dati e informazioni. - Riconoscere eventi certi, possibili ed impossibili. - Risolvere problemi relativi all'esperienza concreta. - Comprendere e risolvere situazioni problematiche. - Individuare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) misurabili e compiere confronti. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di classificazione con materiale strutturato e non. - Riflessione e verbalizzazione dei criteri di classificazione adottati. - Confronti e seriazioni. - Riconoscimento e uso di monete e banconote. - La lunghezza, la capacità e il peso. - Raccolta di dati. - Lettura di grafici. - Esperienze e giochi per riconoscere eventi certi, possibili e impossibili. - Risoluzione di situazioni problematiche concrete. 	<p>Rispetto a RELAZIONI, DATI E PREVISIONI, verrà privilegiato il percorso sulla classificazione e sulla lettura dei grafici.</p> <p>Si utilizzeranno conte, filastrocche sui numeri, favole, materiale strutturato e non.</p> <p>L'azione educativa si adeguerà alle individualità degli alunni e metterà in atto strategie quali: coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo), gruppi di recupero nelle ore di compresenza, uso di mediatori didattici (schede e materiali predisposti dall'insegnante), valorizzazione dei risultati positivi per rafforzare l'autostima personale e scolastica.</p>
--------------------------------------	--	---	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe seconda
Disciplina: Matematica

Competenza chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA alla fine della Classe Seconda:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Conversazioni libere e guidate, lezioni frontali, problem solving ,didattica laboratoriale, cooperative learning, Peer Education, didattica integrata, Learning by Doing.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo e a stadio per le lezioni frontali; disposizione a gruppi, a isole per i lavori in gruppo; disposizione a partnership per le attività in coppie d'aiuto; disposizione a platea per le verifiche scritte e per le attività con la LIM apposta frontalmente.

STRUMENTI

Libri di testo in adozione anche in formato digitale, albi illustrati , LIM, schede e materiali predisposti dall'insegnante, giochi didattici e non, schemi e mappe concettuali, libri integrativi; materiale didattico strutturato, sussidi audiovisivi, biblioteca di classe, materiali e schede di rinforzo e consolidamento predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; prove di verifica scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, aperta e/o chiusa; attività di manipolazione e tecnico- pratiche; compiti di realtà e/o autentici; prove comuni d'istituto.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna senza 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri oltre il 100 • Valore posizionale • Confronti • Ordinamento sulla linea dei numeri • Strategie per il calcolo mentale 	<p>La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza delle attività logico-matematiche.</p> <p>Le fasi più significative saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partire da attività e giochi scelti negli ambienti di vita del bambino; • dare ampio spazio ad attività manipolative, rappresentative, sperimentali con materiali strutturati e non; • dalla fase manipolativa giungere alle rappresentazioni grafiche e alle relative immagini mentali;

	<p>cambio e con cambio, divisioni in riga con e senza resto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il testo di un problema, analizzarne i dati e la domanda.	<ul style="list-style-type: none">• Procedure per il calcolo in colonna• Significato delle operazioni• Operazioni inverse• Tabelline• Analisi del testo del problema• Riconoscimento dei dati e della domanda• Dati inutili e dati nascosti.	<ul style="list-style-type: none">• abituare il bambino ad avvalersi di strategie personali e procedimenti diversi per arrivare al risultato. <p>Si utilizzeranno materiali strutturati e non: blocchi logici, striscia numerica, disegni, illustrazioni, schemi, grafici, diagrammi.</p>
--	--	--	---

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, disegnare e descrivere figure geometriche: figure geometriche solide e piane, linee, poligoni.• Produrre e individuare simmetrie.• Individuare le coordinate di un punto nel piano.	<ul style="list-style-type: none">• Figure solide e piane• Linee spezzate, curve, miste• Poligoni• Simmetria• Mappe e coordinate• Attività nella realtà	<p>Durante le attività si valorizzeranno il gioco, l'interazione con i compagni, la manipolazione; si cercherà di privilegiare la curiosità e la sperimentazione attiva per sostenere la motivazione. Per quanto riguarda gli indicatori spaziali e la descrizione dei percorsi, si lavorerà in accordo con l'ambito antropologico (geografia).</p> <p>Si svolgeranno attività di consolidamento dello schema corporeo; giochi con i binomi locativi; esecuzione di semplici percorsi e rappresentazione grafica degli stessi; esercizi per la gestione del piano quadrettato e realizzazione di sequenze, ritmi e disegni rispettando i quadretti; giochi per riconoscere nella realtà le principali figure solide e piane.</p>
-----------------	--	--	--

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con il denaro. • Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Leggere e rappresentare relazioni. • Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche. • Intuire la possibilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di lunghezza, capacità, peso • Misurazione di durate temporali • Uso del denaro • Classificazioni in base a uno o due attributi • Diagrammi, schemi e tabelle • Relazioni • Prodotto cartesiano • Istogrammi e ideogrammi • Previsioni • Compito di realtà 	<p>Rispetto a RELAZIONI, DATI E PREVISIONI, verrà privilegiato il percorso sulla classificazione e sulla lettura dei grafici.</p> <p>L'azione educativa si adeguerà alle individualità degli alunni e metterà in atto strategie quali: coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo), gruppi di recupero nelle ore di compresenza, uso di mediatori didattici (schede e materiali predisposti dall'insegnante), valorizzazione dei risultati positivi per rafforzare l'autostima personale e scolastica dell'alunno.</p>
-------------------------------------	--	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe terza
Disciplina: Matematica

Competenza chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Terza:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Conversazioni libere e guidate, lezioni frontali, problem solving ,didattica laboratoriale, cooperative learning, Peer Education, didattica integrata, Learning by Doing.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo e a stadio per le lezioni frontali; disposizione a gruppi e/o a isole per i lavori in gruppo; disposizione a partnership per le attività in coppie d'aiuto e peer education; disposizione a platea per le verifiche scritte e per le attività con la LIM apposta frontalmente.

STRUMENTI

Libri di testo in adozione anche in formato digitale, LIM, schede e materiali predisposti dall'insegnante, giochi didattici e non, schemi e mappe concettuali, libri integrativi; materiale didattico strutturato, sussidi audiovisivi, materiali e schede di rinforzo e consolidamento predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni dirette e sistematiche attraverso rubriche valutative; prove di verifica scritte, orali e pratiche; questionari a risposta multipla, aperta e/o chiusa; compiti di realtà e/o autentici; prove comuni d'istituto.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Intuire e saper usare le proprietà delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri da 0 a 9.999. - Valore posizionale. - Confronti e ordinamento. - Arrotondamento. - Proprietà delle operazioni. - Strategie per il calcolo mentale. - Procedure per il calcolo in colonna. - Tabelle delle operazioni. - Operazioni inverse. - Frazioni di interi. - Frazioni di quantità. 	<p>Per il nucleo fondante di numeri si opererà per :</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidamento del concetto di numero nei vari aspetti di cardinalità, ordinalità e valore posizionale, sulle relazioni fra numeri naturali; - consolidamento dei percorsi sulle operazioni in riga e in colonna e sulle loro proprietà; - esercizio nelle abilità di calcolo mentale rapido.

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Acquisire il concetto di frazione e riconoscere le frazioni decimali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni sottrazioni, anche con riferimento alle monete. <p>Comprendere il testo di un problema, analizzarne i dati e la domanda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Frazioni decimali. - Numeri decimali (confronto e ordine). 	<p>Un'attenzione particolare verrà dedicata all'argomento delle frazioni in quanto si tratta di affrontare un concetto che richiede una buona capacità di astrazione.</p> <p>Sul piano didattico questo comporta la necessità di fare riferimento a rappresentazioni grafiche ed esempi con oggetti concreti in modo da assicurarsi che tutti, gradatamente, riescano a costruire il concetto delle frazioni.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio: figure geometriche solide; figure geometriche piane. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche: riconoscere linee, semirette, segmenti; riconoscere e classificare angoli; riconoscere rette parallele e incidenti; riconoscere e classificare i poligoni. - Acquisire il concetto di perimetro. - Acquisire il concetto di area. - Produrre e individuare simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche solide e piane. - Linee. - Angoli. - Poligoni. - Perimetro. - Superficie e area. - Simmetria. 	<p>Per quanto riguarda il nucleo fondante "spazio e figure" si lavorerà sul riconoscimento delle caratteristiche delle figure geometriche congiuntamente all'esercizio delle abilità di disegno tecnico e alla costruzione di modelli materiali.</p>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, eccetera) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, eccetera). - Operare con il denaro. - Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Leggere e rappresentare relazioni. - Comprendere il testo di un problema, analizzarne i dati e la domanda. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche. - Valutare la possibilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misure di lunghezza, capacità, peso. - Durate temporali. - Uso del denaro. - Classificazioni in base a uno o due attributi. - Diagrammi, schemi e tabelle. - Relazioni. - Prodotto cartesiano. - Analisi del testo di un problema. - Riconoscimento dei dati e della domanda. - Dati utili, inutili, mancanti, nascosti. - Istogrammi e ideogrammi. - Previsioni. 	<p>L'azione educativa si concentrerà: sulle misure di lunghezza, peso, capacità, tempo; sull'analisi del testo di un problema (riconoscimento dei dati utili, inutili, mancanti, nascosti), sull'uso del denaro in contesti reali; sui diagrammi, schemi e tabelle. L'azione educativa si adeguerà alle individualità degli alunni e metterà in atto strategie quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo), - gruppi di recupero nelle ore di compresenza, - uso di mediatori didattici (schede e materiali predisposti dall'insegnante).
-------------------------------------	---	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe quarta
Disciplina: Matematica

Competenza chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Quarta:

L'alunno:

-
- effettua con sicurezza calcoli scritti e mentali nell'ambito dei numeri conosciuti;
- conosce e utilizza numeri decimali e frazioni;
- riconosce forme geometriche presenti nell'ambiente;
- riconosce, denomina, descrive e rappresenta figure geometriche rispettandone le caratteristiche;
- utilizza i più comuni strumenti per il disegno geometrico, per la misura delle lunghezze e dell'ampiezza degli angoli;
- ricerca dati, li organizza e li rappresenta graficamente;
- Interpreta i dati rappresentati in tabelle e grafici e ne ricava informazioni;
- riconosce e quantifica semplici situazioni di incertezza;
- individua e comprende gli aspetti logici e matematici dei testi;

- analizza le situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive e le espone argomentandole nel confronto con gli altri;
- risolve problemi nei vari ambiti di contenuto utilizzando le strategie apprese;
- esplicita il procedimento seguito e comprende la possibilità di utilizzazione di altre strategie;
- comprende l'utilità degli strumenti matematici per risolvere problemi di vita quotidiana.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Lezioni interattive, lavori di gruppo, in coppia, individuale; cooperative Learning, peer to peer; utilizzo del problem solving; assegnazione di compiti nel rispetto dei bisogni, delle capacità e delle difficoltà dell'alunno; manipolazione di materiale strutturato e non; uso di strumenti specifici (tavole, riga, compasso, eccetera); rappresentazione grafica e verbalizzazione delle esperienze concrete per l' interiorizzazione dei concetti matematici; gruppi di lavoro per il recupero, il consolidamento e il potenziamento.

Utilizzo delle nuove tecnologie per consolidare e rafforzare l'apprendimento: ricerche in Internet e visione di filmati, percorsi didattici con un software specifici, esercitazioni con la LIM, tablet e pc.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo e a stadio per le lezioni frontali; disposizione a gruppi e/o a isole per i lavori in gruppo; disposizione a partnership per le attività in coppie d'aiuto e peer education; disposizione a platea per le verifiche scritte e per le attività con la LIM apposta frontalmente.

STRUMENTI

Libri di testo in adozione anche in formato digitale, LIM, schede e materiali predisposti dall'insegnante, materiali strutturati, schemi e mappe concettuali, libri integrativi; materiale didattico strutturato, sussidi audiovisivi, materiali e schede di rinforzo e consolidamento predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni sistematiche; esercitazioni individuali (prove orali, scritte, grafiche e pratiche); verifiche scritte: test a scelta multipla, vero/ falso, completamento, abbinamento, quesiti, risoluzione di problemi, calcolo numerico, grafici e statistica; verifiche orali: interrogazioni, interventi, dialoghi e confronti costruttivi, discussioni, deduzioni; prove tipo Invalsi; prove di istituto.

Indicatori di valutazione: conoscenza degli elementi propri della disciplina; comprensione e uso dei linguaggi specifici; osservazione di fatti, individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti; identificazione comprensione di situazioni problematiche, individuazione dei dati, dell'obiettivo da conseguire e il procedimento risolutivo.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e decimali. - Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni. - Eseguire correttamente le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Acquisire i concetti di moltiplicatore e divisore di un numero. - Acquisire il concetto di frazione, leggere e scrivere frazioni e svolgere semplici operazioni con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La classe delle migliaia. - L'addizione e le sue proprietà . - La sottrazione e la proprietà invariantiva. - Calcolo mentale. - Addizioni e sottrazioni in colonna. - Le proprietà della moltiplicazione, calcolo mentale, moltiplicazioni in colonna. - La divisione: tabella e proprietà, divisioni in colonna. - Multipli, divisori e numeri primi. - Frazioni e frazioni decimali, complementari ed equivalenti. - Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. - Frazioni e numeri decimali. - I numeri decimali sulla linea dei numeri. - Le quattro operazioni con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri oltre il 1000. - Le proprietà delle quattro operazioni. - Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con uno o due cifre al moltiplicatore e di divisioni in colonna con una o due cifre al divisore. - Moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000. - Multipli e divisori di un numero. - Individuazione delle frazioni complementari ed equivalenti; trasformazione di una frazione in numero decimale e viceversa. - Ordinamento e confronto di numeri decimali. - Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali. - Calcolo della frazione di una quantità. - Esecuzione di equivalenze e calcolo delle frazioni relative alle misure di valore.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere linee, semirette e segmenti. - Individuare le possibili relazioni fra rette nel piano e acquisire i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riconoscere , denominare, descrivere e classificare figure geometriche in base alle loro caratteristiche. - Riprodurre figure geometriche, anche in scala, utilizzando strumenti idonei . - Effettuare e riconoscere rotazioni simmetrie. - Riconoscere , classificare e misurare gli angoli utilizzando strumenti idonei . - Calcolare il perimetro e l'area dei triangoli e quadrilateri utilizzando le formule adeguate o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti, linee, angoli. - La simmetria. - Rotazioni e traslazioni. - I poligoni e la loro classificazione. - I triangoli e le loro caratteristiche. - I quadrilateri e le loro caratteristiche. - Il perimetro. - Il concetto di area: congruenza ed equivalenza di superfici. - Area delle principali figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di elementi geometrici, di figure geometriche piane. - Analisi delle caratteristiche di semirette e segmenti. - Disegno di rette parallele e perpendicolari. - Esecuzione di rotazione di segmenti. - Riconoscimento degli angoli e della loro ampiezza. - Analisi delle caratteristiche dei poligoni (in particolare triangoli e quadrilateri) e classificazione degli stessi. - Determinazione e misurazione del perimetro di triangoli e quadrilateri. - Calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri. - Utilizzo delle formule inverse dell'area di rettangoli e quadrati.
------------------------	--	--	--

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti e le loro relazioni in forma grafica. - Leggere e interpretare i dati rappresentati in diagrammi e tabelle. - Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali. - Confrontare misure ed eseguire equivalenze. - Acquisire i concetti di frequenza, moda e media e applicarli ai dati esaminati, quando pertinenti. - Effettuare valutazioni circa la probabilità di un evento di avverarsi. 	<p>Dati statistici, grafici e tabelle. Individuazione e interpretazione delle informazioni essenziali fornite da istogrammi, ideogrammi e aerogrammi. Dati statistici: media, moda, mediana. Eventi certi, possibili, impossibili, probabili. S.M.D. e misure di lunghezza, capacità, massa. Peso lordo, tara, peso netto. Le misure di tempo. Le misure di valore. La compravendita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di dati con grafici e tabelle. - Effettuazione e rappresentazione di indagini statistiche. - Conoscenza e utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, massa (peso), capacità. - Esecuzione di equivalenze. - Interpretazione di dati: frequenza, moda e media. - Calcolo della media e della probabilità. - Conoscenza e utilizzo delle unità di misura del tempo. - Conoscenza e utilizzo delle misure di valore nel sistema monetario corrente (euro). - Costo unitario e costo totale.
-------------------------------------	--	---	---

<p>PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. - Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate. - Utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana. - Esporre e argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema. 	<p>Problemi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - due domande e due operazioni, - domanda nascosta, - frazioni, - S.M.D., - sulla compravendita, - calcolo del perimetro e area. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di problemi, individuazione della domanda o delle domande e dei dati (nascosti, inutili, mancanti, sbagliati), risoluzione. - Risoluzione di problemi: con le quattro operazioni; con peso, capacità, peso lordo, peso netto e tara; con le misure di tempo; con le misure di valore; con i perimetri; con le misure di superficie; con le aree; con le frazioni; con la compravendita.
-----------------	---	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe quinta
Disciplina: Matematica

Competenza chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ecc);
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, eccetera);
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);
- ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato utilizzare siano utili per operare nella realtà.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Lezioni interattive, lavori di gruppo, in coppia, individuale; cooperative Learning, peer to peer; utilizzo del problem solving; assegnazione di compiti nel rispetto dei bisogni, delle capacità e delle difficoltà dell'alunno; manipolazione di materiale strutturato e non; uso di strumenti specifici (tavole, riga, compasso, eccetera); rappresentazione grafica e verbalizzazione delle esperienze concrete per l' interiorizzazione dei concetti matematici; gruppi di lavoro per il recupero, il consolidamento e il potenziamento.

Utilizzo delle nuove tecnologie per consolidare e rafforzare l'apprendimento: ricerche in Internet e visione di filmati, percorsi didattici con un software specifici, esercitazioni con la LIM, tablet e pc.

Layout d'aula: disposizione a ferro di cavallo e a stadio per le lezioni frontali; disposizione a gruppi e/o a isole per i lavori in gruppo; disposizione a partnership per le attività in coppie d'aiuto e peer education; disposizione a platea per le verifiche scritte e per le attività con la LIM apposta frontalmente.

STRUMENTI

Libri di testo in adozione anche in formato digitale, LIM, schede e materiali predisposti dall'insegnante, materiali strutturati, schemi e mappe concettuali, libri integrativi; materiale didattico strutturato, sussidi audiovisivi, materiali e schede di rinforzo e consolidamento predisposti dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni sistematiche; esercitazioni individuali (prove orali, scritte, grafiche e pratiche); esercitazioni individuali (prove orali, scritte, grafiche e pratiche); verifiche scritte: test a scelta multipla, vero/ falso, completamento, abbinamento, quesiti, risoluzione di problemi, calcolo numerico, grafici e statistica; verifiche orali: interrogazioni, interventi, dialoghi e confronti costruttivi, discussioni, deduzioni; prove tipo Invalsi; prove di istituto.

Indicatori di valutazione: conoscenza degli elementi propri della disciplina; comprensione e uso dei linguaggi specifici; osservazione di fatti, individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti; identificazione comprensione di situazioni problematiche, individuazione dei dati, dell'obiettivo da conseguire ed è il procedimento risolutivo.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri oltre il milione. - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali. - Utilizzare i numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi. - Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale: i grandi numeri, le potenze, i numeri relativi, multipli e divisori di un numero, criteri di divisibilità, numeri primi e numeri composti. - Le quattro operazioni: (proprietà e calcolo); moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000; espressioni con le parentesi. - Frazioni e percentuali. - Espressioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e decimali (ordine dei milioni di miliardi), valore di posizione delle cifre, confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione. - Uso delle proprietà delle quattro operazioni per agevolare il calcolo mentale e scritto. - Metodi di approssimazione dei numeri naturali e decimali. - I numeri relativi. - Calcolo del valore di una potenza. - La divisione con due cifre al divisore e con numeri decimali. - Le prove delle operazioni. - Relazioni tra numeri naturali: multipli e divisori. - Criteri di divisibilità. - Frazioni. - Espressioni aritmetiche. - Risoluzione di problemi con le 4 operazioni.

	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.- Individuare multipli e divisori di un numero.- Riconoscere uno stesso numero espresso in modi diversi: numeri con la virgola, frazioni, percentuali.- Stimare il risultato di un'operazione ricorrendo all'arrotondamento.		
--	---	--	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, pesi per effettuare stime e misure. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo. - Descrivere, denominare e classificare misure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base alla descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misure: misure di lunghezza, di capacità, di peso, di tempo, di superficie. - Equivalenze con le misure di superficie, di volume. - L'euro. - Spesa, ricavo, guadagno, perdita. - Sconto, aumento e interesse. - La compravendita. - Spazio e figure: piano cartesiano, traslazione, rotazione, simmetria, rette e angoli, poligoni, triangoli, quadrilateri; perimetro e area di triangoli e quadrilateri; formule dirette e inverse. - Cerchio e circonferenza. - I solidi. - Le misure di volume. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento degli elementi geometrici: punto, retta, semiretta, segmento. - Riconoscimento degli angoli e della loro ampiezza. - Analisi delle caratteristiche dei poligoni e classificazione degli stessi; poligoni e non poligoni; poligoni concavi e convessi. - Costruzione e riconoscimento di figure simmetriche, ruotate, traslate. - La misura del perimetro di un poligono applicazione di formule dirette e inverse. - Calcolo delle Aree e per dei triangoli e quadrilateri. - Costruzione di figure geometriche attraverso l'attività laboratori ali con riga, compasso, software e materiale vario. - Applicazioni di formule dirette e inverse nel calcolo dell'area calcolo di perimetri e aree lo sviluppo di un solido e calcolo della sua superficie
------------------------	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none">- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.- Determinare l'area di una figura per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.- Determinare il volume di un solido utilizzando le più comuni formule.- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.		
--	--	--	--

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle, schemi, diagrammi e grafici che ne esprimano la struttura . - In situazioni concrete, intuire cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile in una coppia di eventi, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni : i connettivi logici, classificare secondo più caratteristiche. - Problemi: risolvere un problema usando rappresentazioni differenti. - Dati e previsioni: moda, media, mediana; indagini e grafici; l'areogramma quadrato e l'areogramma circolare; probabilità in percentuale. 	<p>Durante le attività gli alunni saranno guidati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzare semplici indagini statistiche, alla raccolta dei dati, alla rappresentazione grafica con areogrammi, ideogrammi istogrammi; - leggere interpretare i grafici utilizzando frequenze e moda; - riconoscere regolarità e risolvere situazioni di probabilità.
-------------------------------------	---	---	--

<p>PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. - Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate. - Utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana. - Esporre e argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema. 	<p>Problemi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - due domande e due operazioni, - domanda nascosta, - frazioni, - S.M.D., - sulla compravendita, - calcolo del perimetro e area, - calcolo del volume, - area del cerchio e misura della circonferenza. - L'euro. - Spesa, ricavo, guadagno, perdita. - Sconto, aumento e interesse. - La compravendita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi: analisi del testo; individuazione dei dati utili, inutili, carenti, nascosti; riconoscimento delle richieste, risoluzione, rappresentazione con diagrammi di flusso e con espressione aritmetica, verifica del risultato, verbalizzazione del percorso attuato per giungere alla soluzione, confronto tra soluzioni diverse. - Inventare testi di problemi partendo dalla domanda, da un'espressione aritmetica, da un diagramma di flusso. - Problemi con dati o parti mancanti da completare.
-----------------	---	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima
Disciplina: Matematica

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Gli spazi fisici dedicati alla didattica si configureranno in relazione alle strategie adottate. Il cooperative learning e il peer tutoring richiederanno un setting d'aula con arredi 3.0 e la conseguente distribuzione in isole a cerchio di 5-6 alunni. Anche la flipped classroom e la realizzazione di compiti di realtà, per le attività delle coppie o dei piccoli gruppi collaborativi, necessiteranno di affiancare qualche banco a rettangolo o a quadrifoglio; tale allestimento, considerata la minor dimensione dei gruppi, si potrà realizzare anche nell'aula della classe. Il metodo learning by doing e la didattica laboratoriale, in relazione all'esperienza proposta, potranno svolgersi in aula o in spazi attrezzati ad uso laboratorio. Infine, per attuare il problem solving, gli studenti potranno adottare un allestimento ad anfiteatro nella loro aula.

STRUMENTI

Libri di testo, materiale predisposto dal docente (mappe, presentazioni PowerPoint), prove INVALSI somministrate negli anni scolastici precedenti, condivisione di materiale reperito on-line, Piattaforma GSuite di Google for Education, Software didattici digitali, strumenti di disegno geometrico.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative (valutazione iniziale dei prerequisiti, autovalutazione, correzione dei compiti assegnati per casa);
verifiche sommative (verifiche scritte e orali)

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. - Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema di numerazione decimale; - numeri naturali e numeri decimali: rappresentazione e confronto; - Operazioni: proprietà delle operazioni, espressioni e problemi con le operazioni; - Elevamento a potenza: proprietà delle potenze, espressioni con potenze, notazione scientifica e ordine di grandezza. - Divisibilità: multipli e divisori; criteri di divisibilità; numeri primi; scomposizione in fattori primi; MCD e mcm; - Frazione come operatore e come quoziente; 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione problematica motivante delle attività; - brainstorming; - lezione frontale e dialogata; - analisi del libro di testo e/o di altro materiale condiviso dal docente; - visualizzazione delle informazioni attraverso schemi grafici; - costruzione di mappe concettuali; - utilizzo di risorse digitali;

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - tipi di frazioni: rappresentazione e confronto; - frazioni equivalenti, semplificazione e trasformazione di frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di monitor digitali; - applicazioni guidate e graduate; - simulazione di procedimenti e tecniche operative; - problem solving; - peer tutoring; - apprendimento cooperativo; - analisi di situazioni reali; - attività laboratoriali; - attività di recupero/potenziamento.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con 	<ul style="list-style-type: none"> - Modi di misurare una grandezza; 	

	<p>accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici fondamentali e relazioni tra essi; - Parti di retta: semirette e segmenti; - operazioni e risoluzione di problemi con i segmenti; - Angoli: misura, confronto, posizioni reciproche e classificazione in base all'ampiezza; - Operazioni e risoluzione di problemi con angoli; - Rette nel piano: rette perpendicolari e rette parallele; - proiezioni, distanze, asse di un segmento e bisettrice di un angolo; - I poligoni: elementi, classificazione, relazioni fra angoli, fra lati e perimetro. - Risoluzione di problemi con poligoni. 	
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<p>Insiemi matematici: rappresentazioni, sottoinsiemi e operazioni.</p>	
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 	<p>Tabelle, grafici, mappe e diagrammi cartesiani.</p>	

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda
Disciplina: Matematica

Competenza chiave europea

Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Gli spazi fisici dedicati alla didattica si configureranno in relazione alle strategie adottate. Il cooperative learning e il peer tutoring richiederanno un setting d'aula con arredi 3.0 e la conseguente distribuzione in isole a cerchio di 5-6 alunni. Anche la flipped classroom e la realizzazione di compiti di realtà, per le attività delle coppie o dei piccoli gruppi collaborativi, necessiteranno di affiancare qualche banco a rettangolo o a quadrifoglio; tale allestimento, considerata la minor dimensione dei gruppi, si potrà realizzare anche nell'aula della classe. Il metodo learning by doing e la didattica laboratoriale, in relazione all'esperienza proposta, potranno svolgersi in aula o in spazi attrezzati ad uso laboratorio. Infine, per attuare il problem solving, gli studenti potranno adottare un allestimento ad anfiteatro nella loro aula.

STRUMENTI

Libri di testo, materiale predisposto dal docente (mappe, presentazioni PowerPoint), prove INVALSI somministrate negli anni scolastici precedenti, condivisione di materiale reperito on-line, Piattaforma GSuite di Google for Education, Software didattici digitali, strumenti di disegno geometrico.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative (valutazione iniziale dei prerequisiti, autovalutazione, correzione dei compiti assegnati per casa);
Verifiche sommative (verifiche scritte e orali)

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le operazioni con le frazioni, espressioni e problemi con le frazioni. - La frazione come numero razionale . - L'estrazione di radice. - La percentuale. - Problemi con le percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione problematica motivante delle attività; - brainstorming; - lezione frontale e dialogata; - analisi del libro di testo e/o di altro materiale condiviso dal docente; - visualizzazione delle

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 		<p>informazioni attraverso schemi grafici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruzione di mappe concettuali; - utilizzo di risorse digitali; - utilizzo di monitor digitali; - applicazioni guidate e graduate; - simulazione di procedimenti e tecniche operative; - problem solving; - peer tutoring; - apprendimento cooperativo; - analisi di situazioni reali; - attività laboratoriali; - attività di recupero/potenziamento.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione, elementi e proprietà delle principali figure piane. 	

	<p>accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolo dell'area delle principali figure piane. - Il teorema di Pitagora: sue applicazioni a triangoli, quadrilateri ed altri poligoni, e risoluzione di problemi mediante il teorema. 	
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti e proporzioni, e loro proprietà; - calcolo del termine incognito di una proporzione. - Ingrandimenti e riduzioni. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, e i loro grafici e collegare al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni matematiche e empiriche nel piano cartesiano, tabulazione e grafici. - Relazioni di proporzionalità diretta e inversa, problemi del 3 semplice, percentuali e loro rappresentazione grafica mediante aerogrammi. 	
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle a doppia entrata e grafici. 	

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza
Disciplina: Matematica

Competenza chiave europea

Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Gli spazi fisici dedicati alla didattica si configureranno in relazione alle strategie adottate. Il cooperative learning e il peer tutoring richiederanno un setting d'aula con arredi 3.0 e la conseguente distribuzione in isole a cerchio di 5-6 alunni. Anche la flipped classroom e la realizzazione di compiti di realtà, per le attività delle coppie o dei piccoli gruppi collaborativi, necessiteranno di affiancare qualche banco a rettangolo o a quadrifoglio; tale allestimento, considerata la minor dimensione dei gruppi, si potrà realizzare anche nell'aula della classe. Il metodo learning by doing e la didattica laboratoriale, in relazione all'esperienza proposta, potranno svolgersi in aula o in spazi attrezzati ad uso laboratorio. Infine, per attuare il problem solving, gli studenti potranno adottare un allestimento ad anfiteatro nella loro aula.

STRUMENTI

Libri di testo, materiale predisposto dal docente (mappe, presentazioni PowerPoint), prove INVALSI somministrate negli anni scolastici precedenti, condivisione di materiale reperito on-line, Piattaforma GSuite di Google for Education, Software didattici digitali, strumenti di disegno geometrico.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative (valutazione iniziale dei prerequisiti, autovalutazione, correzione dei compiti assegnati per casa);
Verifiche sommative (verifiche scritte e orali)

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Numero	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme dei numeri reali; - caratteristiche, rappresentazione grafica e confronto di numeri relativi; - le operazioni con i numeri relativi, in particolare negli insiemi Z e Q; - espressioni e problemi con i numeri relativi; - notazione scientifica e ordine di grandezza (consolidamento). 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione problematica motivante delle attività; - brainstorming; - lezione frontale e dialogata; - analisi del libro di testo e/o di altro materiale condiviso dal docente;

	<p>e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 		<ul style="list-style-type: none"> - visualizzazione delle informazioni attraverso schemi grafici; - costruzione di mappe concettuali; - utilizzo di risorse digitali; - utilizzo di monitor digitali; - applicazioni guidate e graduate; - simulazione di procedimenti e tecniche operative; - problem solving; - peer tutoring; - apprendimento cooperativo; - analisi di situazioni reali; - attività laboratoriali; - attività di recupero/potenziamento.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio, loro elementi e proprietà; - angoli al centro e angoli alla circonferenza; - poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza; - lunghezza della circonferenza; - area del cerchio. - Oggetti, figure ed elementi della Geometria nello spazio; - i poliedri e i solidi di rotazione; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - il prisma, il parallelepipedo e il cubo, la piramide (definizioni, proprietà, area della superficie e volume); - il cilindro, il cono e la sfera (definizione, proprietà, area della superficie e volume). 	
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Geometria nel piano cartesiano. - Funzioni di proporzionalità (consolidamento). - La retta nel piano cartesiano. - Le espressioni letterali; - i monomi, i polinomi e operazioni con essi; - le equazioni ad una incognita e loro risoluzione. 	
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a 	<ul style="list-style-type: none"> - La probabilità di eventi aleatori - L'indagine statistica; - rappresentazioni grafiche; - frequenze; - l'elaborazione dei dati continui: media, moda e mediana; - Dalla statistica alla probabilità. 	

	<p>disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none">– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.– Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
--	--	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Prima
Disciplina: Musica

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (musica)

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Prima:

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Le attività didattiche prevederanno: l'ascolto di brani musicali, filastrocche, canti del repertorio musicale, video ed audio predisposti dall'insegnante, giochi con il corpo e la voce; cooperative learning, simulazione in aula, role playing, esercitazioni. Alcune delle attività saranno collegate ai progetti di plesso e all'UDA di Istituto (attività laboratoriali e progetti); sarà proposta anche la partecipazione a spettacoli teatrali e /o musicali.
Layout d'aula: a ferro di cavallo, a isole per l'apprendimento cooperativo, circle time.

STRUMENTI

Strumenti attrezzature presenti nei laboratori dei plessi, libri di testo, materiale didattico musicale strutturato e non, materiale musicale, LIM, sussidi audiovisivi.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove pratiche individuali e corali, esibizioni musicali e artistiche, compiti di realtà è/o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative e griglie per la rilevazione delle competenze.

Parametri per le rilevazioni periodiche:

- per la dimensione di gruppo: partecipazione e interesse, collaborazione nel gruppo, impegno per la buona riuscita del lavoro;
- per la dimensione individuale: disponibilità e impegno nella sperimentazione e nella scoperta, disponibilità all'ascolto, disponibilità alla revisione e al miglioramento dei prodotti.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce per creare e improvvisare fatti sonori, applicando i diversi parametri del suono. - Rappresentare gli elementi di sequenze musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sonori. - Ritmi. - Suoni e rumori ambientali. 	<p>Durante le attività di alunni verranno guidati: all'esecuzione di semplici canti per imitazione o canti della tradizione ludico- infantile; a discriminare i suoni e rumori dell'ambiente; a porre attenzione all'ascolto di un brano musicali; a eseguire semplici giochi musicali con strumenti.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Seconda
Disciplina: Musica

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (musica)

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

*Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Presuppone e l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Seconda:

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Le attività didattiche prevederanno: l'ascolto di brani musicali, filastrocche, canti del repertorio musicale, video ed audio predisposti dall'insegnante, giochi con il corpo e la voce; cooperative learning, simulazione in aula, role playing.
Alcune delle attività saranno collegate ai progetti di plesso e all'UDA di Istituto (attività laboratoriali e progetti); partecipazione a spettacoli teatrali e musicali.
Layout d'aula: a ferro di cavallo, a isole per l'apprendimento cooperativo, circle time.

STRUMENTI

Strumenti attrezzature presenti nei laboratori dei plessi, libri di testo, materiale didattico musicale strutturato e non, materiale musicale, LIM, sussidi audiovisivi.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove pratiche individuali e corali, esibizioni musicali e artistiche, compiti di realtà o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative e griglie per la rilevazione delle competenze.

Parametri per le rilevazioni periodiche:

- per la dimensione di gruppo: partecipazione e interesse, collaborazione nel gruppo, impegno per la buona riuscita del lavoro;
- per la dimensione individuale: disponibilità e impegno nella sperimentazione e nella scoperta, disponibilità all'ascolto, disponibilità alla revisione e al miglioramento dei prodotti.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce per creare e improvvisare fatti sonori applicando diversi parametri del suono. - Rappresentare gli elementi di sequenze musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sonori - Ritmi - Suoni e rumori ambientali 	<p>Durante le attività di alunni verranno guidati : all'esecuzione di semplici canti per imitazione o canti della tradizione ludico- infantile; a discriminare i suoni e rumori dell'ambiente; a porre attenzione all'ascolto di un brano musicali; a eseguire semplici giochi musicali con strumenti.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – Classe Terza
Disciplina: Musica

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (musica).

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione rispetto di come le idee e significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Terza:

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

La musica è un linguaggio espressivo che ha come scopo principale quello di essere un veicolo di idee, valori e sentimenti e utilizza un suo codice specifico che si articola attraverso una "grammatica" di segni convenzionali che il musicista usa per dare forma ai propri pensieri. Gli alunni verranno avviati alla conoscenza dei primi segni del codice musicale per arricchire la possibilità di esprimere emozioni e sensazioni attraverso il linguaggio sonoro. Le attività didattiche prevederanno: l'ascolto di brani musicali, filastrocche, canti del repertorio musicale, video ed audio predisposti dall'insegnante, giochi con il corpo e la voce; cooperative learning, simulazione in aula, role playing. Alcune delle attività saranno collegate ai progetti di plesso e all'UDA di Istituto (attività laboratoriali e progetti) e alla partecipazione a spettacoli teatrali e musicali.

Layout d'aula: a ferro di cavallo, a isole per l'apprendimento cooperativo, circle time.

STRUMENTI

Strumenti e attrezzature presenti nei laboratori dei plessi, libri di testo, materiale didattico musicale strutturato e non, materiale musicale, LIM, sussidi audiovisivi.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove pratiche individuali e corali, esibizioni musicali e artistiche, compiti di realtà è/o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative e griglie per la rilevazione delle competenze.

Parametri per le rilevazioni periodiche:

- per la dimensione di gruppo: partecipazione e interesse, collaborazione nel gruppo, impegno per la buona riuscita del lavoro;
- per la dimensione individuale: disponibilità e impegno nella sperimentazione e nella scoperta, disponibilità all'ascolto, disponibilità alla revisione e al miglioramento dei prodotti.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none">- Usare la voce per creare e improvvisare fatti sonori applicando diversi parametri del suono.- Rappresentare gli elementi di sequenze musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.- Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale individuandone le caratteristiche principali.- Eseguire canti delle tradizioni popolari o legate ai progetti scolastici.- Eseguire semplici giochi musicali con gli strumenti ritmici.	<ul style="list-style-type: none">- Giochi sonori- Ritmi- Suoni e rumori ambientali- Brani musicali	<p>Le attività didattiche prevederanno:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'ascolto di brani musicali, filastrocche, canti del repertorio musicale;- video ed audio predisposti dall'insegnante;- giochi con il corpo e la voce;- cooperative learning, simulazione in aula, role playing. <p>Alcune delle attività saranno collegate ai progetti di plesso e all'UDA di Istituto (attività laboratoriali e progetti).</p>

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – Classe Quarta
Disciplina: Musica

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione rispetto di come le idee e significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Quarta:

L'alunno:

- esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte;
- esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- articola ed esegue, con la voce e con gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, con la voce e con i materiali;
- esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;
- ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

La musica è un linguaggio espressivo che ha come scopo principale quello di essere un veicolo di idee, valori e sentimenti e utilizza un suo codice specifico che si articola attraverso una "grammatica" di segni convenzionali che il musicista usa per dare forma ai propri pensieri. Gli alunni verranno avviati alla conoscenza dei segni del codice musicale per arricchire la possibilità di esprimere emozioni e sensazioni anche attraverso il linguaggio sonoro.

Le attività didattiche prevederanno: l'ascolto di brani musicali, video ed audio predisposti dall'insegnante, giochi con il corpo e la voce; uso di strumenti musicali e nuove tecnologie sonore; cooperative learning, simulazione in aula, role playing.

Alcune delle attività saranno collegate ai progetti di plesso e all'UDA di Istituto (attività laboratoriali e progetti) e alla partecipazione a spettacoli teatrali e musicali.

Layout d'aula: a ferro di cavallo, a isole e/o gruppi per l'apprendimento cooperativo, circle time.

STRUMENTI

Strumenti e attrezzature presenti nei laboratori dei plessi, libri di testo, materiale didattico musicale strutturato e non, materiale musicale, LIM, sussidi audiovisivi.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove pratiche individuali e corali, esibizioni musicali e artistiche, compiti di realtà è/o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative e griglie per la rilevazione delle competenze.

Parametri per le rilevazioni periodiche:

- per la dimensione di gruppo: partecipazione e interesse, collaborazione nel gruppo, impegno per la buona riuscita del lavoro;
- per la dimensione individuale: disponibilità e impegno nella sperimentazione e nella scoperta, disponibilità all'ascolto, disponibilità alla revisione e al miglioramento dei prodotti.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano. - Conoscere gli strumenti musicali in relazione al modo di produrre suoni. - Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo per produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni. - Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali. - Interpretare rappresentazioni non convenzionali dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del suono (timbro, durata, intensità, altezza). - Il ritmo. - Classificazione di generi e strumenti musicali. - Conoscenza di base della nozione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di improvvisazione musicale. - Ascolto o di diversi brani per analizzare le emozioni e i sentimenti che trasmettono. - Creazione di strumenti musicali con oggetti di uso comune. - Presentazione dei concetti di melodia e armonia e delle caratteristiche dei suoni. - Riconoscimento del timbro degli strumenti. - Riconoscimento delle diverse forme di musica.

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – Classe Quinta
Disciplina: Musica

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione rispetto di come le idee e significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e riferimento alla loro fonte;
- esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; lesegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

La musica è un linguaggio espressivo che ha come scopo principale quello di essere un veicolo di idee, valori e sentimenti e utilizza un suo codice specifico che si articola attraverso una "grammatica" di segni convenzionali che il musicista usa per dare forma ai propri pensieri.

Gli alunni verranno avviati alla conoscenza dei segni del codice musicale per arricchire la possibilità di esprimere emozioni e sensazioni anche attraverso il linguaggio sonoro.

Le attività didattiche prevederanno: l'ascolto di brani musicali, video ed audio predisposti dall'insegnante, giochi con il corpo e la voce; uso di strumenti musicali e nuove tecnologie sonore; cooperative learning, simulazione in aula, role playing.

Alcune delle attività saranno collegate ai progetti di plesso e all'UDA di Istituto (attività laboratoriali e progetti) e alla partecipazione a spettacoli teatrali e musicali.

Layout d'aula: a ferro di cavallo, a isole e/o gruppi per l'apprendimento cooperativo, circle time.

STRUMENTI

Strumenti e attrezzature presenti nei laboratori dei plessi, libri di testo, materiale didattico musicale strutturato e non, materiale musicale, LIM, sussidi audiovisivi.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove pratiche individuali e corali, esibizioni musicali e artistiche, compiti di realtà è/o autentici, osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative e griglie per la rilevazione delle competenze.

Parametri per le rilevazioni periodiche:

- per la dimensione di gruppo: partecipazione e interesse, collaborazione nel gruppo, impegno per la buona riuscita del lavoro;
- per la dimensione individuale: disponibilità e impegno nella sperimentazione e nella scoperta, disponibilità all'ascolto, disponibilità alla revisione e al miglioramento dei prodotti.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. - Eseguire semplici ritmi con gli strumenti. - Conoscere e utilizzare le potenzialità sonore della voce. - Intonare canti in gruppo e individualmente. - Ascoltare brani musicali estratti da repertori diversi. - Cogliere i più immediati valori espressivi della musica. - Riconoscere le diverse funzioni della musica: cognitivo- culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria, interculturale ed estetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e canto espressivi. - Analisi del suono (timbro, durata, intensità, altezza). - Il ritmo. - Classificazioni di generi e strumenti musicali. - Conoscenza di base della notazione musicale. - Suoni e musiche in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di improvvisazione musicale. - Ascolto o di diversi brani per analizzare le emozioni e i sentimenti che trasmettono. - Creazione di strumenti musicali con oggetti di uso comune. - Presentazione dei concetti di melodia e armonia e delle caratteristiche dei suoni. - Riconoscimento del timbro degli strumenti. - Riconoscimento delle diverse forme di musica. - Comunicazione dei propri stati d'animo attraverso la musica. - Rappresentazione dei significati emotivi e culturali attraverso linguaggi non verbali; abbinamento di immagini e/o parole con la musica. <p>Esecuzione di semplici ritmi e suoni utilizzando gli strumenti e la notazione musicale.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima
Disciplina: Musica

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.
Le competenze riguardanti il Dipartimento artistico-espressivo sono le seguenti:
Consapevolezza ed espressione culturale.
Competenze sociali e civiche.
Imparare ad imparare.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
dalle Indicazioni Nazionali 2012

Il piano annuale del Dipartimento artistico-espressivo, tenendo presente quanto definito dalla normativa in atto , rispecchia le linee generali riportate nelle Indicazioni Nazionali e trascritte nel Curricolo verticale di Istituto.

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Le strategie didattico-metodologiche, che offrono maggiore attenzione alla dimensione pratica, saranno attuate al fine di:

- valorizzare la creatività e sviluppare l'interesse per l'ascolto, la realizzazione e la comprensione di brani musicali,
- partecipare alla dimensione d'insieme vocale e strumentale abbinata da altri linguaggi;
- migliorare l'impegno e la collaborazione rivolti all'inclusione;
- controllare le emozioni durante le performance musicali.

In particolare verranno adottate: Layout d'aula da <https://blog.deascuola.it/articoli/disposizione-dei-banchi>

- ✚ Lezione interattiva (discussioni sui periodi storici o composizioni musicali, interrogazioni collettive) **LAYOUT a ferro di cavallo**
- ✚ Lezione multimediale (utilizzo della SMARTBOARD, di PPT, di audio video); **LAYOUT a posizione classe**
- ✚ Attività di laboratorio (esperienza individuale e condivisione o di gruppo) **LAYOUT a isole**
- ✚ Esercitazioni pratiche musicali, corali e con altri linguaggi collegati alla musica (body percussion; Canti in LIS) **LAYOUT disposizione corale/strumentale**
- ✚ Attività di ripasso ed eventuale recupero **LAYOUT a partnership o a corridoio**

Saranno utilizzate le seguenti tecniche per lavoro collettivo guidato o autonomo:

- Cooperative learning
- Peer Education
- Problem solving
- Didattica laboratoriale
- Brainstorming
- Learning by doing

STRUMENTI

Google Suite for Education	Schemi e mappe concettuali	Video lezioni	PowerPoint
Materiale condivisione on-line	Materiale predisposto dal docente	Registratore	Lettore DVD
Strumenti specifici delle discipline	Wordwall e giochi interattivi	Audacity/MuseScore	Spartiti

- MEDIATORI DIDATTICI attivi (esperienze pratiche, esperimenti musicali), direttamente collegati all'esperienza concreta.
- MEDIATORI DIDATTICI iconici (filmati, fotografie, schemi, mappe e tabelle).
- MEDIATORI DIDATTICI analogici (simulazioni, compiti relativi al "Porsi nel ruolo di...", agire "come se..." ecc.).
- MEDIATORI DIDATTICI simbolici (es. i "concerti" per sperimentare ed acquisire i concetti di responsabilità, preparazione, controllo delle emozioni, rispetto delle regole musico-sociali appartenenti alle formazioni cameristiche o orchestrali).

MODALITA' DI VERIFICA

Valutazione formativa:

- √ il livello di partenza e il progresso evidenziato;
- √ lo scarto tra conoscenza- abilità- competenza in ingresso ed in uscita;
- √ l'interesse, la partecipazione, la collaborazione, la disponibilità ad aiutare in classe e a casa;
- √ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine dei materiali, la cura dell'apprendimento e le capacità organizzative
- √ La partecipazione attiva in gruppo durante le attività strumentali, corali e altri linguaggi.

Valutazione sommativa:

- *Verifica scritta:* modello INVALSI (prova di comprensione a tema musicale, prova competenze in situazione problem solving).
- *Verifica orale:* presentazione composizioni musicali nelle epoche storiche; descrizione e/o analisi di un brano musicale.
- *Prova pratica:* eseguire un brano strumentale, vocale o con altri linguaggi appartenenti alla musica.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<i>Musica non è fornita di testo scolastico. Ogni argomento o attività saranno supportati da PowerPoint, Video-lezioni, mappe concettuali e altri strumenti sperimentali.</i>			
<i>Esecuzione musicale con voce, strumenti e vari linguaggi musicali.</i>	Conosce e decodifica la scrittura musicale strumentale e corale.	Corrispondenza base suono-segno sugli spartiti dei diversi linguaggi musicali (canzoni Rap, LIS e filastrocche, anche in lingue straniere).	lettura spartiti con voce, strumenti e altri linguaggi, esperimenti musicali.
	Inventa ed interpreta sequenze ritmiche utilizzando vari linguaggi non verbali.	Possiede varie conoscenze utili ad abbinare la ritmica e la musica a forme di body percussion, filastrocche e LIS.	lettura spartiti con voce, strumenti e altri linguaggi, esperimenti musicali.
	Esegue un brano musicale col Glockenspiel	Tempi binari, ternari e quaternari utilizzando body percussion, LIS e strumenti musicali.	Giochi interattivi alla SMARTBOARD, "Se io fossi...", attività pratiche, elaborati ritmici creativi individuali e condivisi.
	Utilizza correttamente il metronomo.	Leggere spartiti di varie epoche storiche ed eseguirle col Glockenspiel (note anglossassoni).	Spartiti, solfeggio, registrazione e realizzazione video tutorial.
		I vari tipi di metronomo, le indicazioni agogiche, la durata e la notazione del tempo.	Metronomi
<i>"Il significato e la funzione di un messaggio musicale nel contesto storico culturale"</i>	Conosce, riconosce e descrive le caratteristiche di una corrente artistica, anche partendo dall'analisi storica e socioculturale del periodo di riferimento	La musica nel contesto storica e socioculturale: - della preistoria,	"Se fossi una persona del..."; realizzare strumento preistorico con materiale naturale.
		- del medioevo - del rinascimento.	KVL, brainstorming, dalle parole chiave alla ricerca della descrizione, gara smile, Wordwall.
	Ascolta, esegue e analizza i brani, collocandoli nel relativo	Brani del periodo medievale: brano monodico e polifonico (Due/tre voci)	Spartiti, solfeggio, esercitazioni, "Se io fossi..."

	periodo storico basandosi sulla "texture" e sull'ascolto.	rinascimentale: Canto orale e canto carnascialesco.	"Porsi nel ruolo di...".
	Utilizza le piattaforme web contribuendo a ricercare musiche per sé e per la classe.	Piattaforme web.	Youtube, soundcloud..., "Se io fossi..." presentazione della ricerca.
<i>Gli elementi costitutivi della musica.</i>	Conosce e usa la terminologia musicale in modo corretto (semiografia).	Semiografia: note/pause semibreve/ croma, i simboli musicali (frazioni, battuta, pentagramma, punto e legatura di valore, corone, alterazioni cromatiche costanti, transitorie e di precauzione, ritmo e misure, toni e semitoni).	Giochi Wordwall e giochi interattivi, esercizi di riconoscimento, gare smile, esperimenti musicali.
	Conosce e usa i primi elementi di notazione musicale con programmi di video-notazione e quaderno pentagrammato.	Scrittura musicale.	Dettato ritmico, Giochi Wordwall, composizioni ritmiche creative individuali e condivise, esperimenti.
	Conosce, distingue, sperimenta, descrive e riconosce le caratteristiche del suono e del rumore attraverso la voce, gli strumenti e la body percussion.	Il suono e il rumore; le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata)	Tombola degli strumenti musicali, Giochi Wordwall e giochi interattivi, ascolto brani, gare smile.
	Individua, riconosce e classifica gli strumenti musicali per elemento vibrante.	Elementi di organologia: classificazione degli strumenti musicali per elemento vibrante (cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni, elettrofoni e le loro suddivisioni).	"Se io fossi...", giochi interattivi, esercizi di riconoscimento, gare smile.
	Discrimina le melodie nel modo maggiore e minore.	La struttura musicale della triade maggiore e della triade minore.	Ascolto, riconoscere e provare in forma scritta e suonata.

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda
Disciplina: Musica

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.
Le competenze riguardanti il Dipartimento artistico-espressivo sono le seguenti:
Consapevolezza ed espressione culturale.
Competenze sociali e civiche.
Imparare ad imparare.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
dalle Indicazioni Nazionali 2012

Il piano annuale del Dipartimento artistico-espressivo, tenendo presente quanto definito dalla normativa in atto , rispecchia le linee generali riportate nelle Indicazioni Nazionali e trascritte nel Curricolo verticale di Istituto.

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Le strategie didattico-metodologiche, che offrono maggiore attenzione alla dimensione pratica, saranno attuate al fine di:

- valorizzare la creatività e sviluppare l'interesse per l'ascolto, la realizzazione e la comprensione di brani musicali,
- partecipare alla dimensione d'insieme vocale e strumentale abbinata da altri linguaggi;
- migliorare l'impegno e la collaborazione rivolti all'inclusione;
- controllare le emozioni durante le performance musicali.

In particolare verranno adottate: Layout d'aula da <https://blog.deascuola.it/articoli/disposizione-dei-banchi>

- ✚ Lezione interattiva (discussioni sui periodi storici o composizioni musicali, interrogazioni collettive) **LAYOUT a ferro di cavallo**
- ✚ Lezione multimediale (utilizzo della SMARTBOARD, di PPT, di audio video); **LAYOUT a posizione classe**
- ✚ Attività di laboratorio (esperienza individuale e condivisione o di gruppo) **LAYOUT a isole**
- ✚ Esercitazioni pratiche musicali, corali e con altri linguaggi collegati alla musica (body percussion; Canti in LIS) **LAYOUT disposizione corale/strumentale**
- ✚ Attività di ripasso ed eventuale recupero **LAYOUT a partnership o a corridoio**

Saranno utilizzate le seguenti tecniche per lavoro collettivo guidato o autonomo:

- Cooperative learning
- Peer Education
- Problem solving
- Didattica laboratoriale
- Brainstorming
- Learning by doing

STRUMENTI

Google Suite for Education	Schemi e mappe concettuali	Video lezioni	PowerPoint
Materiale condivisione on-line	Materiale predisposto dal docente	Registratore	Lettore DVD
Strumenti specifici delle discipline	Wordwall e giochi interattivi	Audacity/MuseScore	Spartiti

- MEDIATORI DIDATTICI attivi (esperienze pratiche, esperimenti musicali), direttamente collegati all'esperienza concreta.
- MEDIATORI DIDATTICI iconici (filmati, fotografie, schemi, mappe e tabelle).
- MEDIATORI DIDATTICI analogici (simulazioni, compiti relativi al "Porsi nel ruolo di...", agire "come se..." ecc.).
- MEDIATORI DIDATTICI simbolici (es. i "concerti" per sperimentare ed acquisire i concetti di responsabilità, preparazione, controllo delle emozioni, rispetto delle regole musico-sociali appartenenti alle formazioni cameristiche o orchestrali).

MODALITA' DI VERIFICA

Valutazione formativa:

- √ il livello di partenza e il progresso evidenziato;
- √ lo scarto tra conoscenza- abilità- competenza in ingresso ed in uscita;
- √ l'interesse, la partecipazione, la collaborazione, la disponibilità ad aiutare in classe e a casa;
- √ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine dei materiali, la cura dell'apprendimento e le capacità organizzative
- √ La partecipazione attiva in gruppo durante le attività strumentali, corali e altri linguaggi.

Valutazione sommativa:

- *Verifica scritta:* modello INVALSI (prova di comprensione a tema musicale, prova competenze in situazione problem solving).
- *Verifica orale:* presentazione composizioni musicali nelle epoche storiche; descrizione e/o analisi di un brano musicale.
- *Prova pratica:* eseguire un brano strumentale, vocale o con altri linguaggi appartenenti alla musica.

NUCLEO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

ATTIVITA'

Musica non è fornita di testo scolastico. Ogni argomento o attività saranno supportati da PowerPoint, Video-lezioni, mappe concettuali e altri strumenti sperimentali.

Collabora per inventare ed interpretare sequenze ritmiche utilizzando vari linguaggi non verbali.

Corrispondenza suono-segno-ritmo sugli spartiti per diversi linguaggi musicali (canzoni Rap, LIS e filastrocche, anche in lingue straniere).

lettura spartiti con voce, strumenti e altri linguaggi, esperimenti musicali.

Esecuzione musicale con voce, strumenti e vari linguaggi musicali.	Legge, solfeggia ed esegue un spartito, in modo autonomo, per brani strumentali col Glockenspiel e brani corali.	Corrispondenza note musicali e l'altezza dei suoni spartito- "Glockenspiel" . col Glockenspiel (note anglossassoni) brani musicali delle correnti artistiche per abbinarli a quadri coevi e rispettivo contesto storico. Barocco: A. Vivaldi; J. S. Bach; G. F. Haendel Classicismo: J. Haydn; W. A. Mozart; Beethoven	Giochi interattivi alla SMARTBOARD, "Se io fossi...", attività pratiche individuali e in gruppo, spartiti, "Se io fossi..." "Porsi nel ruolo di...".
	Solfeggia in tempo binario, ternario e quaternario in pulsazioni semplici e composte.	Pulsazione semplice e composta; tempi binari, ternari e quaternari.	Spartiti, solfeggio, attività in gruppo.
	Utilizza il metronomo su unità di pulsazioni/ suddivisione indicate.	Le varie impostazioni del metronomo.	Metronomi
"Il significato e la funzione di un messaggio musicale nel contesto storico culturale"	Conosce, riconosce e descrive le caratteristiche di una corrente artistica, anche partendo dall'analisi storica e socioculturale del periodo di riferimento.	Caratteristiche delle correnti artistiche, partendo dall'analisi storica e socioculturale dei periodi storici: Barocco, Classicismo e lo stile della musica popolare.	KVL, brainstorming, dalle parole chiave alla ricerca della descrizione, gara smile, Wordwall.
	Ascolta e analizza i brani, collocandoli nel relativo periodo storico basandosi sulla "texture" e sull'ascolto.	Brani musicali delle correnti artistiche e abbinarli a quadri coevi e rispettivo contesto storico. Barocco: A. Vivaldi; J. S. Bach; G. F. Haendel Classicismo: J. Haydn; W. A. Mozart; Beethoven	Attività di ricerca in gruppo; brainstorming, Cooperative learning; problem solving.
	Improvvisa ritmi su un pattern dato utilizzando strumenti a percussione.	Gli stilemi ritmici dai quali attingere per improvvisare.	Learning by doing; problem solving. Giochi interattivi
	Inserisce un sottofondo musicale idoneo a quadri e/o a immagini che rimandano ad un determinato periodo storico e/o significato.	Differenza tra il concetto significante- significato.	

	Utilizza le piattaforme web contribuendo a ricercare musiche per sé e per la classe.	Piattaforme web.	Youtube, soundcloud..., “Se io fossi...” presentazione della ricerca.
<i>Gli elementi costitutivi della musica.</i>	Conosce, usa ed esegue elementi di notazione musicale con programmi di video-notazione e quaderno pentagrammato.	Simboli musicali (legatura di frase, segni di espressione, lo staccato, la corona...) Indicazioni agogiche (agogica/metronomo; a tempo, rallentare, eccellerare...)	Dettato ritmico, Giochi Wordwall, esperimenti, gare smile riconoscimento e descrizione.
	Conosce, distingue, descrive e riconosce gli elementi musicali per descrivere un brano.	Musica sacra/profana; il carattere complessivo del brano; strumenti/voci; indicazioni agogiche; lo svolgimento melodico, timbri e intensità.	Giochi interattivi, ascolto brani, gare smile, schede ascolto.
	Conosce, distingue, descrive e classifica gli strumenti orchestrali.	Elementi di organologia: classificazione degli strumenti musicali per sezioni orchestrali (archi, fiati, ottoni e percussioni).	“Se io fossi...”, giochi interattivi, esercizi di riconoscimento, gare smile, schede ascolto.
	Descrive le proprie impressioni vissute durante l’ascolto.	Cosa provo e cosa immagino.	Ascolto brani individuali e in gruppo; schede ascolto.

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza
Disciplina: Musica

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le competenze riguardanti il Dipartimento artistico-espressivo sono le seguenti:

- 1. Consapevolezza ed espressione culturale.*
- 2. Competenze sociali e civiche.*
- 3. Imparare ad imparare.*

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
dalle Indicazioni Nazionali 2012

Il piano annuale del Dipartimento artistico-espressivo, tenendo presente quanto definito dalla normativa in atto, rispecchia le linee generali riportate nelle Indicazioni Nazionali e trascritte nel Curricolo verticale di Istituto.

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa il sistema di notazione per la lettura e la produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende, attraverso l'ascolto guidato, i brani musicali dei diversi contesti storico-culturali affrontati
- Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE

Le strategie didattico-metodologiche saranno attuate al fine di:

- valorizzare la creatività e sviluppare l'interesse per l'ascolto, la realizzazione e la comprensione di brani musicali,
- partecipare alla dimensione d'insieme vocale e strumentale
- collaborare ed includere tutti;
- controllare le emozioni durante le performance musicali.

In particolare verranno adottate: Layout d'aula da <https://blog.deascuola.it/articoli/disposizione-dei-banchi>

- Lezione interattiva (discussioni sui periodi storici o composizioni musicali, interrogazioni collettive) **LAYOUT a ferro di cavallo**
- Lezione multimediale (utilizzo della SMARTBOARD, di PPT, di audio video); **LAYOUT a posizione classe**
- Attività di laboratorio (esperienza individuale e condivisione o di gruppo) **LAYOUT a isole**
- Esercitazioni pratiche musicali, corali e con altri linguaggi collegati alla musica (body percussion; Canti in LIS) **LAYOUT disposizione corale/strumentale**
- Attività di ripasso ed eventuale recupero **LAYOUT a partnership o a corridoio**

Saranno utilizzate le seguenti tecniche per lavoro collettivo guidato o autonomo:

- Cooperative learning
- Peer Education
- Problem solving
- Didattica laboratoriale
- Brainstorming
- Learning by doing

STRUMENTI

Google Suite for Education	Schemi e mappe concettuali	Video lezioni	PowerPoint
Materiale condivisione on-line	Materiale predisposto dal docente	Registratore	Lettore DVD
Strumenti specifici delle discipline	Wordwall e giochi interattivi	Audacity/MuseScore	Spartiti

- MEDIATORI DIDATTICI attivi (esperienze pratiche, esperimenti musicali), direttamente collegati all'esperienza concreta.
- MEDIATORI DIDATTICI iconici (filmati, fotografie, schemi, mappe e tabelle).
- MEDIATORI DIDATTICI analogici (simulazioni, compiti relativi al "Porsi nel ruolo di...", agire "come se..." ecc.).

- MEDIATORI DIDATTICI simbolici (es. i “concerti” per sperimentare ed acquisire i concetti di responsabilità, preparazione, controllo delle emozioni, rispetto delle regole musico-sociali appartenenti alle formazioni cameristiche o orchestrali).

MODALITA' DI VERIFICA

Valutazione formativa:

- √ il livello di partenza e il progresso evidenziato;
- √ lo scarto tra conoscenza- abilità- competenza in ingresso ed in uscita;
- √ l'interesse, la partecipazione, la collaborazione, la disponibilità ad aiutare in classe e a casa;
- √ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine dei materiali, la cura dell'apprendimento e le capacità organizzative
- √ La partecipazione attiva in gruppo durante le attività strumentali, corali e altri linguaggi.

Valutazione sommativa:

- *Verifica scritta:* modello INVALSI (prova di comprensione a tema musicale, prova competenze in situazione problem solving).
- *Verifica orale:* presentazione composizioni musicali nelle epoche storiche; descrizione e/o analisi di un brano musicale.
- *Prova pratica:* eseguire un brano strumentale, vocale o con altri linguaggi appartenenti alla musica.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Esecuzione musicale con voce, strumenti e vari linguaggi musicali.	Decodificare la scrittura musicale ed eseguirla	<ul style="list-style-type: none"> • Brani di diverse tradizioni/ periodi storici/ • solfeggi ritmici, parlati e cantati • canzoni Rap • LIS • filastrocche anche in lingue straniere. 	lettura ed esecuzione di spartiti musicali con voce/strumenti/ gesti suono/ Impostazione metronomo
	Inventare ed interpretare sequenze ritmiche Utilizzando linguaggi non verbali.	<ul style="list-style-type: none"> • body percussion, • strumenti a percussione. 	
	Esegue un brano musicale con gli strumenti musicali e coralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Glockenspiel • Coro 	

	Utilizzare correttamente il metronomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni agogiche • Il metronomo meccanico/elettronico, 	
<i>“Il significato e la funzione di un messaggio musicale nel contesto storico culturale”</i>	Riconosce e descrive le caratteristiche di una corrente artistica, anche partendo dall’analisi storica e socioculturale del periodo di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Barocco • Periodo Classico • Romanticismo • Le avanguardie del ‘900 • Musica di tradizioni extraeuropee 	<ul style="list-style-type: none"> • libri, • documenti, • mappe, • video-documentari
	Ascolta, esegue e analizza i brani, collocandoli nel relativo periodo storico partendo dallo spartito e dall’ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Brani relativi al periodo artistico affrontato 	<ul style="list-style-type: none"> • registrazioni e spartiti dei brani musicali relativi ai contesti storici affrontati
	Utilizza le varie fonti musicali contribuendo a ricercare brani musicali per sé e per la classe.	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti musicali • la sitografia • la bibliografia. 	Ricerche su piattaforme web, siti web, CD, manoscritti, documenti d'archivio, strumenti musicali, spartiti, registrazioni audio e video.
<i>Gli elementi costitutivi della musica.</i>	usa la terminologia musicale in modo corretto (semiografia e armonia).	<ul style="list-style-type: none"> • semiografia: ritmo: tempi semplici e composti (binari, ternari e quaternari), • armonia: le scale musicali (pentatonica, esatonale, eptafonica, cromatica, scala blues) 	Giochi interattivi, esercizi gare individuali e di gruppo
	scrive e legge uno spartito con programmi di video-notazione e quaderno pentagrammato.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura musicale • Lettura musicale 	Dettato ritmico, attività di scrittura musicale attività di scrittura musicale
	distingue il timbro degli strumenti all’ascolto.	<ul style="list-style-type: none"> • le famiglie degli strumenti (cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni, elettrofoni e le loro suddivisioni). 	giochi interattivi, esercizi gare individuali e di gruppo

	classifica gli strumenti musicali per elemento vibrante.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di organologia: classificazione degli strumenti musicali per elemento vibrante (cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni, elettrofoni e le loro suddivisioni).	
	Discrimina le melodie nel modo maggiore e minore.	<ul style="list-style-type: none">• La struttura musicale della triade maggiore e della triade minore.	

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – Classe Prima
Disciplina: Educazione fisica

Competenza chiave europea

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (educazione fisica).

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro di enfatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Utilizza linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Le lezioni di educazione fisica si svolgeranno prevalentemente in palestra o negli spazi esterni alla scuola se disponibili; verrà privilegiata una didattica pratica e laboratoriale con attività individuali, in coppia, in gruppo per esercizi e giochi motori.

STRUMENTI

Spazi ed attrezzature della palestra, spazi esterni alla scuola, progetti sportivi in collaborazione delle associazioni sportive presenti sul territorio, LIM.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, griglie per la rilevazione delle competenze, prove orali e pratiche, esibizioni sportive, compiti di realtà, prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, eccetera).	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori spaziali. - Postura ed equilibrio. - Schema corporeo - Le parti del corpo su di sé e sugli altri - Imitazioni di movimenti. - Giochi collettivi giochi di squadra - discussioni di gruppo 	Durante le attività in palestra o nel cortile della scuola gli alunni saranno guidati a: conoscere lo schema corporeo; utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; organizzare gli spostamenti del proprio corpo in relazioni alle principali coordinate spaziali e temporali; prendere coscienza della propria lateralità.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Percorsi di attività espressive vocali e corporee legate ai progetti di plesso.</p>	<p>Le attività saranno finalizzate a rappresentare con il corpo situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali ed emozioni; a utilizzare in forme creative e originali le modalità espressive del corpo e del movimento.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA</p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>- Regole e comportamenti corretti - Fair play - Educazione alla salute, - Educazione alla convivenza civile, - Educazione all'affettività.</p>	<p>Le attività di gioco in palestra saranno finalizzate all'utilizzo di abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo; al rispetto delle regole dei giochi organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – Classe Seconda
Disciplina: Educazione fisica

Competenza chiave europea

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

*Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, non che è di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di enfatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.*

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Utilizza linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Le lezioni di educazione fisica si svolgeranno prevalentemente in palestra o negli spazi esterni alla scuola se disponibili; verrà privilegiata una didattica pratica e laboratoriale con attività individuali, in coppia, in gruppo per esercizi e giochi motori.

STRUMENTI

Spazi ed attrezzature della palestra, spazi esterni alla scuola, progetti sportivi in collaborazione delle associazioni sportive presenti sul territorio, LIM.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, griglie per la rilevazione delle competenze, prove orali e pratiche, esibizioni sportive, compiti di realtà, prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori spaziali. - Posture ed equilibrio - Imitazione di movimenti. - Giochi collettivi - Attività espressive vocali e corporee 	Durante le attività in palestra o nel cortile della scuola gli alunni saranno guidati a: conoscere lo schema corporeo; utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; organizzare gli spostamenti del proprio corpo in relazioni alle principali coordinate spaziali e temporali; prendere coscienza della propria lateralità; a rappresentare con il corpo situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali ed emozioni; a utilizzare in forme creative e originali le modalità espressive del corpo e del movimento.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Principali norme di igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti.- Attività motoria come corretto stile di vita.- Conoscenza delle principali norme corrette di alimentazione.	<p>Durante le attività l'alunno sarà guidato a:</p> <ul style="list-style-type: none">- uso corretto di spazi e di attrezzature in palestra in rapporto a se stesso e agli altri;- conoscenza delle principali norme di igiene e di alimentazione;- conoscenza dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
---	---	---	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – Classe Terza
Disciplina: Educazione fisica

Competenza chiave europea

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo di informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di enfatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Le lezioni di educazione fisica si svolgeranno prevalentemente in palestra o negli spazi esterni alla scuola ove disponibili; verrà privilegiata una didattica pratica e laboratoriale con attività individuali, in coppia, in gruppo per esercizi e giochi motori.

STRUMENTI

Spazi ed attrezzature della palestra, spazi esterni alla scuola, progetti sportivi in collaborazione delle associazioni sportive presenti sul territorio, LIM.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, griglie per la rilevazione delle competenze, prove orali e pratiche, esibizioni sportive, compiti di realtà, prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Indicatori spaziali. - Posture ed equilibrio. - Imitazione di movimenti.	Durante le attività in palestra o nel cortile della scuola gli alunni saranno guidati a: conoscere lo schema corporeo; utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; organizzare gli spostamenti del proprio corpo in relazioni alle principali coordinate spaziali e temporali; prendere coscienza della propria lateralità.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa variare gli schemi motori motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una danza, una marcia, eccetera). - Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione della danza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività espressive vocali e corporee. 	<p>Durante le attività in palestra o nel cortile della scuola gli alunni saranno guidati a: organizzare gli spostamenti del proprio corpo in relazioni alle principali coordinate spaziali e temporali; prendere coscienza della propria lateralità; a rappresentare con il corpo situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali ed emozioni; a utilizzare in forme creative e originali le modalità espressive del corpo e del movimento.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi organizzati individuali e di squadra. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi collettivi. - Giochi di squadra. - Regole dei giochi. 	<p>Gli alunni saranno guidati a: rispettare le regole dei giochi organizzati individuali e di squadra; utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulando l'intensità dei carichi, valutando le potenzialità degli altri e riconoscendo i propri limiti.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none">- Uso corretto di spazi e attrezzature.- Il benessere psico-fisico.	<p>Gli alunni saranno guidati a: utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature; percepire e riconoscere situazioni di benessere legati ad attività ludico-motorie.</p>
---	---	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – Classe Quarta
Disciplina: Educazione fisica

Competenza chiave europea

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo di informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di enfatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe quarta:

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicale e coreutiche;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Le lezioni di educazione fisica si svolgeranno prevalentemente in palestra o negli spazi esterni alla scuola ove disponibili; verrà privilegiata una didattica pratica e laboratoriale con attività individuali, in coppia, in gruppo per esercizi e giochi motori.

Metodologie: cooperative learning, attività di tutoraggio; attività pratiche "imparare facendo"; role playing; esercitazioni a coppie o in gruppo; partecipazione a gare e tornei.

STRUMENTI

Spazi ed attrezzature della palestra, spazi esterni alla scuola, progetti sportivi in collaborazione delle associazioni sportive presenti sul territorio, uso della LIM per video di approfondimento sulle varie attività e discipline sportive; libri di testo e materiali predisposti dall'insegnante, software didattici e sussidi audiovisivi.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, griglie per la rilevazione delle competenze, prove orali e pratiche, esibizioni sportive, compiti di realtà, prove di competenza.

Osservazione, riflessione e autovalutazione di gruppo sulle attività svolte.

Prove pratiche individuali e di squadra in occasione di gare e tornei.

Prove strutturate e non.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali. - Circuiti con variabili di tempo e spazio. - Andature - Vari tipi di corsa. - Esercizi di coordinazione corporea associata allo sforzo. - Esercizi con attrezzi sportivi. - Uso corretto degli attrezzi sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di movimenti precisi e loro adattamento a situazioni senso percettive sempre più complesse. - Utilizzo degli schemi motori e posturali e loro interazioni in situazione combinata e simultanea. - Esercizi e giochi in palestra a corpo libero o con attrezzi sportivi.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, utilizzando codici espressivi diversi (danza, drammatizzazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Danze e giochi espressivi. - Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. - Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica. - Drammatizzazioni. - Coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo in forma originale e creativa di forme espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione. - Esecuzione di sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi (danza, drammatizzazione).
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e le diversità. - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. - Rispettare le regole della competizione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e sport. - Giochi individuali, a coppie e di squadra. - Discipline sportive. - Gare e mini tornei. - Regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto ed esecuzione dei comandi dell'insegnante. - Partecipazione alle varie forme di gioco o sport rispettando le regole convenute e assumendo atteggiamenti consapevoli. - Giochi per imparare a interagire e cooperare nel gruppo confrontandosi con gli altri. - Conoscenza dei principali elementi di alcune discipline sportive.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. - Alimentazione e corporeità. - Salute e benessere. - Stili di vita sani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificazione dei comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza a scuola e a casa. - Conoscenza di alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico, alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.
--	--	---	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – Classe Quinta
Disciplina: Educazione fisica

Competenza chiave europea

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo di informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di enfatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicale e coreutiche;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Le lezioni di educazione fisica si svolgeranno prevalentemente in palestra o negli spazi esterni alla scuola ove disponibili; verrà privilegiata una didattica pratica e laboratoriale con attività individuali, in coppia, in gruppo per esercizi e giochi motori.

Metodologie: cooperative learning, attività di tutoraggio; attività pratiche "imparare facendo"; role playing; esercitazioni a coppie o in gruppo; partecipazione a gare e tornei.

STRUMENTI

Spazi ed attrezzature della palestra, spazi esterni alla scuola, progetti sportivi in collaborazione delle associazioni sportive presenti sul territorio, uso della LIM per video di approfondimento sulle varie attività e discipline sportive; libri di testo e materiali predisposti dall'insegnante, software didattici e sussidi audiovisivi.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica degli alunni attraverso rubriche valutative, griglie per la rilevazione delle competenze, prove orali e pratiche, esibizioni sportive, compiti di realtà, prove di competenza. Osservazione, riflessione e autovalutazione di gruppo sulle attività svolte. Prove pratiche individuali e di squadra in occasione di gare e tornei. Prove strutturate e non.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, eccetera). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali. - Circuiti con variabili di tempo e spazio. - Andature - Vari tipi di corsa. - Esercizi di coordinazione corporea associata allo sforzo. - Esercizi con attrezzi sportivi. - Uso corretto degli attrezzi sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di movimenti precisi e loro adattamento a situazioni senso percettive sempre più complesse. - Utilizzo degli schemi motori e posturali e loro interazioni in situazione combinata e simultanea. - Esercizi e giochi in palestra a corpo libero o con attrezzi sportivi.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danze e giochi espressivi. - Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. - Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica. - Drammatizzazioni. - Coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo in forma originale e creativa di forme espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione. - Esecuzione di sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi (danza, drammatizzazione).
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole della competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo il rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando il senso di responsabilità. - Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e sport. - Giochi individuali, a coppie e di squadra. - Discipline sportive. - Gare e mini tornei. - Regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto ed esecuzione dei comandi dell'insegnante. - Partecipazione alle varie forme di gioco o sport rispettando le regole convenute e assumendo atteggiamenti consapevoli. - Giochi per imparare a interagire e cooperare nel gruppo confrontandosi con gli altri. - Conoscenza dei principali elementi di alcune discipline sportive.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. - Alimentazione e corporeità. - Salute e benessere. - Stili di vita sani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificazione dei comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza a scuola e a casa. - Conoscenza di alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico, alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.
---	--	---	---

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – Classe Prima
Disciplina: Scienze motorie e sportive

Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p><i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i></p>	<p><i>La disciplina coinvolge tutte e otto le competenze europee: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.</i></p> <p><i>In particolare si soffermerà sulla competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti</i></p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

- Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra, in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive
- Lezioni teoriche
- Scambi di opinione
- Cooperative learning

- Peer to peer
- Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre.
- Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità

STRUMENTI

- Materiali digitali;
- materiale fornito dall'insegnante;
- computer;
- lavagna digitale interattiva;
- attrezzatura ginnico/sportiva presente in palestra.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative:

- osservazioni sistematiche;
- interazione durante le lezioni;
- correzione tramite feedback immediato.

Verifiche sommative:

- prove pratiche;
- verifiche orali e/o scritte per gli alunni esonerati.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; • Conoscere e padroneggiare i movimenti fondamentali (correre, saltare, lanciare, arrampicarsi) dosando l'impegno fisico in relazione al tipo di prova richiesta; • Conoscere e utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili o normali (combinazione dei movimenti, equilibrio, orientamento, ritmo ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni principali relative alle capacità motorie; • Informazioni principali il sistema cardio-respiratorio correlate al movimento; • Consolidamento delle capacità coordinative e sviluppo, nonché miglioramento delle capacità condizionali (forza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a corpo libero; • Esercizi con piccoli e grandi attrezzi; • Esercizi a coppie e a gruppi di coordinazione generale; • Esercizi in circuito; • Percorsi ginnici;

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere come sapersi orientare nell'ambiente naturale anche attraverso ausili specifiche (mappe e percorsi); • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e a coppie. 	<p>resistenza, rapidità, mobilità articolare) tramite esercitazioni pratiche individuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con i piccoli attrezzi;
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi; • Utilizzare le conoscenze di semplici giochi pre-sportivi per svolgere funzioni di arbitraggio; • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta; • Sperimenta i corretti valori dello sport e del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di alcuni giochi, presportivi e sportivi; • Elementi tecnici essenziali di alcuni giochi presportivi e sportivi. • Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppi, giochi tradizionali • Offerte ed opportunità sportive sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Minivolley • Pallacanestro • Badminton • Unihockey • Go-back • Palla avvelenata • Palla base • Palla prigioniera • Palla rilanciata • Specialità atletica leggera
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture; • Conoscere e decodificare i gesti di compagni e avversari in semplici situazioni di gioco; • Musica e movimento; • Conoscere e usare consapevolmente il linguaggio del corpo in situazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo; • Il linguaggio arbitrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività a corpo libero • Attività a coppie
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature; 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme generali per la prevenzione degli infortuni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione delle regole da adottare in palestra e per

	<ul style="list-style-type: none">• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;• Presa di coscienza del benessere che viene acquisito attraverso il movimento;• Praticare con attenzione e costanza la pratica motoria scolastica al fine di migliorare la propria efficienza fisica.• Fare attenzione alla cura della propria persona, delle cose e degli altri.• Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici della propria età.	<ul style="list-style-type: none">• effetti del movimento per il benessere della persona;• Valore etico dell'attività sportiva e della competizione.	l'utilizzo dell'attrezzatura
--	--	---	------------------------------

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – Classe Seconda
Disciplina: Scienze motorie e sportive

Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p><i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i></p>	<p><i>La disciplina coinvolge tutte e otto le competenze europee: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.</i></p> <p><i>In particolare si soffermerà sulla competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti</i></p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a sè stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

- Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra, in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive
- Lezioni teoriche
- Scambi di opinione
- Cooperative learning
- Peer to peer
- Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre.
- Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità

STRUMENTI

- Materiali digitali;
- materiale fornito dall'insegnante;
- computer;
- lavagna digitale interattiva;
- attrezzatura ginnico/sportiva presente in palestra.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative:

- osservazioni sistematiche;
- interazione durante le lezioni;
- correzione tramite feedback immediato.

Verifiche sommative:

- prove pratiche;

- verifiche orali e/o scritte per gli alunni esonerati.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; • Conoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento; • Conoscere e utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali; • Conoscere e utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative durante le attività motorie; • Conoscere e dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio; • Conoscere come sapersi orientare nell'ambiente naturale anche attraverso ausili specifiche (mappe e percorsi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione motorie; • Principali informazioni relative alle capacità motorie; • Principali organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria; • Procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a corpo libero; • Esercizi con piccoli e grandi attrezzi; • Esercizi a coppie di coordinazione generale; • Esercizi in circuito; • Percorsi ginnici; • Giochi con i piccoli attrezzi;
Il gioco, lo sport e le regole	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi; • Utilizzare le conoscenze di giochi pre-sportivi per svolgere funzioni di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamentali, le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi (attività propedeutiche e/o specifiche di alcuni sport individuali e di squadra); • Relazionarsi positivamente, 	<ul style="list-style-type: none"> • Minivolley • Pallacanestro • Badminton • Unihockey • Go-back • Baseball • Ultimate Freesbe • Palla avvelenata

	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta; • Sperimenta i corretti valori dello sport e del fair play. 	collaborando con i compagni, scegliendo modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Palla base • Palla prigioniera • Palla rilanciata • Specialità atletica leggera
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture; • Conoscere e decodificare i gesti di compagni e avversari in semplici situazioni di gioco; • Musica e movimento; • Conoscere e usare consapevolmente il linguaggio del corpo in situazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo; • Il linguaggio arbitrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività a corpo libero • Attività a coppie
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Ai fini della sicurezza conoscere e utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature; • Conoscere come saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo; • Conoscere la presa di coscienza del benessere che viene acquisito attraverso il movimento; • Conoscere la pratica motoria scolastica al fine di migliorare la propria efficienza fisica con attenzione e costanza; • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme generali per la prevenzione degli infortuni; • Effetti del movimento per il benessere della persona; • Valore etico dell'attività sportiva e della competizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione delle regole da adottare in palestra e per l'utilizzo dell'attrezzatura • Ricerca e discussioni sugli effetti delle sostanze illecite

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – Classe Terza
Disciplina: Scienze motorie e sportive

Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p><i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i></p>	<p><i>La disciplina coinvolge tutte e otto le competenze europee: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.</i></p> <p><i>In particolare si soffermerà sulla competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti</i></p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a sè stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

- Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra, in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive
- Lezioni teoriche
- Scambi di opinione
- Cooperative learning
- Peer to peer
- Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre.
- Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità

STRUMENTI

- Materiali digitali;
- materiale fornito dall'insegnante;
- computer;
- lavagna digitale interattiva;
- attrezzatura ginnico/sportiva presente in palestra.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative:

- osservazioni sistematiche;
- interazione durante le lezioni;
- correzione tramite feedback immediato.

Verifiche sommative:

- prove pratiche;
- verifiche orali e/o scritte per gli alunni esonerati.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; • Conoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento; • Conoscere e utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali; • Conoscere e utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative durante le attività motorie; • Conoscere e utilizzare in modo appropriato tutti gli schemi motori combinati con diverse variabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria; • Le capacità motorie; • Procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali; • I principi dell'allenamento; • Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle diverse situazioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a corpo libero; • Esercizi con piccoli e grandi attrezzi; • Esercizi a coppie di coordinazione generale; • Esercizi in circuito; • Percorsi ginnici; • Giochi con i piccoli attrezzi;
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi; • Utilizzare le conoscenze di giochi sportivi, sia individuali che di squadra per svolgere funzioni di arbitraggio; • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta; • Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamentali, le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi proposti. • Conoscere il regolamento tecnico delle discipline sportive praticate a scuola; • Conoscere i gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate a scuola; • Storia di alcuni sport; 	<ul style="list-style-type: none"> • Pallavolo • Beach volley • Pallacanestro • Badminton • Unihockey • Go-back • Baseball • Ultimate Freesbe • Tennis • Palla avvelenata • Palla base • Palla prigioniera • Palla rilanciata

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le offerte e le opportunità sportive sul territorio; • Sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair play, rinunciando a qualunque forma di violenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia delle Olimpiadi inserite nel loro contesto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specialità atletica leggera
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture; • Conoscere e decodificare i gesti di compagni e avversari in semplici situazioni di gioco; • Musica e movimento; • Conoscere e usare consapevolmente il linguaggio del corpo in situazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace (esercizi di mimica facciale e corporea); • Conoscere il linguaggio arbitrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività a corpo libero • Attività a coppie
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Ai fini della sicurezza conoscere e utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature; • Conoscere come saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo; • Conoscere la presa di coscienza del benessere che viene acquisito attraverso il movimento; • Conoscere l'importanza di una corretta e sana alimentazione. • Comprendere il valore della cura della propria persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme generali per la prevenzione degli infortuni; • Stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance; • Principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati e finalizzati al miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione delle regole da adottare in palestra e per l'utilizzo dell'attrezzatura • Lezioni teoriche e scambi di opinione

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Prima
Disciplina: Scienze

Competenza chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese le osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Prima:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- L'alunno ha struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e ne riconosce il funzionamento.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente e attraverso alcune attività interdisciplinari l'alunno verrà introdotto agli argomenti di scienze; si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze, anche di gioco, per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che, in questa classe, sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti di base.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education brain-storming, lezioni frontali.

Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esplorativo e pratico della disciplina si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni e cioè: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, le attività di osservazione e gli esperimenti; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, libri integrativi, giochi didattici e non, materiali e schede didattiche predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, LIM e dispositivi informatici.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica attraverso rubriche valutative condivise; griglie per la rilevazione delle competenze; prove scritte, orali e pratiche, questionari a risposta multipla aperta e/o chiusa; attività pratiche e di manipolazione; compiti di realtà o autentici; prove comuni; prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>-Individuare i materiali di semplici oggetti. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>- Giochi percettivi per scoprire le proprietà di oggetti artificiali e naturali. - Analisi dei cinque sensi. - Descrizione di un oggetto utilizzando i cinque sensi. - La raccolta differenziata dei rifiuti in classe. - Raggruppamenti in base a uno o più attributi.</p>	<p>Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente e attraverso attività interdisciplinari l'alunno verrà guidato a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare colore, forma e dimensione di vari oggetti; - distinguere e riconoscere suoni e rumori; - distinguere sapori, diversi tipi di odori; - distinguere e classificare sensazioni tattili differenti (ruvido, liscio, caldo, freddo, ecc.); - utilizzare il tatto per riconoscere alcune proprietà degli oggetti ; - individuare oggetti usando solo un senso.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di , notte, sole, stagioni, nuvole, pioggia, eccetera). - Osservare le principali caratteristiche degli esseri viventi. - Osservare fenomeni atmosferici e stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei viventi e non. - Osservazione di piccoli animali. - Registrazione quotidiana dello stato del cielo e dei fenomeni atmosferici. - Osservazione dei cambiamenti stagionali di un albero nel cortile della scuola. 	<p>Nella trattazione degli argomenti e nelle attività didattiche di scienze si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze, anche di gioco, per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che in questa classe sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti di base.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere le diversità dei viventi. - Riconoscere le necessità degli esseri viventi e le relazioni tra essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta di piante - Visita ad una apicoltura. - Le caratteristiche dei viventi: nascita crescita riproduzione, eccetera. - Conversazioni, lettura e visione di filmati sugli animali. - Prime relazioni tra i viventi. - La tutela dell'ambiente in cui viviamo. 	<p>Nella trattazione degli argomenti e nelle attività didattiche di scienze si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze, anche di gioco per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che in questa classe sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti di base.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe seconda
Disciplina: Scienze

Competenza chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e la disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani .

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Seconda:

- L'alunno individua nei fenomeni somiglianze differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio- temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente e attraverso attività interdisciplinari l'alunno verrà guidato nelle attività didattiche di scienze; si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze, anche di gioco, per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che, in questa classe, sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti di base.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education brain-storming, lezioni frontali.

Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esplorativo e pratico della disciplina scienze si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni e cioè: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, le attività di osservazione e gli esperimenti; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, libri integrativi, giochi didattici e non, materiali e schede didattiche predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, LIM e dispositivi informatici.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica attraverso rubriche valutative condivise; griglie per la rilevazione delle competenze; prove scritte, orali e pratiche, questionari a risposta multipla aperta e/o chiusa ; attività pratiche e di manipolazione; compiti di realtà o autentici; prove comuni; prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia.	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole delle scienze - Distinzione tra materiali solidi e liquidi. - Comportamento di oggetti o altre sostanze in acqua. - Ciclo dell'acqua. 	<p>Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente e della realtà circostante l'alunno verrà guidato a sviluppare l'interazione con gli oggetti e la capacità di descriverne le qualità.</p> <p>Le attività si concentreranno sulla descrizione di fenomeni legati ai liquidi, al calore e ai fenomeni atmosferici.</p>

		- Consumo consapevole dell'acqua.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i passaggi significativi della vita di piante e animali. - Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo della vita. - Animali e ambienti. - Piante e ambienti - Gli animali. - Il tempo metereologico. 	<p>Le attività didattiche saranno concentrate sul ciclo della vita di animali e vegetali in relazione agli ambienti e ai loro bisogni.</p> <p>Dopo l'osservazione diretta e/o la visione di video lezioni, si procederà alla rappresentazione con disegni e grafici delle osservazioni fatte; a piccoli esperimenti; alla classificazione e alla tabulazione dei dati raccolti.</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere organismi viventi e non viventi. - Conoscere le parti di una pianta. - Ordinare e classificare i vegetali in base alla loro parti costitutive e alle relative caratteristiche e/ o proprietà. - Riconoscere la relazione fra le caratteristiche degli animali e l'ambiente in cui vivono. - Riconosce alcune caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande. - Espone oralmente e in forma chiara ciò che ha sperimentato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di animali e vegetali. - I fiori, i frutti e i semi. 	<p>Le attività didattiche saranno concentrate sul ciclo della vita di animali e vegetali in relazione agli ambienti e ai loro bisogni.</p> <p>Dopo l'osservazione diretta e/o la visione di video lezioni, si procederà alla rappresentazione con disegni e grafici delle osservazioni fatte; a piccoli esperimenti; alla classificazione e alla tabulazione dei dati raccolti.</p>
---	---	---	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Terza
Disciplina: Scienze

Competenza chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e la disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani .

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Terza:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.
- Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente e attraverso attività interdisciplinari l'alunno verrà guidato nelle attività didattiche di scienze; si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education brain-storming, lezioni frontali.

Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esplorativo e pratico della disciplina si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni e cioè: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, per le attività di osservazione e gli esperimenti; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, libri integrativi, giochi didattici e non, materiali e schede didattiche predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, LIM e dispositivi informatici.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica attraverso rubriche valutative condivise; griglie per la rilevazione delle competenze; prove scritte, orali e pratiche, questionari a risposta multipla aperta e/o chiusa; compiti di realtà o autentici; prove comuni; prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne proprietà e qualità, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni in esame e operare misure. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico; gli strumenti. - Materiali naturali e artificiali. - Le proprietà della materia e le sue trasformazioni. - Solidi, liquidi, gas. - Osservazione, rilevazione e registrazione dei dati 	<p>Nella fase iniziale si presenteranno: le diverse scienze e il loro campo di studio, le fasi del metodo sperimentale, gli strumenti utilizzati dagli scienziati.</p> <p>Successivamente si opererà al fine di sviluppare: l'interazione con gli oggetti e la</p>

		inerenti fenomeni fisici e relativi esperimenti.	capacità di descriverne le qualità; la descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore e ai fenomeni atmosferici; si faranno individuare anche strumenti adeguati alle misurazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. - Osservare, con uscite didattiche, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (percorso del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le piante: come sono fatte; come nascono, come si riproducono, respirano. - Gli animali: come si muovono; nascono, si nutrono, respirano. - Gli ambienti: gli ecosistemi, il suolo; la catena alimentare. - L'acqua: i passaggi di stato; il ciclo dell'acqua. - L'aria. 	<p>Nel nucleo fondante di "osservare e sperimentare sul campo" si avrà cura di dedicare tempo all'individuazione e all'osservazione diretta di somiglianze e differenze fra gli organismi vegetali e tra organismi animali e alla loro relazione con gli ambienti in cui vivono. Si potranno proporre: la semina in terrari e l'osservazione di piccoli animali; la sensibilizzazione al problema dell'inquinamento del suolo; la registrazione quotidiana dei fenomeni atmosferici.</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni e adattamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di campioni di terra prelevati in più punti del cortile della scuola: la diversa composizione e permeabilità. - Osservazione delle piante durante il ciclo delle stagioni. - I comportamenti animali e l'adattamento all'ambiente. - Gli ambienti naturali: gli ecosistemi e le catene alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si proporranno attività di osservazione di: campioni di terra prelevati in più punti del cortile della scuola: la diversa composizione e permeabilità; delle piante durante il ciclo delle stagioni; di somiglianze e differenze tra gli organismi vegetali e tra organismi animali e tra organismi animali e alla loro relazione con gli ambienti in cui vivono. <p>In collegamento con l'educazione civica si approfondiranno tematiche di educazione ambientale (raccolta differenziata e riciclo, inquinamento).</p>
---------------------------------------	--	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Quarta
Disciplina: Scienze

Competenza chiave europea

*Raccomandazione del Consiglio
relativa alle competenze chiave
per l'apprendimento permanente
(22 maggio 2018)*

Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Quarta:

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si interroga sui fenomeni osservati e ricerca spiegazioni utilizzando il metodo scientifico;
- ricerca informazioni e spiegazioni utilizzando varie fonti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni e li rappresenta graficamente;
- osserva e descrive fenomeni, si pone e propone domande, formula ipotesi esplicative;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando termini specifici;
- riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi;
- trova da varie fonti (libri, Internet) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano;
- riconosce l'importanza di corrette abitudini alimentari per la cura della salute;
- riconosce gli elementi fisici e naturali dell'ambiente, è consapevole delle relazioni tra essi e ha consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attraverso i percorsi didattici di scienze si dovrà:

- sviluppare negli alunni curiosità e modi di guardare il mondo tipici di chi cerca le spiegazioni di quello che succede nella realtà circostante;
- portare alla conoscenza dei fenomeni attraverso attività pratiche per ricavare i concetti dall'esperienza;
- far acquisire un metodo di studio che permetta di esplorare gli accadimenti e padroneggiare il metodo tipico della ricerca scientifica.

Si guideranno gli alunni a riflettere sui contenuti scientifici attraverso la comprensione del testo, domande aperte o a risposta multipla, attività finalizzate al lavoro sul testo (ricerca di parole chiave, informazioni principali, lavoro sulle immagini); si lavorerà attraverso attività in coppia in gruppo, attività di scambio tra pari e di autovalutazione.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education brain-storming.

Lezioni interattive volte all'acquisizione del metodo scientifico: ipotesi, osservazione, verifica, conclusione;

Osservazioni guidate di semplici esperimenti di fenomeni naturali
 Esposizioni orali, lavori di ricerca individuali o a gruppi, attività interdisciplinari per favorire la partecipazione attiva e la responsabilizzazione.
Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esplorativo e pratico della disciplina si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni e cioè: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, per le attività di osservazione e gli esperimenti; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Uso dei libri di testo in adozione anche in formato digitale; uso di LIM e PC; manuali cartacei e digitali; uso di mappe, schemi, tabelle, grafici; utilizzo di piattaforme digitali per scambio di schemi e appunti.
 Uso della LIM per integrare lo studio con video inerenti gli argomenti trattati; uso dei tablet e pc e software didattici, finalizzati alla schematizzazione dei concetti proposti e al loro consolidamento; costruzione di mappe concettuali, schemi e documenti informatici volti alla sintesi ed elaborazione personale dei concetti proposti; lavori di ricerca personale individuale o a piccoli gruppi.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche scritte con: domande aperte strutturate e semistrutturate, quesiti a risposta multipla e/o completamento; interrogazioni ed esposizioni orali; produzione di elaborati (ricerche, approfondimenti e relazioni); relazioni di laboratorio, discussioni sugli esperimenti e approfondimenti svolti; controllo dei quaderni.
 Indicatori di valutazione: comprensione e uso dei linguaggi specifici; conoscenza di concetti e metodi di indagine propri della disciplina; osservazione di fatti e fenomeni, formulazione di ipotesi e loro verifica.
 Rubriche di autovalutazione.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
METODO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le procedure del metodo scientifico di indagine dei fenomeni. - Utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare spiegazioni possibili dei fenomeni osservati e risposte alle domande. 	Scienze e scienziati. Il metodo scientifico.	Analisi del metodo scientifico

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire i concetti scientifici relativi a: materia, esseri viventi e tecnologia. - Individuare le proprietà di acqua e aria. - Osservare e comprendere i passaggi di stato della materia. - Esplorare fenomeni applicando il metodo scientifico. - Conoscere le caratteristiche dell'acqua e comprendere la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi. - Conoscere le caratteristiche dell'aria. - Conoscere e comprendere le caratteristiche del calore delle fonti di energia. - Conoscere la stratificazione del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia. - Gli stati della materia e i passaggi di stato. - Soluzioni e miscugli. - Temperatura e calore. - Trasformazioni fisiche e chimiche. - L'acqua. - L'aria. - Il suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ed esperienze finalizzate a favorire l'elaborazione del concetto di materia e individuazione della materia nell'ambiente. - Osservazione dei passaggi di stato e analisi delle condizioni che li determinano; delle caratteristiche e delle proprietà dell'acqua; delle caratteristiche dell'aria. - Analisi della struttura del suolo. - Gli alunni verranno guidati a individuare le proprietà di alcuni materiali e a realizzare semplici soluzioni in acqua; osservare e iniziare a schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le principali relazioni tra le variabili individuate.
--	---	---	--

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche dei vari elementi dell'ambiente e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi. - Effettuare le prime classificazioni degli organismi vegetali e animali in base alle loro principali caratteristiche. - Comprendere le relazioni tra i vari organismi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi - Funzioni vitali delle piante (fotosintesi, respirazione, riproduzione). - Funzioni vitali degli animali (movimento, nutrizione, respirazione, riproduzione). - L'equilibrio degli ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per favorire: - la comprensione dell'importanza dell'acqua per gli esseri viventi, - l'importanza dell'atmosfera per gli esseri viventi, - il suolo e gli esseri viventi.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, individuando semplici piramidi e reti alimentari di ambienti vissuti. - Osservare le trasformazioni ambientali, con riferimento anche alle più significative implicazioni globali, in particolare quelle conseguenti ad azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi. - Classificazione delle piante - Classificazione degli animali - Gli ecosistemi. - I cicli naturali e la piramide alimentare. - La salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle caratteristiche che distinguono gli esseri viventi e la loro classificazione nei cinque regni. - Elaborazione di un primo modello intuitivo della cellula. - Analisi delle principali caratteristiche degli animali. - Prime classificazioni degli animali: animali vertebrati e invertebrati. - Interpretazione di reti e piramidi alimentari. - Osservazione di un ambiente e individuazione degli elementi che lo caratterizzano. - Il concetto di ecosistema e la necessità di salvaguardare gli ecosistemi.

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe quinta
Disciplina: Scienze

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute;
- ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attraverso i percorsi didattici di scienze si dovrà:

- sviluppare negli alunni curiosità e modi di guardare il mondo tipici di chi cerca le spiegazioni di quello che succede nella realtà circostante;
- portare alla conoscenza dei fenomeni attraverso attività pratiche per ricavare i concetti dall'esperienza;
- far acquisire un metodo di studio che permetta di esplorare gli accadimenti e padroneggiare il metodo tipico della ricerca scientifica.

Si guideranno gli alunni a riflettere sui contenuti scientifici attraverso la comprensione del testo, domande aperte o a risposta multipla, attività finalizzate al lavoro sul testo (ricerca di parole chiave, informazioni principali, lavoro sulle immagini); si lavorerà attraverso attività in coppia in gruppo, attività di scambio tra pari e di autovalutazione.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education brain-storming.

Lezioni interattive volte all'acquisizione del metodo scientifico: ipotesi, osservazione, verifica, conclusione;

Osservazioni guidate di semplici esperimenti di fenomeni naturali
 Esposizioni orali, lavori di ricerca individuali o a gruppi, attività interdisciplinari per favorire la partecipazione attiva e la responsabilizzazione.
Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esplorativo e pratico della disciplina si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni e cioè: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, per le attività di osservazione e gli esperimenti; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Uso dei libri di testo in adozione anche in formato digitale; uso di LIM e PC; manuali cartacei e digitali; uso di mappe, schemi, tabelle, grafici; utilizzo di piattaforme digitali per scambio di schemi e appunti.
 Uso della LIM per integrare lo studio con video inerenti gli argomenti trattati; uso dei tablet e pc e software didattici, finalizzati alla schematizzazione dei concetti proposti e al loro consolidamento; costruzione di mappe concettuali, schemi e documenti informatici volti alla sintesi ed elaborazione personale dei concetti proposti; lavori di ricerca personale individuale o a piccoli gruppi.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche scritte con: domande aperte strutturate e semistrutturate, quesiti a risposta multipla e/o completamento; interrogazioni ed esposizioni orali; produzione di elaborati (ricerche, approfondimenti e relazioni); relazioni di laboratorio, discussioni sugli esperimenti e approfondimenti svolti; controllo dei quaderni.
 Indicatori di valutazione: comprensione e uso dei linguaggi specifici; conoscenza di concetti e metodi di indagine propri della disciplina; osservazione di fatti e fenomeni, formulazione di ipotesi e loro verifica.
 Rubriche di autovalutazione.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, massa e peso, forza, movimento, luce, suono, temperatura, calore, eccetera. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	La luce. Il suono. L'energia. Come si trasforma l'energia. L'energia elettrica. Conduttori e isolanti.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e approfondimenti sull'energia e le sue tipologie (forza, lavoro, calore e luce). - Analisi delle forme di riutilizzo e riciclaggio di energia e dei materiali. - Educazione alla sicurezza e al risparmio energetico. - Attività di analisi inerenti esperienze effettuate durante le uscite didattiche o le osservazioni

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/ capacità, leve, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, per esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, eccetera.</p>	<p>Come si genera l'energia.</p> <p>Le fonti energetiche non rinnovabili.</p> <p>Le fonti energetiche rinnovabili.</p> <p>Le forze.</p> <p>Le leve.</p>	<p>effettuate in classe; raccolta dati e scelta delle informazioni; costruzione di grafici e tabelle.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. 	<p>Come è nato l'Universo.</p> <p>Universo e sistema solare.</p> <p>I movimenti della Terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività e osservazioni relative a: la Terra e i suoi movimenti di rotazione e rivoluzione; la struttura della Terra(il magnetismo, la gravità); i movimenti terrestri e i cambiamenti stagionali; il ruolo dell'acqua nella composizione del suolo terrestre. - Ricerca di informazioni sui testi scientifici, indagini e raccolta dati. - Visita all'osservatorio e al planetario. - Costruzione di modellini inerenti agli argomenti trattati.

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula. - Dalle cellule ai tessuti. - Organi e apparati. - Educazione alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni per descrivere il corpo umano e il suo funzionamento; le funzioni dei vari apparati e degli organi di senso. - Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere momenti di benessere da quelli di malessere. - Educazione alimentare: le buone abitudini alimentari la trasformazione degli alimenti.
---	--	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima
Disciplina: Scienze

Competenza chiave europea

Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Gli spazi fisici dedicati alla didattica si configureranno in relazione alle strategie adottate. Il cooperative learning e il peer tutoring richiederanno un setting d'aula con arredi 3.0 e la conseguente distribuzione in isole a cerchio di 5-6 alunni. Anche la flipped classroom e la realizzazione di compiti di realtà, per le attività delle coppie o dei piccoli gruppi collaborativi, necessiteranno di affiancare qualche banco a rettangolo o a

quadrifoglio; tale allestimento, considerata la minor dimensione dei gruppi, si potrà realizzare anche nell'aula della classe. Il metodo learning by doing e la didattica laboratoriale, in relazione all'esperienza proposta, potranno svolgersi in aula o in spazi attrezzati ad uso laboratorio. Infine, per attuare il problem solving, gli studenti potranno adottare un allestimento ad anfiteatro nella loro aula.

STRUMENTI

Libri di testo, materiale predisposto dal docente (mappe, presentazioni PowerPoint), condivisione di materiale reperito on-line, Piattaforma GSuite di Google for Education, Software didattici digitali.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative (valutazione iniziale dei prerequisiti, autovalutazione, correzione dei compiti assegnati per casa);
Verifiche sommative (verifiche scritte e orali)

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Fisica e Chimica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.	Il metodo scientifico e le grandezze del SI La materia Temperatura e calore	- Lezione frontale e dialogata; - Analisi del libro di testo; - Spiegazioni individuali; - Esercitazioni individuali; - Esercitazioni a gruppi; - Predisposizione di schemi semplificati e mappe concettuali; -Predisposizione di video esplicativi;
Astronomia e Scienze della Terra	Conoscere la struttura della Terra.	L'acqua, l'aria e il suolo	-Videolezioni registrate; -Presentazioni multimediali; -Esercizi di potenziamento; -Esercizi guidati. -Utilizzo di monitor digitali.

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda
Disciplina: Scienze

Competenza chiave europea	Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Gli spazi fisici dedicati alla didattica si configureranno in relazione alle strategie adottate. Il cooperative learning e il peer tutoring richiederanno un setting d'aula con arredi 3.0 e la conseguente distribuzione in isole a cerchio di 5-6 alunni. Anche la flipped classroom e la realizzazione di compiti di realtà, per le attività delle coppie o dei piccoli gruppi collaborativi, necessiteranno di affiancare qualche banco a rettangolo o a quadrifoglio; tale allestimento, considerata la minor dimensione dei gruppi, si potrà realizzare anche nell'aula della classe. Il metodo learning by

doing e la didattica laboratoriale, in relazione all'esperienza proposta, potranno svolgersi in aula o in spazi attrezzati ad uso laboratorio. Infine, per attuare il problem solving, gli studenti potranno adottare un allestimento ad anfiteatro nella loro aula.

STRUMENTI

Libri di testo, materiale predisposto dal docente (mappe, presentazioni PowerPoint), condivisione di materiale reperito on-line, Piattaforma GSuite di Google for Education, Software didattici digitali.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative (valutazione iniziale dei prerequisiti, autovalutazione, correzione dei compiti assegnati per casa);
verifiche sommative (verifiche scritte e orali)

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Fisica e Chimica	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto; - utilizzare i concetti fisici fondamentali quali la carica elettrica in varie situazioni di esperienza; 	<ul style="list-style-type: none"> - Chimica: fenomeni chimici, elementi e composti, l'atomo, legami, reazioni. - Composti organici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione problematica motivante delle attività; - brainstorming; - lezione frontale e dialogata; - analisi del libro di testo e/o di altro materiale condiviso dal docente; - visualizzazione delle informazioni attraverso schemi grafici; - costruzione di mappe concettuali; - utilizzo di risorse digitali; - utilizzo di monitor digitali; - applicazioni guidate e graduate; - simulazione di procedimenti e tecniche operative;

			<ul style="list-style-type: none"> - problem solving; - lavoro in coppie di aiuto e tra pari; - apprendimento cooperativo; - analisi di situazioni reali; - attività laboratoriali; - attività di recupero/potenziamento.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule); - sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; - evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione di un organismo pluricellulare; - apparati e sistemi del corpo umano; - apparato tegumentario; - apparato scheletrico e sistema muscolare; - apparato cardiocircolatorio, sistemi linfatico e immunitario; - apparato digerente; - apparato respirato; - apparato escretore. 	

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe terza
Disciplina: Scienze

Competenza chiave europea

Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Gli spazi fisici dedicati alla didattica si configureranno in relazione alle strategie adottate. Il cooperative learning e il peer tutoring richiederanno un setting d'aula con arredi 3.0 e la conseguente distribuzione in isole a cerchio di 5-6 alunni. Anche la flipped classroom e la realizzazione di

compiti di realtà, per le attività delle coppie o dei piccoli gruppi collaborativi, necessiteranno di affiancare qualche banco a rettangolo o a quadrifoglio; tale allestimento, considerata la minor dimensione dei gruppi, si potrà realizzare anche nell'aula della classe. Il metodo learning by doing e la didattica laboratoriale, in relazione all'esperienza proposta, potranno svolgersi in aula o in spazi attrezzati ad uso laboratorio. Infine, per attuare il problem solving, gli studenti potranno adottare un allestimento ad anfiteatro nella loro aula.

STRUMENTI

Libri di testo, materiale predisposto dal docente (mappe, presentazioni PowerPoint), condivisione di materiale reperito on-line, Piattaforma G-Suite di Google for Education, Software didattici digitali.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative (valutazione iniziale dei prerequisiti, autovalutazione, correzione dei compiti assegnati per casa);
Verifiche sommative (verifiche scritte e orali)

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Il Sistema Solare e l'Universo.</p> <p>La struttura, le caratteristiche della Terra e i suoi movimenti interni (vulcani e terremoti).</p> <p>Il rischio sismico e vulcanico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata; - Analisi del libro di testo; - Spiegazioni individuali; - Esercitazioni individuali; - Esercitazioni a gruppi; - Predisposizione di schemi semplificati e mappe concettuali; -Predisposizione di video esplicativi; -Videolezioni registrate; -Presentazioni multimediali; -Esercizi di potenziamento; -Esercizi guidati. - utilizzo di monitor digitali;

			<ul style="list-style-type: none"> -Lavoro in coppie di aiuto e tra pari. - Esempi tratti dalla vita reale. - Analisi di situazioni reali.
BIOLOGIA	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>La storia della Terra e l'evoluzione dei viventi: le teorie evoluzionistiche</p> <p>La biologia molecolare, la genetica e le biotecnologie</p> <p>La riproduzione, la fecondazione e lo sviluppo</p> <p>Il sistema nervoso</p> <p>Agenda 2030</p>	

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Prima
Disciplina: Storia

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (storia).

*Raccomandazione del Consiglio
relativa alle competenze chiave
per l'apprendimento permanente
(22 maggio 2018)*

*Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Classe Prima:

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.
- Individua fatti, successioni e contemporaneità.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente e attraverso attività interdisciplinari l'alunno verrà guidato nelle attività didattiche di storia. Si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze, anche di gioco, per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che, in questa classe, sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti di base.

In storia e geografia verranno sviluppati soprattutto gli argomenti legati all'orientamento spazio-temporale che si prestano ad attività interdisciplinari.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education, brain-storming, lezioni frontali.

Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esplorativo e pratico della disciplina si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, le attività di osservazione e le prove esperte e di competenza; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, libri integrativi, giochi didattici e non, materiali e schede didattiche predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, LIM e dispositivi informatici

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica attraverso rubriche valutative condivise; griglie per la rilevazione delle competenze; prove scritte, orali e pratiche, questionari a risposta multipla aperta e/o chiusa; attività pratiche e di manipolazione; compiti di realtà o autentici; prove comuni; prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire esperienze vissute in classe mediante fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricordi relativi al proprio passato recente attraverso: disegni, conversazioni, cartelloni e fotografie. - Uscite didattiche, visite a musei e/o siti di interesse. 	<p>Nelle attività didattiche della storia si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze, anche di gioco o di "immaginazione", per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che in questa classe sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti base (lo scorrere del tempo, l'idea di vivente, eccetera).</p> <p>Si partirà dalla verbalizzazione dei ricordi relativi al passato recente di ognuno attraverso: disegni, conversazioni, cartelloni e fotografie, per procedere successivamente alla riflessione e all'interiorizzazione dei contenuti.</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Intuire la differenza tra tempo circolare e tempo lineare. - Ordinare cronologicamente semplici sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole del tempo - Ordine dei fatti - Contemporaneità - Scorrere del tempo - Durata delle azioni - Giorno, settimana, anno, mesi, stagioni - Data - Linea del tempo 	<p>Le attività didattiche prevederanno: -conversazioni e riflessioni sul concetto di tempo; -attività sull'organizzazione temporale, sul riconoscimento dei mutamenti della natura attraverso immagini ed osservazione della realtà circostante;</p> <p>- analisi di ricorrenze e periodizzazioni (compleanni, festività).</p>
--	--	--	--

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni e la struttura del calendario.- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.	<ul style="list-style-type: none">- Strumenti per la comprensione della ciclicità- Costruzione e utilizzo della ruota della settimana, dei mesi e delle stagioni- Linea del tempo	<p>Le attività didattiche prevederanno: la lettura di strumenti per la comprensione della ciclicità (giorno e notte, momenti della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni); la costruzione e l'utilizzo della ruota della settimana dei mesi e delle stagioni; alcuni esercizi sulla percezione della durata reale e psicologica del tempo; la verbalizzazione e la condivisione delle esperienze.</p>
----------------------------------	--	---	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Seconda
Disciplina: Storia

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

*Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe seconda:

- L'alunno individua fatti, successioni e contemporaneità.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente e attraverso attività interdisciplinari l'alunno verrà guidato nelle attività didattiche di storia; si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze, anche di gioco, per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che, in questa classe, sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti di base.

In storia si svilupperanno: il riconoscimento delle relazioni di successioni temporali e della contemporaneità; l'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, circle time, peer education brain-storming, lezioni frontali.

Layout d'aula: si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni e cioè: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, per le attività di osservazione e le prove esperte e di competenza; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, libri integrativi, giochi didattici e non, materiali e schede didattiche predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, LIM e dispositivi informatici .

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica attraverso rubriche valutative condivise; griglie per la rilevazione delle competenze; prove scritte, orali e pratiche, questionari a risposta multipla aperta e/o chiusa; attività pratiche e di manipolazione; compiti di realtà o autentici; prove comuni; prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracce e fonti: visive, orali, materiali, scritte. - Passato, presente, futuro. - I cambiamenti: segni del tempo che passa. 	<p>Nelle attività didattiche di storia si partirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che in questa classe sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti base; - dalla verbalizzazione dei ricordi relativi al passato recente di ognuno attraverso: disegni, conversazioni, cartelloni e fotografie, per giungere ,successivamente, alla riflessione e all'interiorizzazione dei contenuti.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole del tempo. - La contemporaneità. - La linea e la ruota del tempo. - Passato, presente, futuro. - Causa e conseguenza. - La durata: le stagioni; i mesi e gli anni; la settimana. - L'orologio: ore, minuti, secondi. 	<p>Le attività didattiche prevederanno: conversazioni e riflessioni sul concetto di tempo; attività sull'organizzazione e sulle successioni temporali, sulla contemporaneità anche attraverso l'analisi di ricorrenze e periodizzazioni (compleanni, festività); sull'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>- Individuare analogie differenze attraverso il confronto tra situazioni passate e presenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La linea e la ruota del tempo. - Passato, presente, futuro. - I cambiamenti: segni del tempo che passa. 	<p>Le attività didattiche prevederanno: la lettura di strumenti per la comprensione della ciclicità (giorno e notte, giorni della settimana, mesi, stagioni); la costruzione e l'uso della linea del tempo; esercizi sulla percezione della durata reale e psicologica del tempo; la verbalizzazione e la condivisione delle esperienze.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Terza
Disciplina: Storia

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza:

- L'alunno comprende i fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dal Paleolitico alla scoperta della scrittura.
- Inizia a raccontare i fatti studiati.
- Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Il percorso di storia della classe terza prevede che la disciplina acquisisca una sua progressiva specificità e un suo campo esperienziale mirato alla costruzione dell'identità, della memoria e della cultura storica: l'alunno verrà introdotto alla storia intesa come disciplina, con i suoi studiosi e i suoi strumenti specifici utili alla ricostruzione del passato. Successivamente verranno affrontati gli argomenti relativi alla formazione della Terra, allo sviluppo delle prime forme di vita, delle scimmie antropomorfe e alle teorie sull'evoluzione dell'uomo.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, circle time, peer education, brain-storming, lezioni frontali.

Layout d'aula.

Si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano:

- l'ascolto e la discussione (a ferro di cavallo per le lezioni frontali ed esposizioni orali; a cerchio per il brain-storming e le conversazioni);
- l'interazione e la collaborazione fra gli alunni per i lavori di gruppo, per le prove esperte e di competenza, per il cooperative learning (disposizione a gruppi, a isole, a conferenza);
- l'aiuto reciproco (disposizione a partnership per lavori in coppie d'aiuto);
- la rielaborazione dei contenuti e dei concetti, la concentrazione e l'attenzione (allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM; a isole per i lavori di gruppo e le prove esperte).

STRUMENTI

Uso di libri di testo anche in formato digitale, testi divulgativi, testi iconografici cartacei e digitali, materiali e schede di approfondimento e consolidamento predisposti dall'insegnante, uscite didattiche e visite a musei e/o siti archeologici.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica attraverso rubriche valutative condivise; griglie per la rilevazione delle competenze; prove scritte, orali e pratiche, questionari a risposta multipla aperta e/o chiusa; compiti di realtà o autentici; prove comuni; prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento di alcuni aspetti della storia personale e della storia locale. - Il tempo della Storia. - Come si studia la Storia. - Le fonti storiche. - I fossili. - Il mito e la scienza. 	<p>L'alunno verrà a guidato all'approfondimento di alcuni aspetti della storia personale e locale. Successivamente si passerà all'analisi e all'individuazione delle fonti, per ricavare conoscenze sulla formazione della Terra delle prime forme di vita e lo studio della preistoria (dal Big Bang al Neolitico).</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Rappresentare le conoscenze e concetti appresi mediante grafici, tabelle, racconti orali e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Studio ed approfondimenti su: formazione della Terra, prime forme di vita e studio della preistoria (dal Big Bang al neolitico). - Elaborazione di semplici mappe relative agli argomenti di studio. 	<p>L'alunno verrà guidato alla conoscenza e la comprensione delle prime conoscenze storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi, l'utilizzo degli strumenti della geostoria e della misurazione del tempo, la visione di video a tema, le uscite didattiche a musei e/o siti archeologici.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie differenze attraverso il confronto fra quadri storici diversi lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri storici e sociali diversi e lontani nel tempo. - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durate, periodizzazione. - Linee del tempo. - Carte geostoriche. 	<p>L'alunno verrà guidato alla conoscenza e la comprensione delle prime conoscenze storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi, l'utilizzo degli strumenti della geostoria e della misurazione del tempo, la visione di filmati a tema , le uscite didattiche a musei e/o siti archeologici.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Leggere e costruire semplici mappe sugli argomenti trattati. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite . 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. - Scelta di parole chiave, linea del tempo, immagini mappe concettuali riassuntive dei concetti per l'avvio alla verbalizzazione delle conoscenze. 	<p>Attraverso la scelta di parole chiave, linee del tempo, immagini e mappe concettuali riassuntive dei concetti e degli argomenti trattati l'alunno verrà avviato alla verbalizzazione e all'esposizione orale e scritta delle conoscenze acquisite.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe quarta
Disciplina: Storia

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe quarta:

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- individua e interpreta le tracce del passato presenti nel territorio e comprende l'importanza della conservazione del patrimonio artistico e culturale;
- conosce le caratteristiche delle carte geo-storiche e la relativa simbologia e le utilizza per comprendere le vicende delle civiltà studiate;
- individua le relazioni tra i gruppi umani e i relativi contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate utilizzando il concetto di quadro di civiltà e i relativi indicatori;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alla civiltà studiate;
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- riconosce le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione, narrazione di eventi e trasformazioni) e ne ricava informazioni utili alla comprensione dei fatti storici;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato le civiltà antiche (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà cretese, fenicia ed ebraica) e li confronta con il quadro di civiltà del presente;
- espone in forma orale e scritta, utilizzando anche risorse digitali e strumenti informatici, gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

La storia è la disciplina mediante cui si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato in quanto queste conoscenze offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente: si proporranno attività per la ricostruzione dei quadri storici e sociali delle civiltà antiche.

Dal punto di vista metodologico grande attenzione verrà riservata: all'individuazione delle fonti e alle attività per ricavare da esse informazioni su aspetti del passato; alla collocazione di eventi e durate sulla linea del tempo; all'uso di carte geostoriche per formulare ipotesi sui rapporti tra le caratteristiche dei territori e i rispettivi quadri di civiltà.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, circle time, peer education, brain-storming, lezioni frontali partecipate; letture dell'insegnante, laboratori di ascolto e di ricerca, esposizioni individuali o a gruppi, conversazioni libere e guidate, discussioni, relazioni, letture dedicate.

Layout d'aula.

Si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano:

- l'ascolto e la discussione (a ferro di cavallo per le lezioni frontali ed esposizioni orali; a cerchio per il brain-storming e le conversazioni);
- l'interazione e la collaborazione fra gli alunni per i lavori di gruppo, per le prove esperte e di competenza, per il cooperative learning (disposizione a gruppi, a isole, a conferenza);
- l'aiuto reciproco (disposizione a partnership per lavori in coppie d'aiuto);
- la rielaborazione dei contenuti e dei concetti, la concentrazione e l'attenzione (allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM; a isole per i lavori di gruppo e le prove esperte).

STRUMENTI

Uso di libri di testo anche in formato digitale, testi divulgativi, testi iconografici cartacei e digitali, materiali e schede di approfondimento e consolidamento predisposti dall'insegnante, uscite didattiche e visite a musei e/ o siti archeologici.

Uso di LIM, tablet e pc; manuali cartacei e digitali; mappe, schemi, tabelle, grafici e linee del tempo per lo studio; piattaforme digitali per scambio di schemi e appunti; supporti audiovisivi e visione di filmati; carte tematiche storico- geografiche.

MODALITA' DI VERIFICA

Esercitazioni individuali (prove orali, scritte, grafiche e pratiche); osservazioni sistematiche; verifiche scritte: domande aperte strutturate e semistrutturate, test a scelta multipla, vero/ falso, completamento; verifiche orali: interrogazioni, interventi, dialoghi e confronti costruttivi, discussioni, deduzioni; prove tipo Invalsi.

Indicatori di valutazione: conoscenza degli elementi propri della disciplina; comprensione e uso dei linguaggi specifici; lettura e interpretazione di carte storiche; conoscenza e utilizzo delle fonti; conoscenza dei contenuti storici.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita. - Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche : tipologia, caratteristiche. - Fatto, evento, fenomeno storico. - I quadri di civiltà. - Le funzioni del museo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione del concetto di fonte storica e classificazione delle fonti storiche; - individuazione degli studiosi che collaborano con lo storico. - Analisi e confronti delle trasformazioni di luoghi, cose e persone nel tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche in relazione alla collocazione spaziale e temporale, anche utilizzando le informazioni ricavate dalle carte geo-storiche. - Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte geo- storiche. - Linea del tempo. - La successione, la durata, la periodizzazione. - I quadri di civiltà e i relativi indicatori. - Le antiche civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto dei quadri storici delle civiltà antiche. - Lettura e interpretazione di carte geostoriche e linee del tempo per trarne informazioni.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale. - Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo. - Sistema di misura del tempo storico occidentale (A.C/ D.C.). - Tabelle, carte, schemi, mappe. - Le antiche civiltà: localizzazione, caratteristiche, interrelazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dei criteri e dei termini convenzionali per la misurazione del tempo storico. - Elaborazione del concetto di tempo storico e attività sulla linea del tempo. - Presentazione del sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo) a partire dall'esperienza dell'alunno e dalla sua personale linea del tempo. - Confronto tra diversi tipi di carte: storica, politica, tematica. - Individuazione degli indicatori di civiltà a partire dai bisogni dell'uomo e definizione di un modello per l'analisi dei quadri di civiltà.
------------------------------	---	---	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura (visive, iconiche, scritte) e da testi di genere diverso, manualistico e non, cartacei e digitali. - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà. - Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Società ieri e oggi: permanenze e mutamenti. - Rappresentazioni sintetiche ed esplicative. - Linguaggio specifico della disciplina. - Il testo storiografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi degli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà. - Ricostruzione - attraverso l'uso di fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo- dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà cretese, fenicia ed ebraica. - Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.
-----------------------------------	---	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe quinta
Disciplina: Storia

Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

La storia è la disciplina mediante cui si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato e queste conoscenze offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.

Dal punto di vista metodologico grande attenzione verrà riservata: all'individuazione delle fonti e alle attività per ricavare da esse informazioni su aspetti del passato; alla collocazione di eventi e durate sulla linea del tempo; all'uso di carte geostoriche per formulare ipotesi sui rapporti tra le caratteristiche dei territori e quelli dei rispettivi quadri di civiltà.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, circle time, peer education, brain-storming, lezioni frontali partecipate, letture dell'insegnante, laboratori di ascolto e di ricerca, esposizioni individuali e/o a gruppi, conversazioni libere e guidate; discussioni, letture, relazioni.

Layout d'aula.

Si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano:

- l'ascolto e la discussione (a ferro di cavallo per le lezioni frontali ed esposizioni orali; a cerchio per il brain-storming e le conversazioni);
- l'interazione e la collaborazione fra gli alunni per i lavori di gruppo, per le prove esperte e di competenza, per il cooperative learning (disposizione a gruppi, a isole, a conferenza);
- l'aiuto reciproco (disposizione a partnership per lavori in coppie d'aiuto);
- la rielaborazione dei contenuti e dei concetti, la concentrazione e l'attenzione (allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM; a isole per i lavori di gruppo e le prove esperte).

STRUMENTI

Uso di libri di testo anche in formato digitale, testi divulgativi, testi iconografici cartacei e digitali, materiali e schede di approfondimento e consolidamento predisposti dall'insegnante, uscite didattiche e visite a musei e/o siti archeologici.

Uso di LIM, tablet e pc; manuali cartacei e digitali; mappe, schemi, tabelle, grafici e linee del tempo per lo studio; piattaforme digitali per scambio di schemi e appunti; supporti audiovisivi e visione di filmati; carte tematiche storico-geografiche.

MODALITA' DI VERIFICA

Esercitazioni individuali (prove orali, scritte, grafiche e pratiche); osservazioni sistematiche; verifiche scritte: domande aperte strutturate e semistrutturate, test a scelta multipla, vero/ falso, completamento; verifiche orali: interrogazioni, interventi, dialoghi e confronti costruttivi, discussioni, deduzioni; prove tipo Invalsi.

Indicatori di valutazione: conoscenza degli elementi propri della disciplina; comprensione e uso dei linguaggi specifici; lettura e interpretazione di carte storiche; conoscenza e utilizzo delle fonti; conoscenza dei contenuti storici.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di fonte storica. - Classificare fonti storiche in base a criteri definiti. - Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche, scritte. 	<p>Le prime civiltà: localizzazione spazio-temporale.</p> <p>Le fonti relative alle prime civiltà: riconoscimento e analisi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione del concetto di fonte storica e classificazione delle fonti storiche. - Analisi di reperti museali, musei, siti archeologici, monumenti, centri storici. - Laboratori di ricerca su fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche. - Analisi e individuazione delle fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà studiate . - Ricerca di fonti legate al territorio per la ricostruzione della storia locale .

			Uscite didattiche, visite a musei e/o siti archeologici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte storico geografiche relative alle civiltà studiate. - Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti le civiltà dei Micenei, dei Greci, dei Macedoni, dei Popoli italici, degli Etruschi e dell'antica Roma e collocarle nel tempo e nello spazio. 	<p>Carte geo-storiche. Linee del tempo. Quadri di civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri di civiltà (Greci, Popoli italici, Romani). - Produzione di informazioni sulle popolazioni studiate attraverso le tracce presenti nel territorio regionale. - Produzione di tabelle di confronto dei quadri di civiltà studiate. - Produzione e lettura di grafici temporali con le principali periodizzazioni delle civiltà studiate per cogliere contemporaneità e successioni, durate, permanenze e mutamenti. - Lettura e analisi di carte geo-storiche per cogliere la localizzazione e la contemporaneità delle civiltà studiate.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- Intuire il concetto di tempo storico e collocare nel tempo le civiltà studiate.- Elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate.	La civiltà greca. I popoli italici. I Romani.	<ul style="list-style-type: none">- Analisi degli aspetti caratterizzanti la cultura greca e la cultura romana.- Lettura di grafici temporali e mappe spazio-temporali.- Ripasso del sistema occidentale di misurazione del tempo avanti Cristo e dopo Cristo .- Produzione di : schemi e quadri sintetici delle civiltà studiate; mappe concettuali e mappe di sintesi.- Approfondimenti sulla storia locale.
-----------------------	--	---	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. - Confrontare aspetti caratterizzanti le società studiate anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Società ieri e oggi: permanenze e mutamenti. - Rappresentazioni sintetiche ed esplicative. - Linguaggio specifico della disciplina. - Il testo storiografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi informativi sulle antiche civiltà greca e italiana. - Esposizione orale e/ o scritta delle informazioni ricavate da carte geo-storiche, fonti e testi. - Riassunti orali e scritti. - Utilizzo di mappe, schemi o grafici per esporre. - Costruzione di quadri di civiltà.
-----------------------------------	---	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima
Disciplina: Storia

Competenza chiave europea

Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza e capacità di imparare ad imparare.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura nelle sue trasformazioni del tempo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

- Strategie per ascolto attivo (appunti e infografiche animate);
- Creazione di mappe, tabelle, schemi, appunti;
- Lezione in presenza;
- Discussione guidata e/o riflessione
- Drammatizzazione / role playing
- Brain storming / Condivisione di idee
- Apprendimento cooperativo/cooperative learning
- Peer to peer/Tutoraggio e lavoro in coppia
- Costruzione di scalette e schemi di sintesi
- Flipped Classroom/classe capovolta
- Circle time/ Discussione circolare
- Problem solving /Risoluzione di casi e problemi

Layout d'aula:

Spazio libero (sedute ravvicinate al bisogno ai membri del gruppo per discussione e scambio idee) - setting adatto per azioni di recupero o potenziamento in modalità peer to peer, adatto anche a drammatizzazioni e discussioni e ad allenare le strategie di ascolto attivo.

Spazio a isole (banchi ravvicinati a gruppi per produzione scritta dei lavori di gruppo)-setting adatto per discussioni o introduzione argomenti in modalità classe capovolta, esercitazioni di lettura e scrittura, risoluzioni di casi in esercitazioni o lavoro di gruppo.

Spazio per la restituzione (setting d'aula che permetta la visione di LIM e la fruizione della stessa da parte dei singoli studenti o gruppi)- setting adatto per le prove di verifica individuale, le attività di lezione in presenza, visione di film o documentari, restituzione di una drammatizzazione o presentazione..

Aula informatica (peer to peer e costruzione di mappe, tabelle e presentazioni)- setting adatto per le attività di creazione, mappe, tabelle, schemi e appunti, o creazione di presentazioni multimediali, oltre che ricerche di gruppo in modalità classe capovolta.

STRUMENTI

Libri in adozione (anche in formato digitale), audiolibri, dizionari e glossari, immagini, mappe e carte geografiche, contenuti multimediali e video didattici disponibili in rete, schede e tabelle in formato sia cartaceo che digitale, applicazioni di Google Workshop for Education con Classroom, approfondimenti: riviste, film, spettacoli dal vivo e conferenze-incontri.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative

Osservazione sistematica delle attività in presenza
 Interazione comunicativa con il docente
 Autocorrezione compiti in gruppo o in modalità peer to peer
 Test autocorrettivo interattivo o cartaceo su schede.

Verifiche sommative

Prove scritte
 Prove orali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	La crisi dell'Impero romano. I popoli "barbari" invadono l'Occidente. Dopo l'Impero: Oriente ed Occidente. Il mondo altomedievale.	Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi. Lezione dialogata; Discussione guidata; Simulazione/ role playing; Peer education.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	L'Islam: una nuova religione. L'Europa carolingia. L'età del feudalesimo. Chiesa ed Impero. La società dopo l'anno Mille.	Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi. Lezione dialogata; Discussione guidata; Peer education;

	<ul style="list-style-type: none"> – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>L' espansione dell'Europa e le crociate.</p> <p>La rinascita dei commerci e delle città.</p> <p>Il declino di Chiesa ed Impero.</p> <p>La crisi del Trecento.</p> <p>Monarchie e Stati regionali.</p>	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 		<p>Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi.</p> <p>Lezione dialogata;</p> <p>Discussione guidata;</p> <p>Peer education;</p>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 		<p>Didattica laboratoriale;</p> <p>Costruzione di schemi e mappe;</p> <p>Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo informativo in gruppo.</p> <p>Problem solving</p> <p>/Risoluzione di casi e problemi</p>

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda
Disciplina: Storia

Competenza chiave europea

Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza e capacità di imparare ad imparare.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura nelle sue trasformazioni del tempo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

- Strategie per ascolto attivo (appunti e infografiche animate);
- Creazione di mappe, tabelle, schemi, appunti;
- Lezione in presenza;
- Discussione guidata e/o riflessione
- Drammatizzazione / role playing
- Brain storming / Condivisione di idee
- Apprendimento cooperativo/cooperative learning
- Peer to peer/Tutoraggio e lavoro in coppia
- Costruzione di scalette e schemi di sintesi
- Flipped Classroom/classe capovolta
- Circle time/ Discussione circolare
- Problem solving /Risoluzione di casi e problemi

Layout d'aula:

Spazio libero (sedute ravvicinate al bisogno ai membri del gruppo per discussione e scambio idee) - setting adatto per azioni di recupero o potenziamento in modalità peer to peer, adatto anche a preparare drammatizzazioni e discussioni e ad allenare le strategie di ascolto attivo.

Spazio a isole (banchi ravvicinati a gruppi per produzione scritta dei lavori di gruppo)-setting adatto per discussioni o introduzione argomenti in modalità classe capovolta, esercitazioni di lettura e scrittura, risoluzioni di casi in esercitazioni o lavoro di gruppo.

Spazio per la restituzione (setting d'aula che permetta la visione di LIM e la fruizione della stessa da parte dei singoli studenti o gruppi)- setting adatto per le prove di verifica individuale, le attività di lezione in presenza, visione di film o documentari, restituzione di una drammatizzazione o presentazione, una lezione dialogata o discussione guidata quando non è disponibile lo spazio a isole.

Aula informatica (peer to peer e costruzione di mappe, tabelle e presentazioni)- setting adatto per le attività di creazione, mappe, tabelle, schemi e appunti, o creazione di presentazioni multimediali, oltre che ricerche di gruppo in modalità classe capovolta.

STRUMENTI

Libri in adozione (anche in formato digitale), audiolibri, dizionari e glossari, immagini, mappe e carte geografiche, contenuti multimediali e video didattici disponibili in rete, schede e tabelle in formato sia cartaceo che digitale, applicazioni di Google Workshop for Education con Classroom, approfondimenti: riviste, film, spettacoli dal vivo e conferenze-incontri.

MODALITA' DI VERIFICA**Verifiche formative**

Osservazione sistematica delle attività in presenza
 Interazione comunicativa con il docente
 Autocorrezione compiti in gruppo o in modalità peer to peer
 Test autocorrettivo interattivo o cartaceo su schede.

Verifiche sommative

Prove scritte
 Prove orali

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	Il Rinascimento. Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni. L'Europa conquista il mondo. La Riforma protestante. Economia e politica nel Cinquecento. Il Seicento tra crisi e sviluppo. Lo Stato in Francia ed Inghilterra.	Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi. Lezione dialogata; Discussione guidata; Simulazione/ role playing; Peer education.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	La Rivoluzione scientifica ed il Barocco. La Rivoluzione agricola ed industriale. L'Europa del Settecento.	Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi. Lezione dialogata; Discussione guidata; Simulazione/ role

	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>La Rivoluzione americana.</p> <p>La Rivoluzione francese.</p> <p>L'età napoleonica e della Restaurazione.</p> <p>Industria e questione sociale.</p> <p>L'Europa tra il 1848 e il 1870.</p>	<p>playing;</p> <p>Peer education;</p>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>Il Risorgimento.</p> <p>L'Italia dopo il 1861.</p> <p>Stati Uniti e Giappone.</p>	<p>Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi.</p> <p>Lezione dialogata;</p> <p>Discussione guidata;</p> <p>Simulazione/ role playing;</p> <p>Peer education;</p>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 		<p>Didattica laboratoriale;</p> <p>Costruzioni e di schemi;</p> <p>Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza
Disciplina: Storia

Competenza chiave europea

Competenza personale, sociale e civica in materia di cittadinanza e capacità di imparare ad imparare.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura nelle sue trasformazioni nel tempo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

- Strategie per ascolto attivo (appunti e infografiche animate);
- Creazione di mappe, tabelle, schemi, appunti;
- Lezione in presenza;
- Discussione guidata e/o riflessione
- Drammatizzazione / role playing
- Brain storming / Condivisione di idee
- Apprendimento cooperativo/cooperative learning
- Peer to peer/Tutoraggio e lavoro in coppia
- Costruzione di scalette e schemi di sintesi
- Flipped Classroom/classe capovolta
- Circle time/ Discussione circolare
- Problem solving /Risoluzione di casi e problemi

Layout d'aula:

Spazio libero (sedute ravvicinate al bisogno ai membri del gruppo per discussione e scambio idee) - setting adatto per azioni di recupero o potenziamento in modalità peer to peer, adatto anche a preparare drammatizzazioni e discussioni e ad allenare le strategie di ascolto attivo.

Spazio a isole (banchi ravvicinati a gruppi per produzione scritta dei lavori di gruppo)-setting adatto per discussioni o introduzione argomenti in modalità classe capovolta, esercitazioni di lettura e scrittura, risoluzioni di casi in esercitazioni o lavoro di gruppo.

Spazio per la restituzione (setting d'aula che permetta la visione di LIM e la fruizione della stessa da parte dei singoli studenti o gruppi)- setting adatto per le prove di verifica individuale, le attività di lezione in presenza, visione di film o documentari, restituzione di una drammatizzazione o presentazione, una lezione dialogata o discussione guidata quando non è disponibile lo spazio a isole.

Aula informatica (peer to peer e costruzione di mappe, tabelle e presentazioni)- setting adatto per le attività di creazione, mappe, tabelle, schemi e appunti, o creazione di presentazioni multimediali, oltre che ricerche di gruppo in modalità classe capovolta.

STRUMENTI			
Libri in adozione (anche in formato digitale), audiolibri, dizionari e glossari, immagini, mappe e carte geografiche, contenuti multimediali e video didattici disponibili in rete, schede e tabelle in formato sia cartaceo che digitale, applicazioni di Google Workshop for Education con Classroom, approfondimenti: riviste, film, spettacoli dal vivo e conferenze-incontri.			
MODALITA' DI VERIFICA			
<p>Verifiche formative</p> <p>Osservazione sistematica delle attività in presenza</p> <p>Interazione comunicativa con il docente</p> <p>Autocorrezione compiti in gruppo o in modalità peer to peer</p> <p>Test autocorrettivo interattivo o cartaceo su schede.</p> <p>Verifiche sommative</p> <p>Prove scritte</p> <p>Prove orali</p>			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p>La seconda Rivoluzione industriale.</p> <p>L'Imperialismo.</p> <p>La nascita della società di massa.</p> <p>La società europea tra Ottocento e Novecento.</p> <p>La Prima guerra mondiale.</p>	<p>Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi.</p> <p>Lezione dialogata;</p> <p>Discussione guidata;</p> <p>Simulazione/ role playing;</p> <p>Peer education.</p>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	<p>La Rivoluzione russa e lo stalinismo.</p> <p>Il dopoguerra.</p>	<p>Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi.</p> <p>Lezione dialogata;</p> <p>Discussione guidata;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>L'Italia dallo Stato liberale al fascismo.</p> <p>La crisi del 1929 e il New Deal.</p> <p>Il regime nazista.</p> <p>La Seconda guerra mondiale.</p> <p>La "guerra fredda".</p>	<p>Simulazione/ role playing;</p> <p>Peer education;</p>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>La decolonizzazione.</p> <p>Il Medio Oriente islamico e le guerre di Israele.</p> <p>La fine del comunismo e la nuova</p>	<p>Creazione di mappe, tabelle, schemi di sintesi.</p> <p>Lezione dialogata;</p> <p>Discussione guidata;</p> <p>Simulazione/ role playing;</p> <p>Peer education;</p>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Europa.</p> <p>Il mondo globale del Duemila.</p>	<p>Didattica laboratoriale;</p> <p>Costruzione di schemi;</p> <p>Ricerche di approfondimento;</p> <p>Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo informativo;</p> <p>Presentazione multimediale.</p>

**Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Prima
Disciplina: Tecnologia**

Competenza chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

*Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni delle conoscenze e delle metodologie matematiche e scientifiche per dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.
La competenza in scienze, tecnologia e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe prima.

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente e attraverso attività interdisciplinari l'alunno verrà guidato nelle attività didattiche di tecnologia; si partirà dalla sua realtà e dalle sue esperienze, anche di gioco, per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che, in questa classe, sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti di base.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education, brain-storming, lezioni frontali.

Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esplorativo e pratico della disciplina tecnologia si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, le attività di osservazione e le prove pratiche; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, libri integrativi, giochi didattici e non, materiali e schede didattiche predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, LIM e dispositivi informatici

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica attraverso rubriche valutative condivise; griglie per la rilevazione delle competenze; prove scritte, orali e pratiche, questionari a risposta multipla aperta e/o chiusa; attività pratiche e di manipolazione; compiti di realtà o autentici; prove comuni; prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti e individuarne le differenze per forma, materiale, funzione collocandoli nel loro contesto di uso. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Saper utilizzare le funzioni base del programma Word e Paint. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori - Disegni geometrici - Osservazione di oggetti da diversi punti di vista - Materiali e oggetti di uso comune - Macchine di uso quotidiano e loro funzionamento - Mappe e tabelle - Word, Paint 	<p>Attraverso l'osservazione diretta e attività interdisciplinari l'alunno verrà guidato a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione e analisi di strumenti di uso comune; - disegno degli oggetti osservati; - uso degli oggetti per individuarne le funzioni; - smontaggio e manipolazione dei materiali degli oggetti; - realizzazione di semplici manufatti; - verbalizzazione delle attività; - utilizzo del pc.

PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none">- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.- Conoscere le caratteristiche di un oggetto in base al suo funzionamento.	<ul style="list-style-type: none">- Laboratori- Materiali e oggetti di uso comune- Macchine di uso quotidiano e loro funzionamento.	Si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze, anche di gioco, per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che, in questa classe, sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti di base.
------------------------	--	---	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Seconda
Disciplina: Tecnologia

Competenza chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni delle conoscenze matematiche e scientifiche e delle loro metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani (...) competenza in scienze, tecnologie e ingegneria e implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce nella mente nell'ambiente elementi o fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse.
- Ricava informazioni dalle etichette.
- Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente e attraverso attività interdisciplinari l'alunno verrà guidato nelle attività didattiche di tecnologia; si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze, anche di gioco, per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che, in questa classe, sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti di base.
Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education brain-storming, lezioni frontali.

Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esplorativo e pratico della disciplina tecnologia si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni e cioè: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, le attività di osservazione e gli esperimenti; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, libri integrativi, giochi didattici e non, materiali e schede didattiche predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, LIM e dispositivi informatici

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica attraverso rubriche valutative condivise; griglie per la rilevazione delle competenze; prove scritte, orali e pratiche, questionari a risposta multipla aperta e/o chiusa; attività pratiche e di manipolazione; compiti di realtà o autentici; prove comuni; prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Saper utilizzare le funzioni base del programma Word. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori. - Disegni geometrici. Osservare oggetti da diversi punti di vista. - Materiali. - Acqua. - Mappe e tabelle - PC, Word, Paint. 	<p>Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente e attraverso attività interdisciplinari l'alunno verrà guidato nelle attività didattiche di tecnologia. Le attività didattiche prevederanno: osservazione e analisi di strumenti di uso comune; disegno degli oggetti osservati; uso degli oggetti per individuarne le funzioni; smontaggio e manipolazione dei materiali degli oggetti;</p>

			realizzazione di semplici manufatti; verbalizzazione delle attività; utilizzo del pc.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Conoscere le caratteristiche di un oggetto in base al suo funzionamento.	- Osservare oggetti da diversi punti di vista. - Materiali.	Attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente e attraverso attività interdisciplinari l'alunno verrà guidato nelle attività didattiche di tecnologia; si partirà dalla realtà del bambino e dalle sue esperienze, anche di gioco, per avviare l'esplorazione dei contenuti disciplinari che, in questa classe, sono soprattutto di presa di coscienza di alcuni concetti di base.

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Terza
Disciplina: Tecnologia

Competenza chiave europea

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni delle conoscenze matematiche e scientifiche e delle loro metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani (...) competenza in scienze, tecnologie e ingegneria e implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza:

- Conosce alcuni strumenti del passato e del presente ed è in grado di descriverne la funzione principale.
- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attraverso l'osservazione diretta e laboratori interdisciplinari l'alunno verrà guidato nelle attività didattiche di tecnologia; si partirà dalla realtà e dalle conoscenze del bambino per avviare l'esplorazione dei contenuti che, in questa classe, sono soprattutto pratici ed esperienziali. Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education brain-storming, lezioni frontali.

Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esplorativo e pratico della disciplina tecnologia si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni e cioè: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, le attività di osservazione e gli esperimenti; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, libri integrativi, giochi didattici e non, materiali e schede didattiche predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, LIM e dispositivi informatici

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione diretta e sistematica attraverso rubriche valutative condivise; griglie per la rilevazione delle competenze; prove scritte, orali e pratiche, questionari a risposta multipla aperta e/o chiusa; attività pratiche e di manipolazione compiti di realtà o autentici; prove comuni; prove di competenza.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione. - Ipotizzare semplici previsioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori ed esperienze dirette per scoprire le proprietà dei materiali. - Osservare oggetti da diversi punti di vista. - Gli strumenti tecnologici usati in campo scientifico. 	<p>Si avvieranno gli alunni a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplorare e descrivere oggetti e materiali; - a individuare, attraverso un'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e ad analizzarne qualità e proprietà, a scomporli e ricomporli a riconoscerne funzioni e modi d'uso.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi. - Conoscere le caratteristiche di un oggetto in base al suo funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe e tabelle. - Strumenti ed utensili 	<p>Si avvieranno gli alunni a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplorare e descrivere oggetti e materiali; - a individuare, attraverso un'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e ad analizzarne qualità e proprietà, a scomporli e ricomporli a riconoscerne funzioni e modi d'uso.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. - Avviare all'uso di strumenti e materiali digitali per l'apprendimento. - Avviare alla conoscenza e all'uso del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di semplici software didattici (videoscrittura e grafica). 	<p>Gli alunni verranno guidati nell'utilizzo di diversi software didattici (video scrittura e grafica) e all'uso del PC.</p>

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Quarta
Disciplina: Tecnologia

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dagli esseri umani .

La competenza in scienze, tecnologia e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe quarta:

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Lo sviluppo del sapere scientifico e tecnologico è contraddistinto da un'indagine basata sull'osservazione e la sperimentazione. Al fine di progettare un percorso di insegnamento efficace e stimolante, gli alunni saranno guidati a osservare e sperimentare in prima persona: in questo modo, oltre a facilitare l'apprendimento degli argomenti trattati, si permetterà loro di imparare gli aspetti fondamentali del lavoro di gruppo, incoraggiando il dialogo e il confronto.

Oltre all'acquisizione della terminologia specifica si richiederà agli alunni una crescente capacità di esporre le osservazioni e le sperimentazioni effettuate ed eventualmente approfondire gli argomenti con ricerche anche a livello interdisciplinare. A questo proposito sarà importante avviare gli alunni all'uso delle tecnologie digitali di informazione e comunicazione, sviluppando sempre un utilizzo critico e consapevole di tali risorse.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education-storming, didattica STEAM e Tinkering.

Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esperienziale e pratico della disciplina si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni e cioè: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, le attività di osservazione, le attività pratiche, i laboratori informatici e gli esperimenti; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, libri integrativi, materiali e schede didattiche predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, LIM e dispositivi informatici, laboratori informatici.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni sistematiche, prove di verifica scritta (quesiti a risposta multipla, completamento, vero/ falso) prove grafiche (sviluppo di elaborati secondo precise indicazioni); prove pratiche (esecuzione di prestazioni secondo specifiche procedure); orali (domande a risposta singola, esposizioni, soluzione di problemi o svolgimento di esercizi).
 Rubriche di autovalutazione.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Comprendere caratteristiche, funzioni, vantaggi e limiti di prodotti tecnologici attuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurazioni. - Guide d'uso. - Artefatti e loro impatto sull'ambiente. - I materiali. - Tecnologie per trasformare l'ambiente. - Oggetti e strumenti di uso quotidiano. - Disegno tecnico (Uso di righello, squadra). - Tabelle, mappe, diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per misurare corridoi, aule e laboratori. - Utilizzo del programma di video scrittura: aprire, salvare i file di testo, utilizzare tabelle. - Uso della lavagna interattiva e del suo programma per realizzare disegni di semplici oggetti. - Prove ed esperienze con oggetti e materiali.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. - Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica. - Prevedere possibili effetti positivi e negativi delle scelte personali nell'avvalersi di prodotti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurazioni arbitrarie e convenzionali. - I comportamenti corretti in classe. - Proprietà dei materiali. - Esperienze e prove. - Istruzioni d'uso e di montaggio. - Programmi di grafica e di video-scrittura. - Coding. - Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, analisi di oggetti e realizzazione di semplici disegni e grafici. - Osservazione e analisi di strumenti, oggetti e macchine (differenze di forma, materiali, funzioni). - Rappresentazione di semplici macchine con disegni e modelli. - Confronto di oggetti attuali con quelli del passato.
-------------------------------	---	---	--

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare le risorse informatiche a scopo conoscitivo e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano. - Educazione alimentare. - Manufatti. - Programmi di video- scrittura (Word, Paint). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, analisi di oggetti e realizzazione di semplici disegni e grafici. - Osservazione e analisi di strumenti, oggetti e macchine (differenze di forma, materiali, funzioni). - Rappresentazione di semplici macchine con disegni e modelli. - Confronto di oggetti attuali con quelli del passato. - Avvio all'uso autonomo dei comandi principali del computer e di alcuni programmi.
----------------------------------	---	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Primaria – classe Quinta
Disciplina: Tecnologia

Competenza chiave europea

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dagli esseri umani .

La competenza in scienze, tecnologia e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria:

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- inizia riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e limiti della tecnologia attuale.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Lo sviluppo del sapere scientifico e tecnologico è contraddistinto da un'indagine basata sull'osservazione e la sperimentazione. Al fine di progettare un percorso di insegnamento efficace e stimolante, gli alunni saranno guidati a osservare e sperimentare in prima persona: in questo modo, oltre a facilitare l'apprendimento degli argomenti trattati, si permetterà loro di imparare gli aspetti fondamentali del lavoro di gruppo, incoraggiando il dialogo e il confronto.

Oltre all'acquisizione della terminologia specifica si richiederà agli alunni una crescente capacità di esporre le osservazioni e le sperimentazioni effettuate ed eventualmente approfondire gli argomenti con ricerche anche a livello interdisciplinare. A questo proposito sarà importante avviare gli alunni all'uso delle tecnologie digitali di informazione e comunicazione, sviluppando sempre un utilizzo critico e consapevole di tali risorse.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, didattica integrata, cooperative learning, problem solving, learning by doing, peer education-storming, didattica STEAM e Tinkering.

Layout d'aula: in considerazione dell'approccio esperienziale e pratico della disciplina si utilizzeranno layout d'aula che favoriscano l'interazione e la collaborazione fra gli alunni e cioè: disposizione a gruppi, a isole, a conferenza, a partnership per i lavori di gruppo, le attività di osservazione, le attività pratiche, i laboratori informatici e gli esperimenti; a ferro di cavallo per le lezioni frontali; allestimento a platea per le verifiche scritte e per l'uso della LIM.

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, libri integrativi, materiali e schede didattiche predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi, LIM e dispositivi informatici, laboratori informatici.

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazioni sistematiche, prove di verifica scritta (quesiti a risposta multipla, completamento, vero/ falso) prove grafiche (sviluppo di elaborati secondo precise indicazioni); prove pratiche (esecuzione di prestazioni secondo specifiche procedure); orali (domande a risposta singola, esposizioni, soluzione di problemi o svolgimento di esercizi). Rubriche di autovalutazione.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove di esperienze e sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli artefatti per fare misurazioni. - Guide d'uso. - Disegno tecnico. - Materiali conduttori e isolanti. - L'informatica e il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per misurare corridoi, aule e laboratori. - Attività con guide d'uso; disegno tecnico. - Utilizzo del programma di video scrittura: aprire, salvare i file di testo, utilizzare tabelle. - Uso della lavagna interattiva e del suo programma per realizzare disegni di semplici oggetti. - Prove ed esperienze con oggetti e materiali.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una visita a un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurazioni arbitrarie e convenzionali. - I comportamenti corretti in classe. - Proprietà dei materiali. - Esperienze e prove con gli oggetti. - Istruzioni d'uso e di montaggio. - Programmi di grafica e di video- scrittura. - Coding. - Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, analisi di oggetti e realizzazione di semplici disegni e grafici. - Osservazione e analisi di strumenti, oggetti e macchine (differenze di forma, materiali, funzioni). - Rappresentazione di semplici macchine con disegni e modelli. - Confronto di oggetti attuali con quelli del passato.
-------------------------------	--	--	--

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano. - Educazione alimentare. - Manufatti. - Programmi di video-scrittura (Word, Paint). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, analisi di oggetti e realizzazione di semplici disegni e grafici. - Osservazione e analisi di strumenti, oggetti e macchine (differenze di forma, materiali, funzioni). - Rappresentazione e costruzione di semplici macchine con disegni e modelli. - Confronto di oggetti attuali con quelli del passato. - Avvio all'uso autonomo dei comandi principali del computer e di alcuni programmi.
----------------------------------	---	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Prima
Disciplina: Tecnologia

Competenza chiave europea	Competenza matematica e Competenza in Scienza, Tecnologie e Ingegneria
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino</i>
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: <ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attività di recupero/consolidamento individualizzate o per gruppi di livello - Studio assistito in classe con metodologia cooperative learning-peer tutoring - Coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo) - Problem solving, Flipped classroom- Classi 3.0.

Gli spazi fisici dedicati alla didattica si configureranno in relazione alle strategie adottate. Il cooperative learning e il peer tutoring richiederanno un setting d'aula con arredi 3.0 e la conseguente distribuzione in isole a cerchio di 5-6 alunni. Anche la flipped classroom e la realizzazione di compiti di realtà, per le attività delle coppie o dei piccoli gruppi collaborativi, necessiteranno di affiancare qualche banco a rettangolo o a quadrifoglio; tale allestimento, considerata la minor dimensione dei gruppi, si potrà realizzare anche nell'aula della classe. Il metodo learning by doing e la didattica laboratoriale, in relazione all'esperienza proposta, potranno svolgersi in aula o in spazi attrezzati ad uso laboratorio. Infine, per attuare il problem solving, gli studenti potranno adottare un allestimento ad anfiteatro nella loro aula.

STRUMENTI

Libri di testo, PC, Internet, Strumenti multimediali, Materiale predisposto dal docente, mappe, Scratch

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative: Valutazione prerequisiti, autovalutazione ,correzione dei compiti assegnati

Verifiche sommative: Verifiche iniziali

Prove scritte, orali e pratiche

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei materiali - Il legno - La carta - Il vetro e le ceramiche - Le materie plastiche - I metalli - Le fibre tessili 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Tecnica :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare con metodo -Il disegno geometrico <p>Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I MATERIALI : Classificazione, ciclo e proprietà - IL LEGNO : Origine, proprietà, dal legno al legname, il processo produttivo, i derivati dal legno - LA CARTA : Materie prime e proprietà, dal legno alle paste cartarie, tipologia e usi della carta, processo green il ciclo di produzione della carta - VETRO : Le proprietà, tipologie e produzione - LA CERAMICA : Classificazione e proprietà, la produzione, i prodotti ceramici - MATERIE PLASTICHE : Materie prime e proprietà della plastica, produzione delle materie plastiche, tipologia e usi dei materiali plastici 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di recupero/consolidamento individualizzate o per gruppi di livello - Studio assistito in classe con metodologia cooperative learning-peer tutoring - Coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo) - Autocorrezione in forma guidata delle verifiche

	<p><i>Intervenire, trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Cercare, selezionare , scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> - I METALLI : Proprietà, estrazione e lavorazione, alluminio, ferro e leghe metalliche - FIBRE TESSILI : Classificazione e proprietà delle fibre tessili <p>Informatica :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componenti di un PC - Corretto utilizzo e gestione della mail, classroom - Programmazione mediante Scratch 	
--	---	--	--

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Seconda
Disciplina: Tecnologia

Competenza chiave europea	Competenza matematica e Competenza in Scienza, Tecnologie e Ingegneria
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attività di recupero/consolidamento individualizzate o per gruppi di livello - Studio assistito in classe con metodologia cooperative learning-peer tutoring - Coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo) - Problem solving, Flipped classroom- Classi 3.0.

Gli spazi fisici dedicati alla didattica si configureranno in relazione alle strategie adottate. Il cooperative learning e il peer tutoring richiederanno un setting d'aula con arredi 3.0 e la conseguente distribuzione in isole a cerchio di 5-6 alunni. Anche la flipped classroom e la realizzazione di compiti di realtà, per le attività delle coppie o dei piccoli gruppi collaborativi, necessiteranno di affiancare qualche banco a rettangolo o a quadrifoglio; tale allestimento, considerata la minor dimensione dei gruppi, si potrà realizzare anche nell'aula della classe. Il metodo learning by doing e la didattica laboratoriale, in relazione all'esperienza proposta, potranno svolgersi in aula o in spazi attrezzati ad uso laboratorio. Infine, per attuare il problem solving, gli studenti potranno adottare un allestimento ad anfiteatro nella loro aula.

STRUMENTI

Libri di testo, PC, Internet, Strumenti multimediali, Materiale predisposto dal docente, mappe, Scratch

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative: Valutazione prerequisiti, autovalutazione ,correzione dei compiti assegnati

Verifiche sommative: Verifiche iniziali

Prove scritte, orali e pratiche

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - L'agricoltura e la produzione alimentare - L'abitazione e il territorio 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Tecnica: -Le proiezioni ortogonali - Le sezioni - Grafica</p> <p>Tecnologia dei materiali : - L'agricoltura e la produzione alimentare: l'agricoltura, le aziende agricole, la conservazione degli alimenti, i prodotti con la farina, i prodotti con la frutta e verdura, i prodotti con il latte -L'abitazione e il territorio : gli elementi dell'edificio, gli impianti dell'edificio, gli spazi urbani -Le macchine e i mezzi di trasporto</p> <p>Informatica : - Programmazione con Scratch - Excel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di recupero/consolidamento individualizzate o per gruppi di livello - Studio assistito in classe con metodologia cooperative learning-peer tutoring - Coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo) - Autocorrezione in forma guidata delle verifiche
	<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 		<ul style="list-style-type: none"> -

	<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.		-
--	--	--	---

Curricolo Verticale
Scuola Secondaria di I grado – classe Terza
Disciplina: Tecnologia

Competenza chiave europea

**Competenza matematica e Competenza in Scienza,
Tecnologie e Ingegneria**

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
-

STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE E LAYOUT D'AULA

Attività di recupero/consolidamento individualizzate o per gruppi di livello - Studio assistito in classe con metodologia cooperative learning-peer tutoring - Coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo) - Problem solving, Flipped classroom- Classi 3.0.

Gli spazi fisici dedicati alla didattica si configureranno in relazione alle strategie adottate. Il cooperative learning e il peer tutoring richiederanno un setting d'aula con arredi 3.0 e la conseguente distribuzione in isole a cerchio di 5-6 alunni. Anche la flipped classroom e la realizzazione di compiti di realtà, per le attività delle coppie o dei piccoli gruppi collaborativi, necessiteranno di affiancare qualche banco a rettangolo o a quadrifoglio; tale allestimento, considerata la minor dimensione dei gruppi, si potrà realizzare anche nell'aula della classe. Il metodo learning by doing e la didattica laboratoriale, in relazione all'esperienza proposta, potranno svolgersi in aula o in spazi attrezzati ad uso laboratorio. Infine, per attuare il problem solving, gli studenti potranno adottare un allestimento ad anfiteatro nella loro aula.

STRUMENTI

Libri di testo, PC, Internet, Strumenti multimediali, Materiale predisposto dal docente, mappe, Scratch

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche formative: Valutazione prerequisiti, autovalutazione ,correzione dei compiti assegnati

Verifiche sommative: Verifiche iniziali

Prove scritte, orali e pratiche

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Le macchine e i mezzi di trasporto - L'energia e l'elettricità - Le tecnologie per la comunicazione 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Tecnica :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le proiezioni ortogonali - Le sezioni -Le proiezioni assonometriche <p>Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La meccanica e le macchine - La statica, la cinematica e la dinamica - Le forze, il baricentro e l'equilibrio dei corpi - Le macchine semplici: la leva, la carrucola, il piano inclinato, il cuneo e la vite - La classificazione delle macchine - Il principio di conservazione dell'energia - Le macchine motrici: il mulino a vento, il mulino ad acqua, la macchina a vapore, il motore a scoppio - Gli organi di trasmissione - L'attrito - Cenni sul controllo e l'automazione L'energia - Definizione di energia e lavoro - Le forme e le trasformazioni dell'energia - Concetto di macchina, di rendimento e di potenza meccanica - Le risorse energetiche combustibili (carbone, petrolio, metano) - Le centrali elettriche (termoelettriche, turbogas, nucleari, idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche) - Biomasse e residui biologici - Combustibili alternativi - Energia dai rifiuti - Inceneritori di rifiuti - Idrogeno - Risparmio dell'energia - Energia e sviluppo sostenibile <ul style="list-style-type: none"> - I combustibili (carbone, petrolio, metano) - Le centrali elettriche (termoelettriche, turbogas) -Le macchine e i mezzi di trasporto <p>Informatica :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Programmazione mediante Scratch <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di testi formattati - Programma Power Point, Excel 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di recupero/consolidamento individualizzate o per gruppi di livello - Studio assistito in classe con metodologia cooperative learning-peer tutoring - Coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo) - Autocorrezione in forma guidata delle verifiche

-	<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.		-
---	--	--	---

	<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.		
--	--	--	--